

el eternauta



A20.-

ediciones record



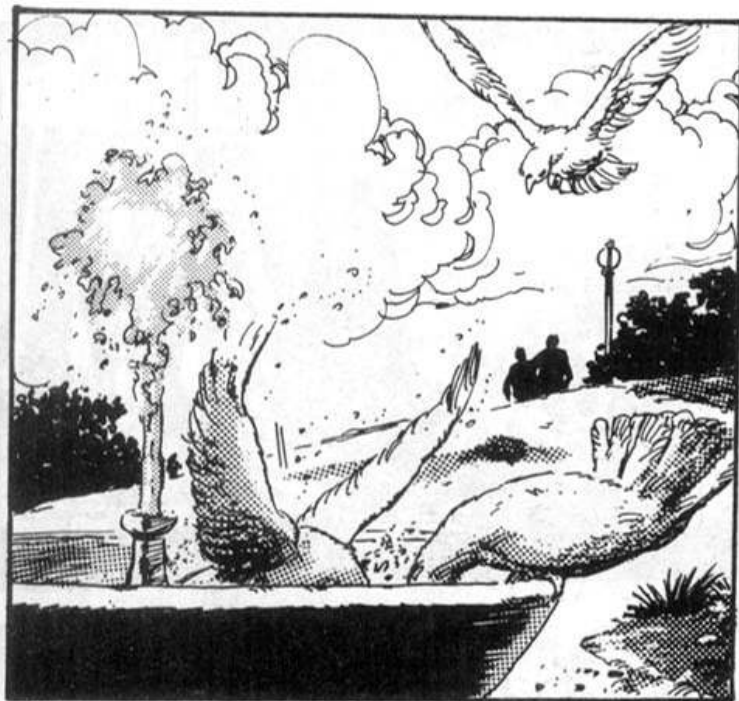
SOLANO 76

el eternauta

TERCERA PARTE

ediciones record





VOLVÍ MI CABEZA PARA MIRAR ATRÁS. HASTA UNOS INSTANTES ANTES HABÍA ESTADO SENTADO EN UN BANCO JUNTO A UN ANCIANO QUE LEÍA EL DIARIO, FRENTE A NIÑOS QUE CANTABAN EN RONDA.



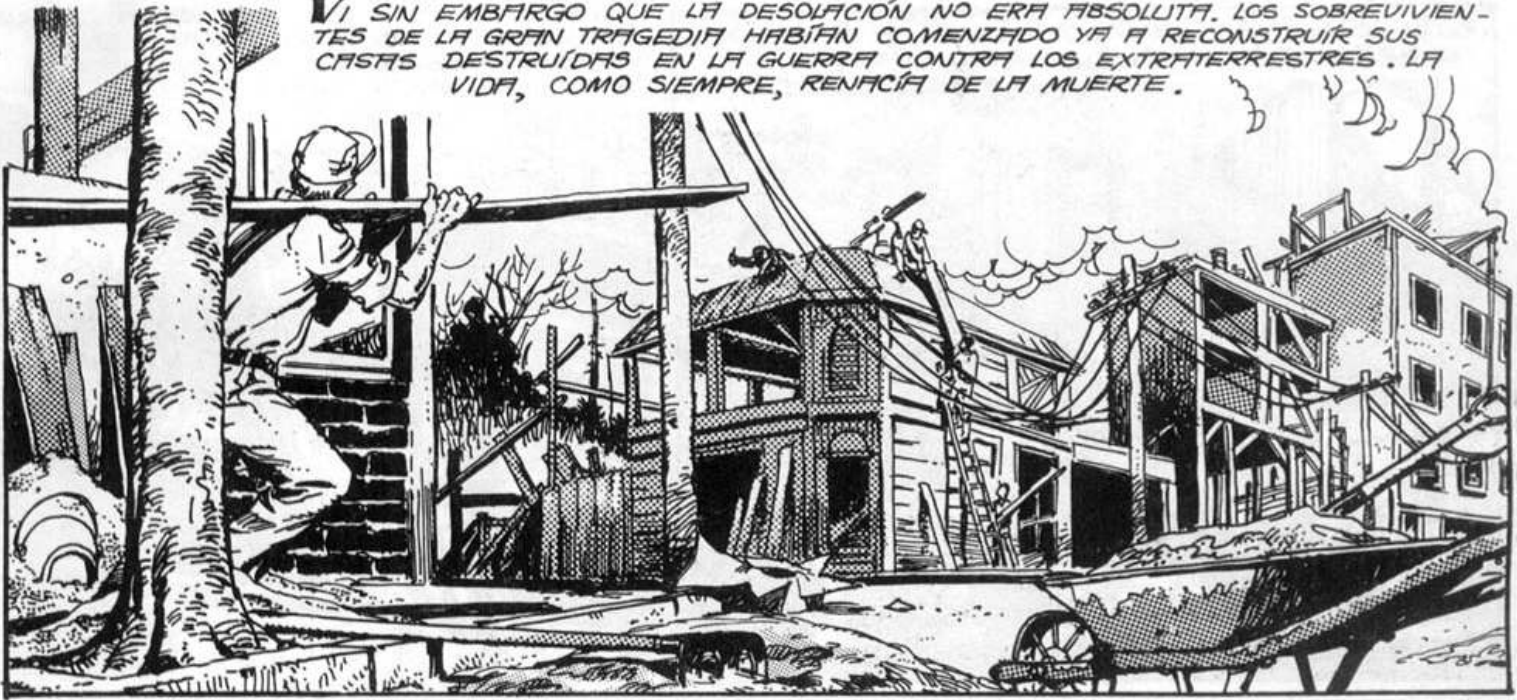
VOLVÍ A MIRAR ATRÁS, REPITO... A MI ESPALDA NO HABÍA NI CHICOS NI VIEJOS, NI BANCOS DONDE SENTARSE SINO SOLO UN ESPECTÁCULO DE DESASTRE.



DE GOLPE RECORDE Y VOLVÍ A HALLARME EN EL MUNDO DE JUAN SALVO, EN MI MENTE OTRA VEZ LOS ECOS DE LA INVASIÓN DE LOS "ELLOS", LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS, LA GUERRA CONTRA LOS "MANOS" Y LOS "GURBOS", LA TREMENDA AVENTURA EN EL CONTINUM ESPACIO-TEMPORAL DONDE EL ETERNauta HABÍA PERDIDO A ELENA Y A MARTITA, SU MUJER Y SU HIJA. UNA TERRIBLE ANGUSTIA SE APODERÓ DE MÍ... ENTRETANTO JUAN SEGUÍA HABLÁNDOME.



VI SIN EMBARGO QUE LA DESOLACIÓN NO ERA ABSOLUTA. LOS SOBREVIVIENTES DE LA GRAN TRAGEDIA HABÍAN COMENZADO YA A RECONSTRUIR SUS CASAS DESTRUIDAS EN LA GUERRA CONTRA LOS EXTRATERRESTRES. LA VIDA, COMO SIEMPRE, RENACÍA DE LA MUERTE.



ESTRANAMENTE, LA ESTACIÓN VICENTE LÓPEZ, EN EL BARRIO DONDE HABÍAMOS VIVIDO, ESTABA INTACTA.

¿ADÓNDE VAMOS, JUAN?

A RECONSTRUIR MI CASA. UNAS SEMANAS Y QUEDARÁ HABITABLE.



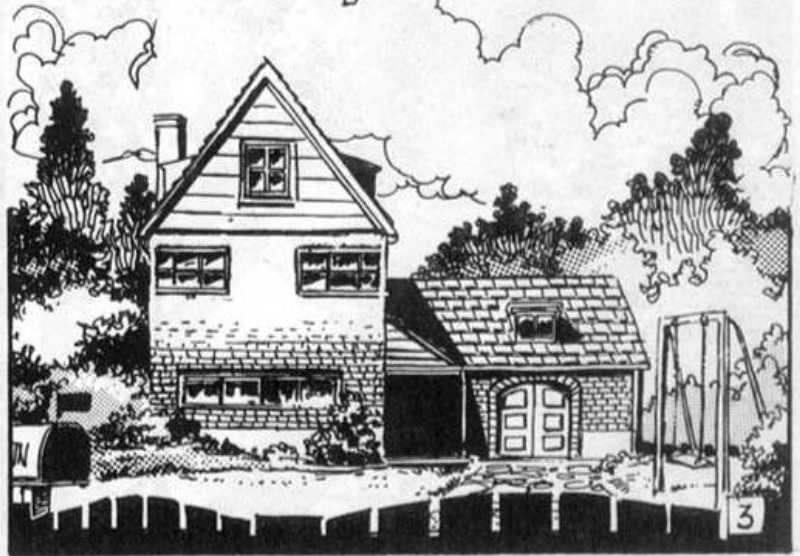
HAY ALGO QUE QUIERO DECIRTE, ALGO MUY IMPORTANTE, PERO NO PUEDO DECÍRTELO AHORA. PRIMERO... QUISIERA ESTAR BIEN SEGURO.



ASÍ FUE COMO YO, GERMÁN, DE PROFESIÓN GUIONISTA, DEBÍ APRENDER EL OFICIO DE CARPINTERO Y EL DE ALBAÑIL. SE NECESITARON TRES SEMANAS DE DURO TRABAJO PARA REPARAR LA CASA.



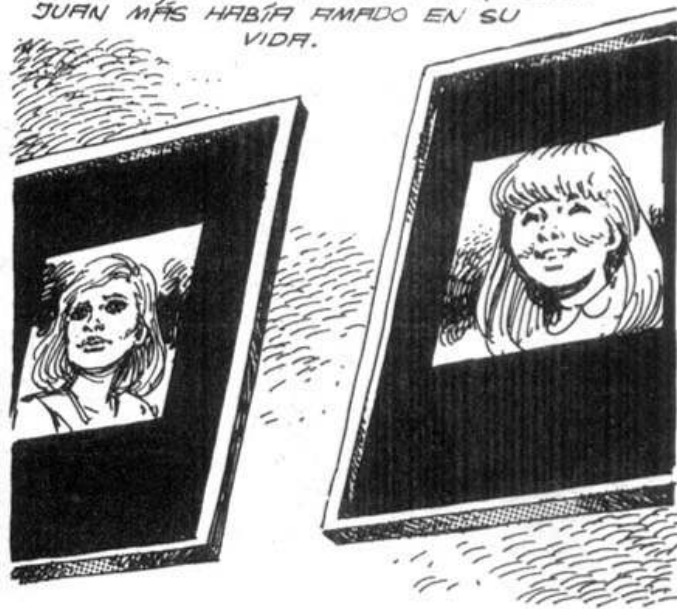
POR FIN TENÍAMOS UN TECHO SOBRE NOSOTROS, UN TECHO TOTALMENTE IGUAL AL DE OTRO TIEMPO.



CON MUCHA FRECUENCIA JUAN CAÍA EN LARGOS Y SOMBRÍOS SILENCIOS QUE ME PREOCUPABAN...



...Y QUE SE DEBÍAN AL HECHO DE QUE EN AQUELLA CASA FALTABAN ELENA Y MARTITA, LAS PERSONAS A QUIENES JUAN MÁS HABÍA AMADO EN SU VIDA.



ADemás TENÍA QUE HABER OTRA COSA, LO SENTÍA; ALGO MISTERIOSO TURBABA A MI AMIGO.

JUAN, ¿AÚN NO HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE ME DIGAS QUÉ SUCEDE?

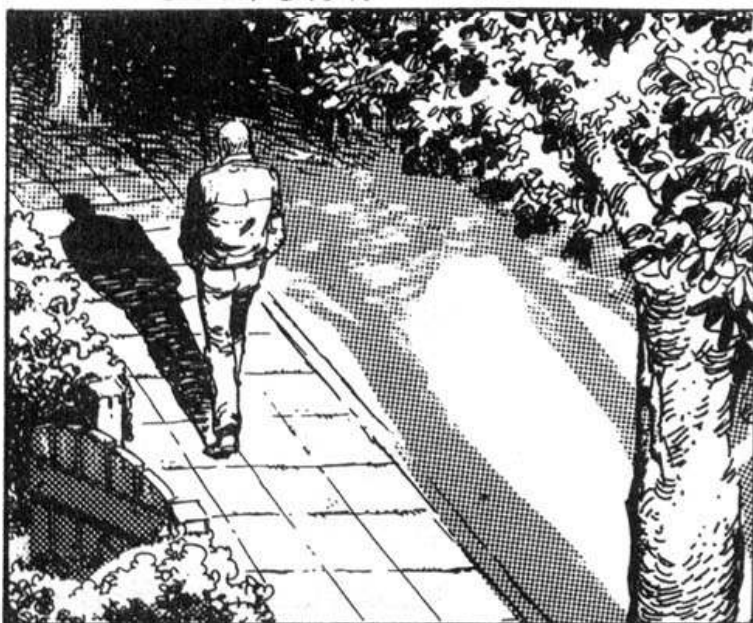
NO, AÚN NO. DEBES TENER PACIENCIA Y CONFIANZA EN MÍ.



CONFIANZA EN ÉL TENÍA DE SOBRA PERO ESTABA MUY PREOCUPADO POR SU SALUD. IBA DESMEJORANDO VISIBLEMENTE, Y SI SEGUÍA ASÍ, TERMINARÍA CONSUMIÉNDOSE. UNA NOCHE ME DESPERTÓ EL RUIDO DE UNA PUERTA QUE SE GOLPEABA. ME ASOME A LA VENTANA...



JUAN, EN PLENA NOCHE, SE ESTABA ALEJANDO DE LA CASA.



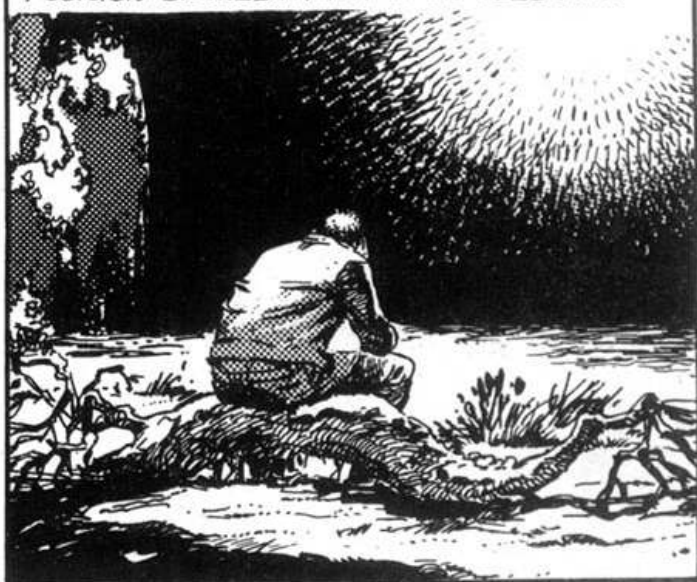
TOMÉ INMEDIATAMENTE LA DECISIÓN DE SEGUIRLO.



CAMINÓ LARGO RATO SIN VOLVERSE A MIRAR ATRÁS, SIN DARSE CUENTA DE QUE YO LO ESTABA SIGUIENDO.



DESCENDIO' HASTA LA ORILLA DEL RÍO Y ALLÍ SE DETUVO, Y ADOPTO' UNA EXTRAÑA POSICIÓN DE MEDITACIÓN O DE PLEGARIA.



DIOS MÍO...
¿ PARA QUÉ VIENE
AQUÍ ? ¿ QUE ES LO
QUE VIENE A HACER ?



DE GOLPE ADVERTÍ QUE ESTABA LLORANDO...

NO LO LOGRO, TAMPOCO ESTA VEZ
LO LOGRO... SIN EMBARGO HAN PASADO
MUCHOS DÍAS DESDE QUE... LAS VI...



SUS PALABRAS LLEGARON CLARAMENTE HASTA MÍ. CLARAS, SÍ, PERO INCOMPREENSIBLES.

¿ DE QUÉ ESTÁ
HABLANDO ?...
¿ A QUIÉN HA
VISTO ?



VOLVÍ A LA CASA DECIDIDO A RESPETAR SU SILENCIO Y A ESPERAR QUE FUERA ÉL QUIEN LO ROMPIESE. PASÓ OTRA SEMANA.

UNA NOCHE...

GERMÁN,
DESPIERTA...
TENGO QUE HABLARTE...



¿QUÉ OCURRI-
RE, JUAN?
¿QUÉ PA-
SO?

¡LAS HE VISTO!
¡LAS HE VUELTO A
VER!



¿A QUIÉN HAS
VISTO, JUAN? ¿A
QUIÉN?

¡A ELENA Y A MAR-
TITA! ¡MI MUJER Y MI
HIJA! PUDE VOLVER A
VERLAS. ESTÁN VIVAS,
GERMÁN, VI-
VAS!



JUAN, AMIGO MÍO, ¿QUÉ DI-
CES? ELENA Y MARTITA... ES-
TÁN MUERTAS. LO SABES...
MURIERON JUNTO A TODOS
LOS DEMÁS, MARÍA, NICO,
FIDEO...



...MIENTRAS NOSOTROS DEFENDÍAMOS A
LA GENTE DE LAS GRUTAS Y LOS "ZARPOS"
ATACABAN LOS PROMONTORIOS... ¿COMO
PUDISTE VERLAS, AMIGO MÍO? ¿ERA
ESE TU SECRETO, LO
QUE ME TENÍAS
ESCONDIDO?



SÍ, ERA ESO.
SI TARDE EN CON-
TARTELO FUE PORQUE
QUERÍA ESTAR DEL
TODO SEGURO.

OH, JUAN...
DEBES AFRON-
TAR LA REA-
LIDAD...



SABÍA QUE REACCIONARÍAS DE
ESE MODO, GERMÁN. HABÍA
PREVISTO LO QUE ME DIRÍAS,
PALABRA POR PALABRA.
PERO AHORA SÉ QUE
ENTÁN VIVAS...



¿Y DÓNDE
ESTÁN ENTONCES, POR
DIOS? SI ESTÁN VI-
VOS, DÓNDE ESTÁN?

VACILO' UN MOMENTO...

ESO NO LO SÉ, AÚN.
PERO TE REPITO QUE
ESTÁN VIVAS. LAS HE
VISTO. Y ESPERO QUE
PRONTO PUEDA HA-
CIÉRTELAS VER TAM-
BIÉN A TI.

JUAN,
TE LO RUEGO,
JUAN...

Y AHORA DÉJAME IR A DORMIR.
LAS EXPERIENCIAS QUE HE VIVIDO
EN ESTOS DÍAS ME HAN EXTE-
NUADO.

SE FUE,
DEJÁNDOME CON
UNA SENSACIÓN
DE ABSURDO Y
MALESTAR.
ESTABA TAN
SEGURO DE QUE
ELENA Y MARTITA
ESTABAN VIVAS
COMO YO LO
ESTABA DE QUE
HABÍAN MUERTO.
¿CUÁL DE LOS
DOS TENÍA
RAZÓN?

AL DÍA
SIGUIENTE DECI-
DÍ PONERME A
ESCRIBIR LA
HISTORIA QUE
ESTABA VIVIE-
DO...

... MI ENCUENTRO CON JUAN, LA EXTRAORDINARIA REVELACIÓN QUE ME HABÍA HECHO, MI INCRE-
DULIDAD...

LA TERCERA PARTE DEL
ETernauta, UNA PARTE DE LA
CUAL SÓLO CONOZCO EL COMIENZO
PERO CUYOS DESARROLLOS FU-
TUIROS IGNORO.

ESA NOCHE,
JUAN ENTRO
A MI HABITA-
CIÓN.

¿ ESTÁS LISTO, GERMÁN ?

¿ LISTO PARA
QUÉ ?

SONRÍO
APENAS...

PARA
QUE VEAS
LO QUE TE
PROMETÍ...

¿ ELENA
Y MAR-
TITA ?

SÍ, ELENA
Y MARTITA.

SÍ,
ESTOY
PRONTO.

BIEN. TÚ SABES QUE YO PERTENEZCO A ESE MOMENTO DE LA TRANSFORMACIÓN ANTROPOLÓGICA QUE ES LLAMADO LA "ETAFA DE LOS MUTANTES".



SOY UN MUTANTE Y POR TANTO DISPONGO DE FACULTADES PSÍQUICAS Y FÍSICAS QUE OTROS NO TIENEN. ESAS FACULTADES ME PERMITIERON INDIVIDUALIZARSE Y REUNIRME TELEPÁTICAMENTE CON ELENA Y MARTITA.



PERO PARA PODERLO HACER, DEBO CARGAR LO QUE PODRÍAMOS LLAMAR MIS "BATERÍAS" PSÍQUICAS. TENGO QUE CARGARLAS CON LA DESESPERACIÓN DE HABER PERDIDO A ELENA Y MARTITA Y CON LA ESPERANZA DE REENCONTRARLAS. NO SIEMPRE LO CONSIGO...



PERO AHORA CREO HABER ALCANZADO LA TENSION PSÍQUICA NECESARIA PARA UNA REALIZACIÓN SATISFACTORIA DEL EXPERIMENTO. EN OTRAS PALABRAS, HACERTE VER TAMBIEN A TÍ A MI ESPOSA Y MI HIJA. SIÉN-TATE.



OBEDECÍ COMO UN AUTÓMATA. ME SENTÉ EN LA CAMA Y VI QUE ADOPTABA LA POSICIÓN QUE LO HABÍA VISTO ADOPTAR EN LA ORILLA...



...DEL RÍO. EL ROSTRO SE LE CONTRAJÓ DE MANERA ESPASMÓDICA. SE LE HUMEDECIERON LOS OJOS...



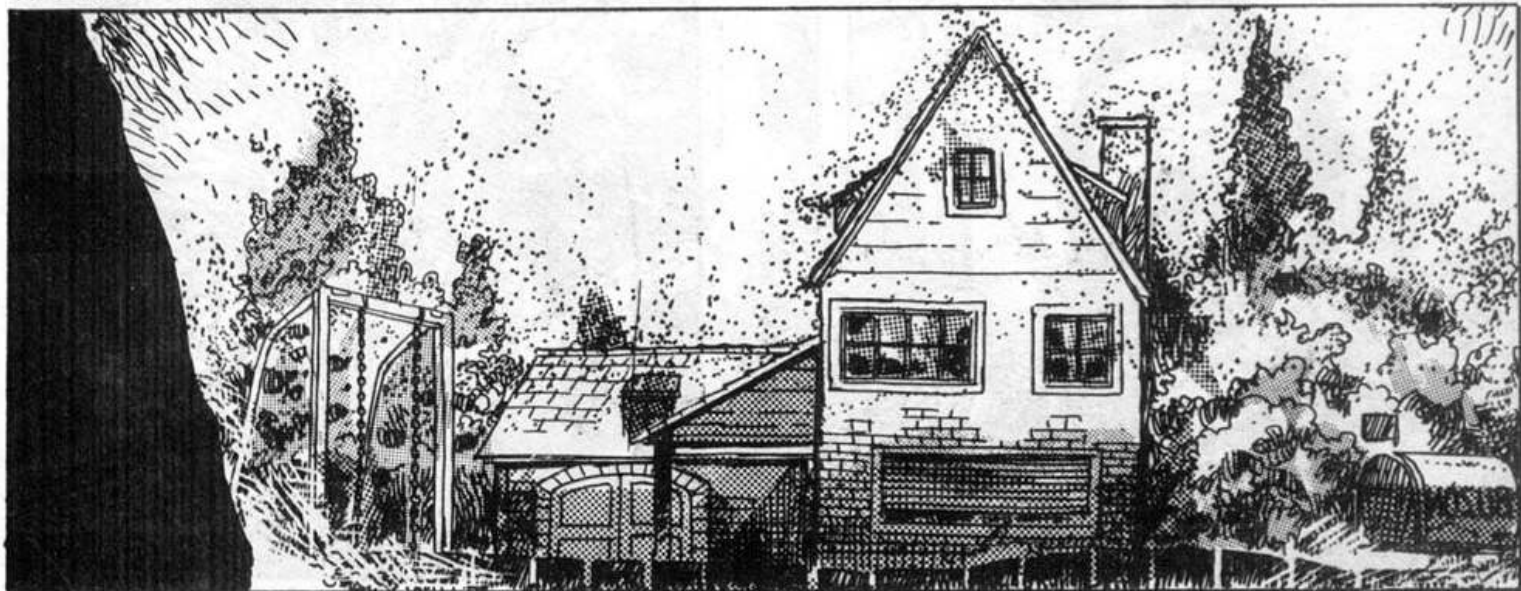
POR UN MOMENTO, QUE ME PARECIÓ UNA ETERNIDAD, NO PASÓ NADA.



HASTA QUE DE GOLPE EN LA PARED DESNUDA DE LA HABITACIÓN SE FORMÓ, COMO SOBRE UNA PANTALLA, UNA ESPECIE DE NIEBLA Y A TRAVÉS DE ELLA COMENZARON A VERSE LOS CONTORNOS DIFUMINADOS DE UNA CASA.



POCOS INSTANTES DESPUÉS, A MEDIDA QUE LA IMAGEN SE HACÍA MÁS NÍTIDA, PUDE RECONOCER, CON EL CORAZÓN SOBRESALTADO, EN LA CASA QUE SE FORMABA ANTE MI MIRADA, LA MISMA CASA DE VICENTE LÓPEZ DONDE VIVÍAMOS, LA CASA DONDE JUAN Y SU FAMILIA HABÍAN VIVIDO EN LOS AÑOS FELICES...



NO PODÍA CREER LO QUE VEÍA, PERO AÚN NO HABÍA PASADO TODO. DE PRONTO LA NIÑA APARECIÓ EN LA PUERTA, SALIÓ AL JARDÍN...





LANCE UN GRITO...

¡MARTITA!



DE PRONTO LA IMAGEN DESAPARECIO. EL ESCENARIO SE VOLVIO OSCURO...



INMEDIATAMENTE OÍ EL RUIDO DE ALGO QUE CAÍA. JUAN YACÍA EN EL SUELO.

**¡ JUAN !
¡ JUAN !**



**ESTA DESMAYADO...
DIOS MÍO... ¿ QUÉ
SIGNIFICA TODO
ESTO ? ¿ QUÉ
SIGNIFICA ?**



HABÍA PERDIDO EL CONOCIMIENTO. EL TREMENDO ESFUERZO DE AQUEL EXPERIMENTO HABÍA AGOTADO A JUAN. ME SENTÍA IMPOTENTE PARA AYUDARLO.



SE RECUPERÓ EN POCOS MINUTOS.



PASÓ MAS DE UNA HORA ANTES DE QUE PUDIÉRAMOS RETOMAR EL TEMA DE LA ESCENA A LA QUE HABÍA ASISTIDO. JUAN HABÍA COMENZADO A RAZONAR. ME PARECÍA QUE PODÍA DAR UNA EXPLICACIÓN POSIBLE SI NO RACIONAL DE AQUEL INCREÍBLE EPISODIO.



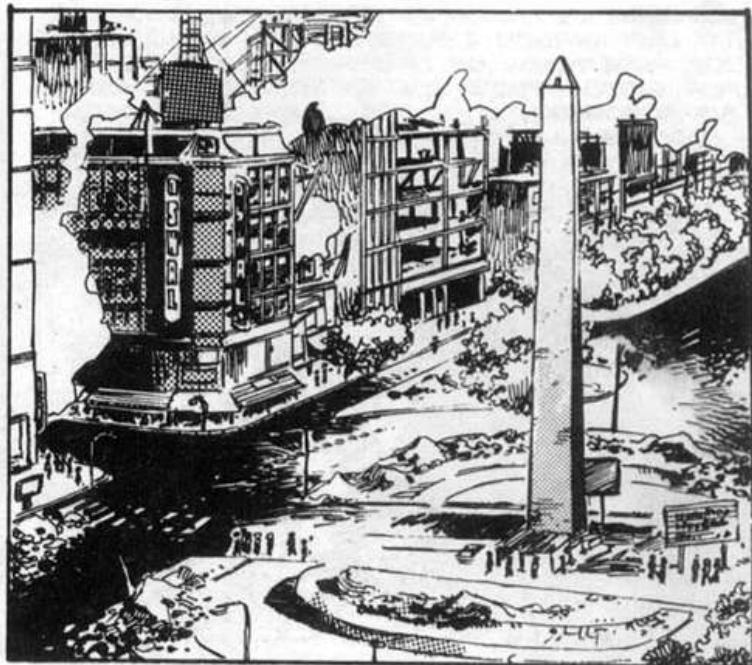


...ENCONTRÉ TRANQUILIDAD EN ESCRIBIR OTRO CAPÍTULO DE LA HISTORIA QUE ESTÁBAMOS VIVIENDO.

SENTÍ QUE UN ESCALOFRÍO ME RECORRÍA LA ESPALDA. ¿ADÓNDE NOS LLEVARÍA TODO ESO ? ¿QUE FUTURO NOS ESPERABA ? POR LO QUE PODÍA ENTENDER, SÓLO UN FUTURO DE ANGUSTIOSA MAGIA. DURANTE ALGUNOS DÍAS, MIENTRAS JUAN ESPERABA PARA UNA NUEVA EXPERIENCIA...



INCLUSO DECIDÍ RETOMAR MI TRABAJO Y GANAR ALGÚN DINERO. SABÍA QUE MI EDITOR, ALFREDO SCUTTI, DE EDITORIAL RECORD, HABÍA ESCAPADO A LA TRAGEDIA Y ESTABA RETOMANDO LENTAMENTE SU ACTIVIDAD. FUI A VERLO A SU OFICINA EN LA 9 DE JULIO.



LA GRAN AVENIDA ESTABA MEDIO DEVASTADA PERO POR DOQUIER SE VEÍAN SIGNOS DE VIDA QUE RENACÍA. ALFREDO PARECÍO LEER LOS PRIMEROS CAPÍTULO DE LA HISTORIA CON MUCHO INTERÉS.

MUY BUENA, GERMAN... PERO, ¿CÓMO SE DESARROLLA? ¿CÓMO TERMINARÁ?

NO LO SÉ, ALFREDO. NO DEPENDE DE MÍ. YO SOY SOLO EL CRONISTA.



¿LE DAMOS A UN DIBUJANTE LOS PRIMEROS CAPÍTULOS Y ESPERAMOS QUE TÚ LA TERMINES?

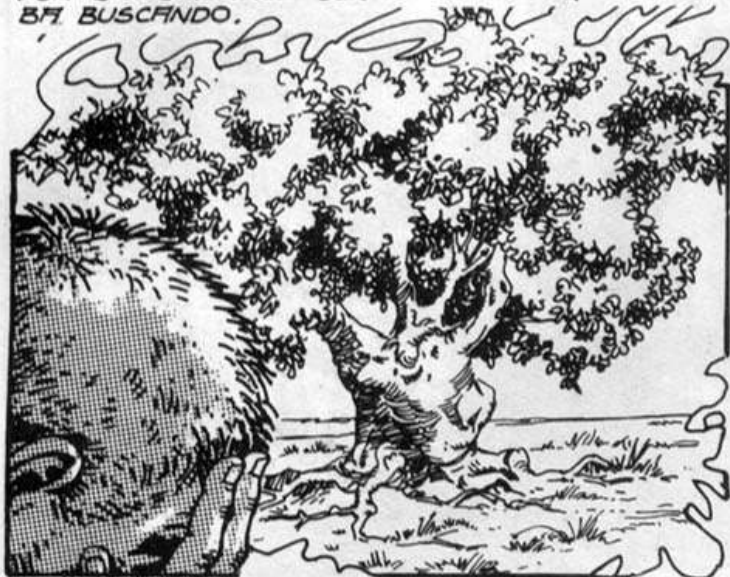
DECIDE TÚ, DE TODAS MANERAS TENDRÁS QUE DARMER UN ADELANTO, ALFREDO. ESTAMOS SIN UN CENTAVO.



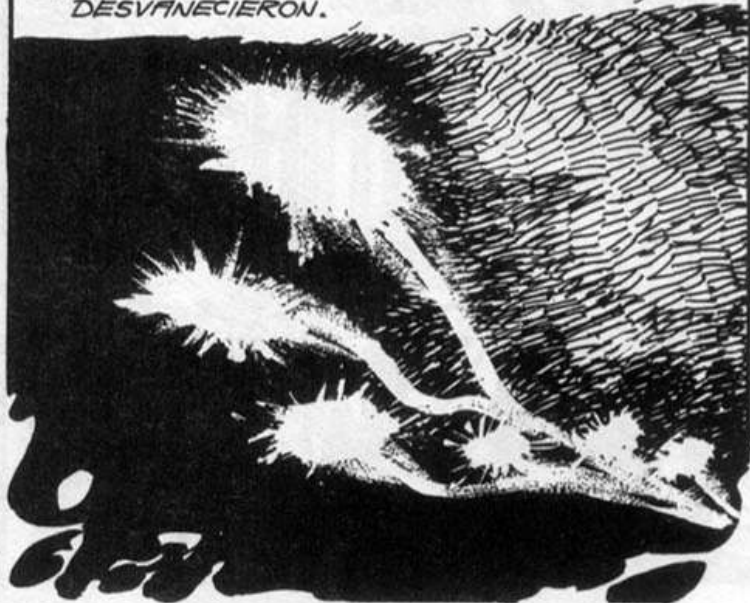
GENEROSO COMO SIEMPRE. ALFREDO SCUTTI ME DIO UN BUEN ANTICIPO Y VOLVÍ A VICENTE LÓPEZ. JUAN ME DIO QUE ESA MISMA NOCHE VOLVERÍAMOS A INTENTAR EL EXPERIMENTO. ME RECOMENDÓ QUE TUVIERA MUCHO CUIDADO EN QUE NO SE ME ESCAPARA EL DETALLE QUE NO HABÍA VISTO LA PRIMERA VEZ. JUAN VOLVIÓ A ADOPTAR SU POSICIÓN DE EXTREMA CONCENTRACIÓN Y PARECÍO PROFUNDIZAR EN SU INTERIOR.



SOBRE LA PARED DE LA HABITACIÓN APAREC-
CÍO UNA IMAGEN CAMPESTRE: UN OMBÚ, ARBUS-
TOS, VEGETACIÓN DE LA PAMPA. JUAN LUCHABA
POR SINTONIZARSE CON EL MUNDO QUE ESTA-
BA BUSCANDO.



LUEGO APARECIERON EXTRAÑAS LUCES, PA-
SARON RÁPIDAS ANTE NUESTROS OJOS, SE
DESVANECIERON.



POR FIN, CUALQUIERA FUERA EL PROCESO PSÍQUICO
DEL QUE SURGÍAN ESAS IMÁGENES, JUAN LOGRÓ
HACER APARECER LA CASA. LUEGO UNA VENTANA,
JUNTO A LA CUAL ...



... CON EXPRESIÓN MUY SERIA Y CO-
MO ESPERANDO ALGO, ESTABA ELENA,
LA ESPOSA DE JUAN.



POR FIN APARECIÓ NUEVAMENTE MARTITA.
ESTABA SENTADA A UNA MESA Y ESCRIBÍA.
DE GOLPE ENTENDÍ. Y EN EL MISMO MOMENTO
LAS IMÁGENES ...



... DESAPARECIERON Y
JUAN CAYÓ AL SUELO
OTRA VEZ SIN CONOCI-
MIENTO.



LO LEVANTÉ TRABAJOSAMENTE Y LO TENDÍ EN LA CAMA. PENSE QUE TENDRÍA QUE ESPERAR LARGO RATO; PERO ESTA VEZ TARDO MENOS EN RECUPERARSE. ABRIÓ LOS OJOS, SE SENTÓ EN LA CAMA Y SE DIRIGIÓ A MÍ.

¿MIRASTE BIEN ESTA VEZ?



SÍ. LA DISPOSICIÓN DE LA CASA ESTÁ COMO INVERTIDA RESPECTO DE ÉSTA. MARTITA ESCRIBE CON LA IZQUIERDA, PERO MARTITA NO ERA ZURDA.

NO. NO ERA ZURDA. TODO ESTO QUIERE DECIR SÓLO UNA COSA, GERMAN. LO QUE HEMOS VISTO EXISTE REALMENTE, FORMA PARTE DE OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD...



ALGO COMO SU DUPLICADO, MARTA Y ELENA ESTÁN ALLÍ...



NO DIJE NADA. ME SENTÍA MUY IRRITADO, NO CON JUAN SINO CON EL UNIVERSO ENTERO. SI LAS COSAS ERAN ASÍ, NOSOTROS, LOS HOMBRES, NO ÉRAMOS NADA; ÉRAMOS SÓLO MARIONETAS EN MANOS DE UN GRAN TITIRITERO... ME DIRIGÍ HACIA LA PUERTA.

VOY A EMBORRACHARME. LA VIDA... ES EL LUGAR DE UN EXPERIMENTO CÓSMICO HECHO CON NUESTRA PIEL...



Y ESO ME HORRORIZA, ME HORRORIZA !!





CAMINÉ A LA DERIVA NO SÉ CUÁNTO TIEMPO...HASTA QUE, CASI SIN DARME CUENTA, ENTRÉ A UN BAR ILUMINADO POR VELAS. EN ESA ZONA AÚN NO HABÍAN REINSTALADO LA LUZ ELÉCTRICA.



**NUNCA FUI BEBEDOR PERO AQUE-
LLA NOCHE SENTÍA NECESIDAD DE
ATURDIRME. PEDÍ UNA BOTELLA DE
CAÑA Y BEBÍ UN VASO TRAS
OTRO. AL POCO TIEMPO ESTA-
BA COMPLETAMENTE BORRA-
CHO. Y COMENCÉ A COM-
PORTARME COMO TAL.**



EH, MUCHACHOS...HIC...
TAMPOCO USTEDES...HIC...
ESTÁN MUY ALEGRES, EH ?
Y TIENEN MUCHA RAZÓN...
HAY ALGUIEN QUE SE DI-
VIERTE JUGANDO...HIC...
CON NOSOTROS...

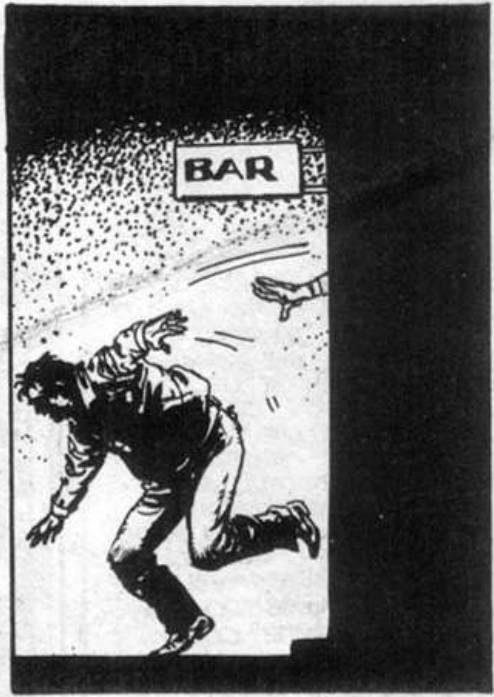


**OÍ MI VOZ
LEJANA, COMO
LA DE OTRO.
SEGUÍA HABLANDO
DICIENDO SOLO
TONTERÍAS.
PERO EN REALIDAD
SÓLO QUERÍA
COMUNICARME
CON ALGUIEN,
SENTIRME
MENOS SOLO.
ME LEVANTE Y
ME ACERQUE
A DOS TIPOS
QUE ESTABAN
MIRÁNDOME EN
SILENCIO.**



¿CÓMO SE LLAMAN,
HIC...MUCHACHOS...?
YO ME... LLAMO...

NO NOS INTERESA
CÓMO TE LLAMAS...
VETE, BORRACHO.
DEJANOS EN PAZ.



EXPERIMENTÉ VERGUENZA DE MÍ MISMO Y UN SENTIMIENTO DE PROFUNDA DESILUSIÓN. NO ERA ESO LO QUE QUERÍA. LO QUE QUERÍA ERA HABLAR, HACER AMIGOS...





SE LLAMABA MARIANA ROMERO Y ERA DUEÑA DE UN NEGOCIO DE LIBROS DE VIEJO. SU SONRISA ERA LA MÁS SERENA Y MÁS DULCE QUE JAMÁS HABÍA VISTO. PERDIÓ TODA SU FAMILIA DURANTE LA GUERRA CONTRA LOS "ELLOS" PERO HABÍA ACEPTADO SU DESTINO SIN DESESPERACIÓN. ENTONCES, NO TODO HABÍA CAMBIADO. LA GUERRA NO HABÍA ACABADO TOTALMENTE CON...



ME SENTÍ TENTADO DE CONTARLE LA ANGUSTIOSA EXPERIENCIA QUE ESTABA VIVIENDO CON JUAN, PERO NO LO HICE. NO ME SENTÍA AUTORIZADO A HACERLO. DE TODAS MANERAS ME HIZO BIEN HABLAR CON ELLA. ME FUI CON LA PROMESA DE VOLVER A VISITARLA LO ANTES POSIBLE.

DE GOLPE, MIENTRAS CAMINABA DE REGRESO, NOTE QUE UN FERRO ME SEGUIA.



DE ACUERDO, SI QUIERES ENTRAR, ENTRA, NO SOMOS COMPAÑIA MUY ALEGRE JUAN Y YO, PERO SI TE CONFORMAS SERÁS BIENVENIDO.



JUAN NO PUSO OBJECCION A ESA NUEVA COMPAÑIA. AL CONTRARIO, PARECIO CONTENTO DE VERLO. LO LLAMAMOS "LOBITO". AMBOS IGNORABAMOS QUE PRONTO TENDRIÁ UN ROL DETERMINANTE EN NUESTRA HISTORIA. POCOS DIAS DESPUÉS JUAN ME COMUNICÓ QUE ESTABA PRONTO PARA UN NUEVO EXPERIMENTO.

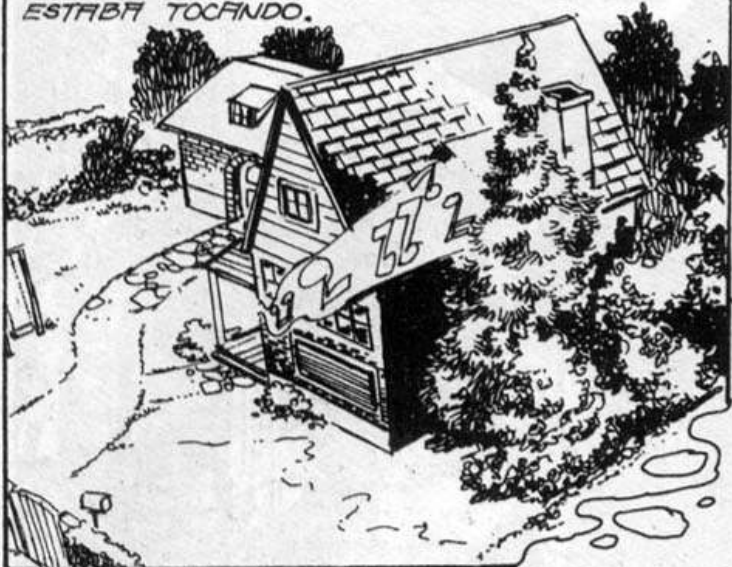
LA NIEBLA COMENZÓ A FORMARSE SOBRE LA PARED Y EN LA NIEBLA SE VIERON CALMAS Y AMPLIAS LAS AGUAS DE UN RÍO...



LUEGO LA IMAGEN CAMBIÓ. SE VIO UNA CALLE...



POR FIN APARECIÓ LA CASA Y SE OYERON SONIDOS QUE PROVENÍAN DE ELLA: LAS NOTAS DE UNA SONATA PARA PIANO IRRUMPIERON EN NUESTRA HABITACIÓN, ELENA ESTABA TOCANDO.



LUEGO SE OYÓ EL LADRAR DE UN PERRO. INMEDIATAMENTE DESPUÉS OCURRIÓ ALGO INCREÍBLE.



LOBITO, NUESTRO PERRO, SE LEVANTÓ, ALZÓ LA COLA, PERO LAS OREJAS Y...



...PEGÓ UN OJILTO.



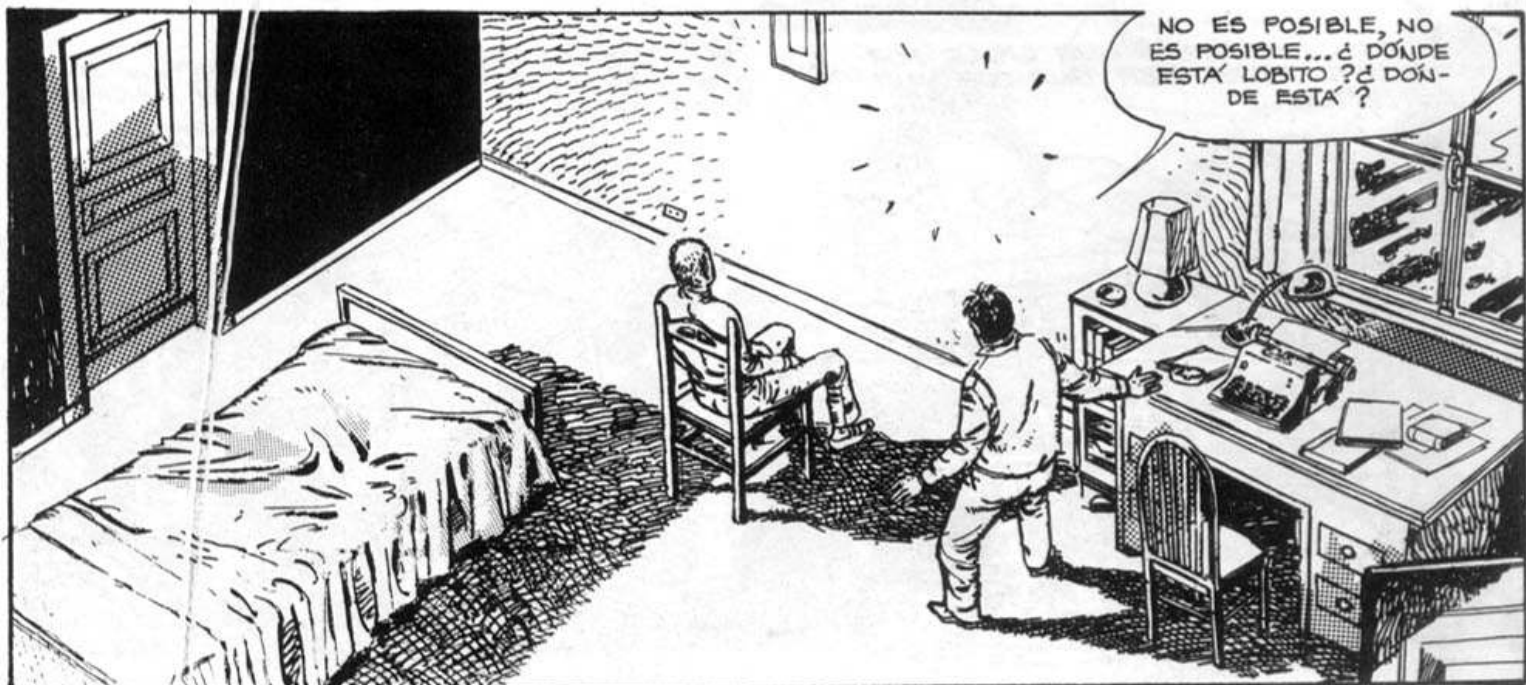
¡ LOBITO !



DE GOLPE LAS IMÁGENES, LAS IMÁGENES DESAPARECIERON DE LA PARED. Y DE NUESTRA HABITACIÓN, DONDE HABÍA ESTADO HASTA UN INSTANTE ANTES, DESAPARECIÓ TAMBIÉN LOBITO.

**¡ DIOS MÍO !
¡ HA PASADO AL OTRO LADO !**

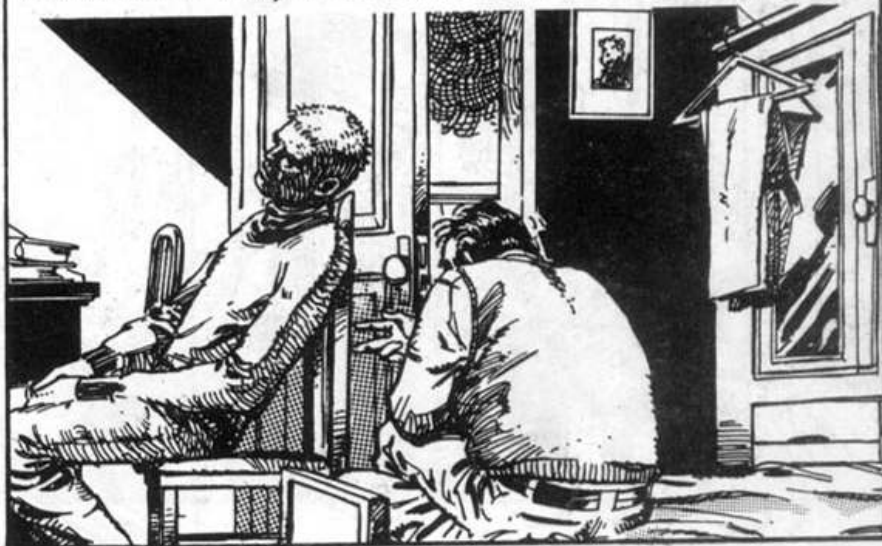




EL CORAZÓN ME LATÍA FUERTEMENTE, LAS SIENES ME MARTILLABAN. HABÍA SONADO O LO QUE HABÍA VISTO OCURRIÓ REALMENTE?



ESTA VEZ NO ME OLUPÉ DE JUAN, QUE SEGUÍA DESVANECIDO, SINO QUE TRATÉ DE PONER UN POCO DE ORDEN EN MIS PENSAMIENTOS, TRATANDO DE RECONSTRUIR LO QUE HABÍA PASADO POCOS MINUTOS ANTES. ESTÁBAMOS ALLÍ, EN NUESTROS LUGARES DE SIEMPRE.



JUAN HABÍA COMENZADO, COMO DECÍA ÉL, A CARGARSE PSÍQUICAMENTE.



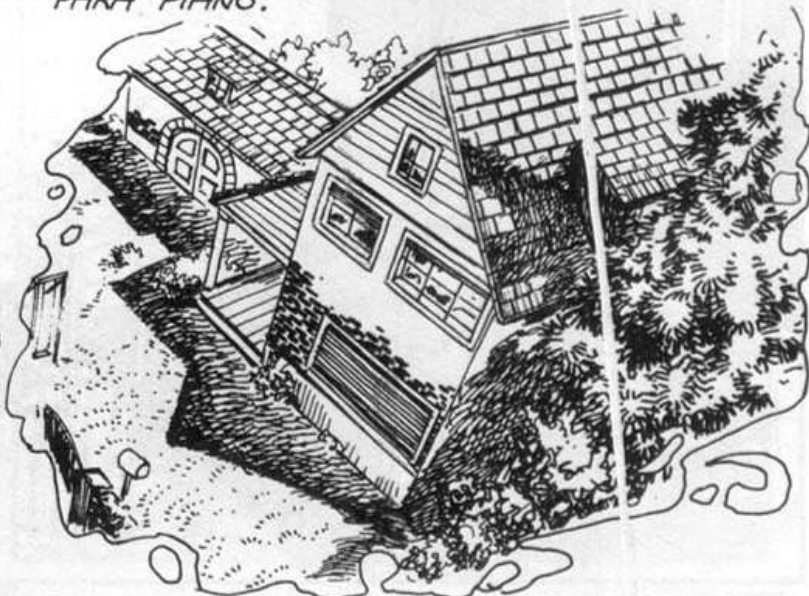
LA PRIMERA IMAGEN FUE LA DE UN RÍO...



LUEGO APARECIÓ UNA CALLE POR LA CUAL MARCHABA UNA COLUMNA DE AUTOS...



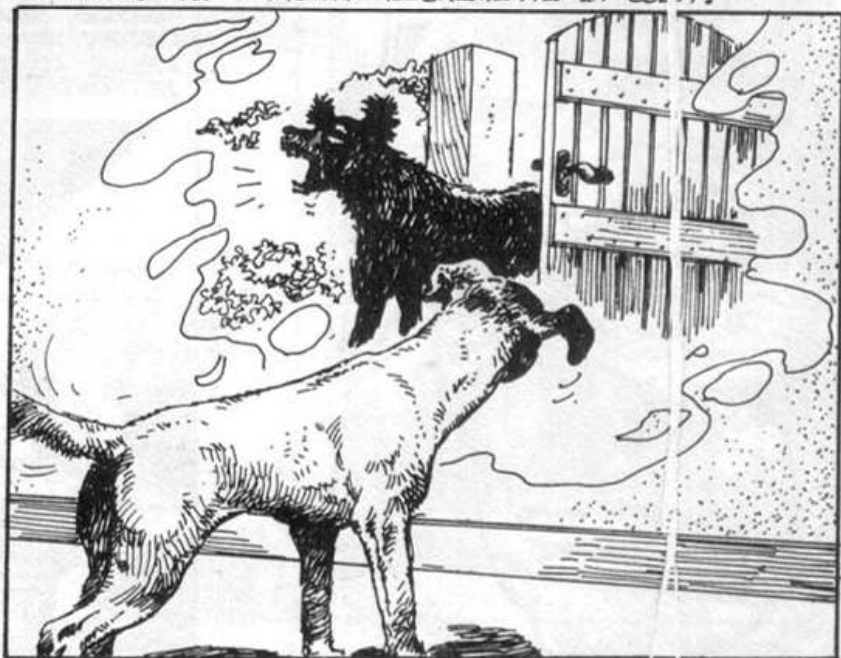
Y POR FIN LA CASA DE LA CUAL LLEGABAN LAS NOTAS DOLIENTES DE UN CONCIERTO PARA PIANO.



DE GOLPE SE OYÓ EL LADRIDO DE UN PERRO...



E INMEDIATAMENTE DESPUÉS LOBITO, NUESTRO PERRO, SE INCORPORÓ Y MOVÍA FLEGREMENTE LA COLA.



Y DIO UN SALTO HACIA LA IMAGEN QUE ENSEGUIDA SE CERRO SOBRE ÉL, TRAGÁNDOSELO.



NO, NO HABÍA SALTADO.

JUAN TIENE RAZÓN. EXISTE REAL-
MENTE OTRA DIMENSIÓN DE LA REA-
LIDAD...UN MUNDO INVISIBLE AL LADO
DEL NUESTRO...



**JUAN ESTABA
RECUPERÁNDOSE.**

¿CÓMO
ESTÁS,
JUAN?

NO PEOR
QUE DE
COSTUMBRE...



ESTARÉ BIEN...DENTRO
DE UNOS MINUTOS. PERO...
¿DÓNDE ESTÁ LOBITO?

¿LOBITO?
LOBITO HA PA-
SADO AL OTRO
LADO!



¿QUÉ
QUIERES
DECIR?

EXACTAMENTE LO
QUE DICE. LOBITO HA
PASADO AL OTRO LA-
DO. CREÍ QUE HA-
BÍAS TENIDO TIEMPO
DE DARTÉ CUENTA.



PERO NO SE
HABÍA DADO
CUENTA. LOBITO
HABÍA SALTADO
HACIA AQUEL
MUNDO INCREÍBLE
EN EL MISMO
MOMENTO EN QUE
JUAN HABÍA CO-
MENZADO A
"DESCARGARSE".
LE CONTE LO
QUE HABÍA
PASADO. PARE-
CÍO' ENLOQUECER
DE ALEGRÍA.

¡ GERMAN !; NO
PODÍAS DECIRME NADA
MÁS LINDO ! ¿ ENTIENDES
LO QUE SIGNIFICA TODO
ESTO ? ¿ LO ENTIEN-
DES, CIERTO ?

TEMEO
QUE SÍ...



ES DECIR QUE LO QUE HEMOS
VISTO ES UNA BRECHA ENTRE AMBAS
REALIDADES, UNA FRONTERA A TRAVÉS
DE LA CUAL SE PUEDE PASAR. LA
PRÓXIMA VEZ ME
TOCARÁ A MÍ



PERO SE NECESITAN UNOS
DÍAS ANTES DE
ESTAR LISTO.

PERO... ¿ CÓMO PO-
DRÁS PASAR AL OTRO
LADO SI ESTÁS SIN
CONOCIMIENTO... ?



LA PREGUNTA ME SURTIÓ ESPONTÁNEA-
MENTE PERO ENSEGUIDA ME ARREPENTÍ
DE HABERLA FORMULADO. SABÍA LO QUE
JUAN ME DIRÍA Y COMENCÉ A TENER
MIEDO, UN TREMENDO MIEDO.

NECESITARÉ TU AYUDA,
GERMAN, MÁS DE LO QUE
TE NECESITE HASTA AHO-
RA. TENDRÁS QUE PA-
SAR TU PRIMERO.

OH, NO, NO...
NO ME PIDAS
ESO...





¿POR QUÉ
NO, AMIGO
MÍO?

PORQUE NO SOY
UN HÉROE, JUAN.
NUNCA LO FUI Y
NO QUIERO
SERLO.



YO LOS ACTOS DE HEROÍSMO
LOS VIVO A TRAVÉS DE LOS
PERSONAJES DE LAS HISTORIAS
QUE CUENTO... PERO NADA
MÁS. NO ME PIDAS ALGO
ASÍ, JUAN.



SIN EMBARGO EN
LA GUERRA CONTRA
LOS "ELLOS" HICISTE
COSAS DE GRAN
CORAJE.

QUIZA, NO SE...
QUIZA CUANDO ME
ENCUENTRO EN MEDIO
DE LA SITUACIÓN LO-
GRO YO TAMBIÉN
PONERME A LA AL-
TURA...



PERO ANTES DE LA ACCIÓN
SOY UN DESASTRE. Y AHORA
LA IDEA DE ENTRAR SOLO
EN ESE AGUJERO ME
ATERRORIZA... NO ME
PIDAS ALGO SEME-
JANTE, JUAN.



ENTONCES SE TERMINÓ.
SI TÚ TE NIEGAS A AYUDARME
NUNCA PODRÉ ENCONTRAR A
ALGUIEN DISPUESTO A HACERLO.
TÚ ERES MI ÚNICO AMIGO.



SALÍ DE MI HABITACIÓN Y FUE A ENCERRARSE EN LA SUYA. ME ACOSTÉ PERO NO LOGRÉ DORMIR EN TODA LA NOCHE. ME AVERGONZABA DE MÍ MISMO, PERO NO PODÍA SIMULAR UN VALOR QUE NO TENÍA. A LA MAÑANA SIGUIENTE NO ME SENTÍ EN CONDICIONES DE ENFRENTAR A JUAN.

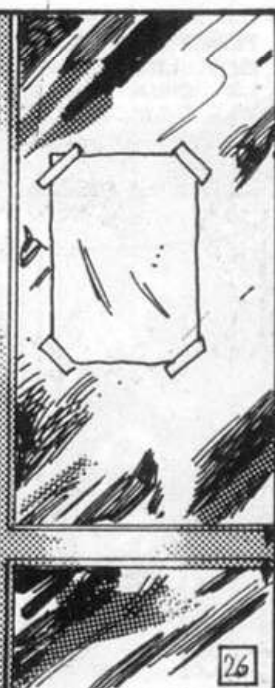
SALÍ DE LA CASA Y POCO DESPUÉS, CASI SIN DARME CUENTA, ME ENCONTRÉ ANTE LA LIBRERÍA DE MARIANA ROMERO.



OH, ES USTED, GERMAN. ME ALEGRA VERLO. ESPERO QUE ESTA VEZ NO ESTE BORRACHO.



NO. AUNQUE NO ME FALTAN RAZONES PARA EMBORRACHARME.





SIEMPRE CON ESE MODO DE REIR ALEGRE Y SERENO QUE ME CONFORTABA EL CORAZÓN. JUNTO A ELLA TODO SE HACÍA SIMPLE, FÁCIL. QUIZÁ, PENSE, SE VOLVÍA FÁCIL TAMBIÉN AQUELLO QUE JUAN ME PEDÍA. VOLVÍ A CASI CON UN ESTADO DE ÁNIMO DISTINTO AL QUE TENÍA CUANDO SALÍ. LLAMÉ ENSEGUIDA A JUAN.



NADIE CONTESTÓ. JUAN HABÍA SALIDO. NO SE PORQUÉ EXPERIMENTÉ UNA SENSACIÓN DE ALARMA...



...QUE SE REVELO' PLENAMENTE JUSTIFICADA. JUAN SE HABÍA IDO Y ME HABÍA DEJADO UN MENSAJE...



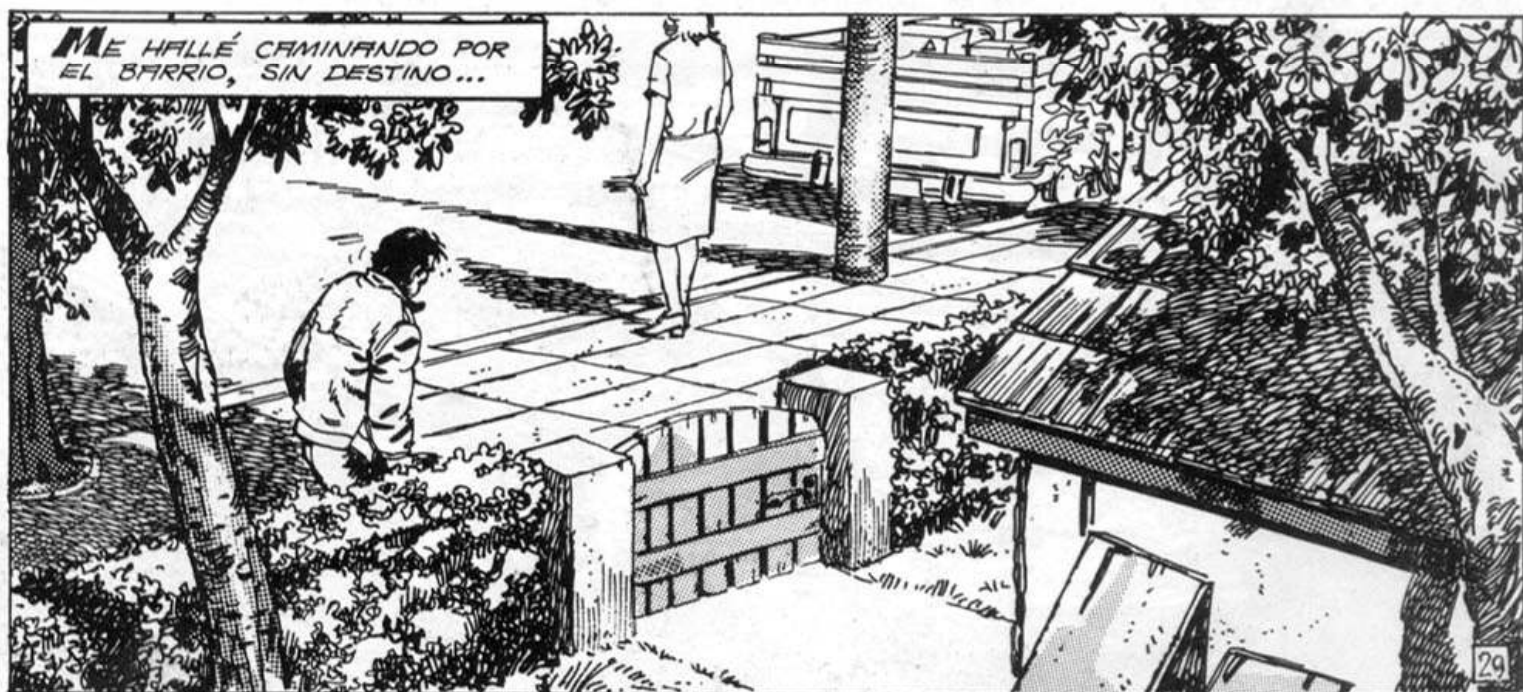
Querido Germán

No plenses que no te quiero a raíz de tu negativa. Entiendo muy bien tus razones. Tú no estás motivado como lo estoy yo para buscar a Elena y Martita. Pero no puedo esperar más...

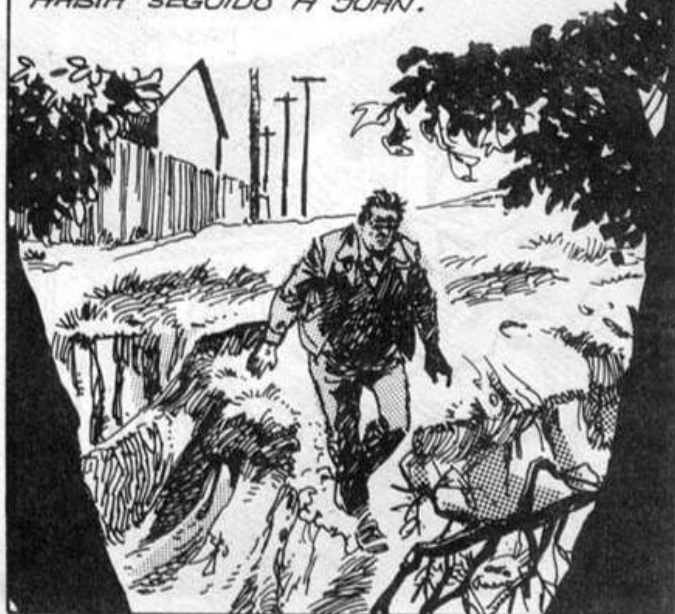




*¿QUE' DEBÍA HACER AHORA?
¿HASTA DÓNDE ME PERSEGUIRÍA EL PENSAMIENTO DEL AMIGO PERDIDO?
SALÍ DE LA CASA SIN DARMÉ CUENTA...*



LUEGO ME DIRIGÍ AL RÍO, HACIA EL LUGAR DONDE SEMANAS ANTES HABÍA SEGUIDO A JUAN.



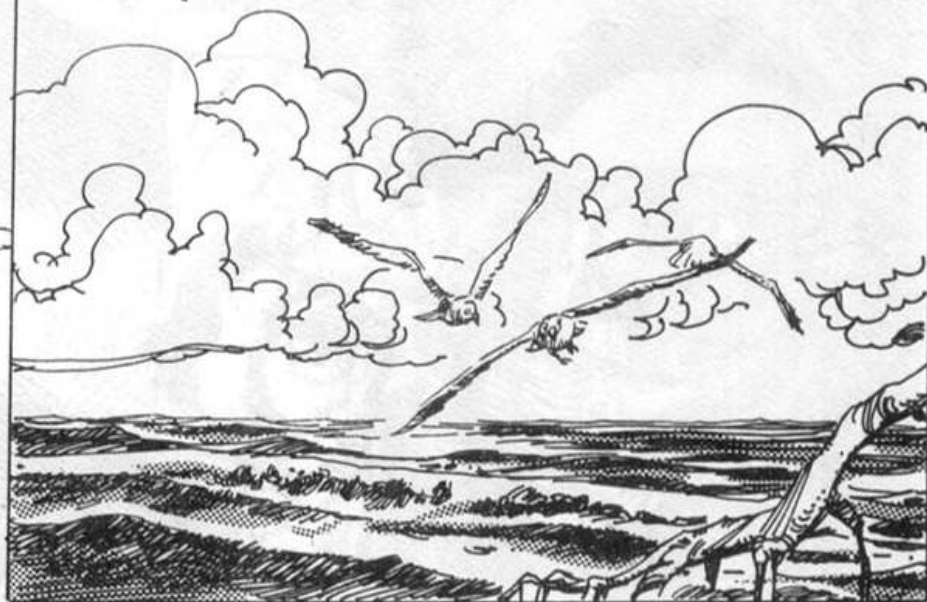
ME SENTÉ EN EL MISMO TRONCO DE ÁRBOL DONDE LO HABÍA VISTO SENTARSE.



NO PENSABA EN NADA PORQUE NO SABÍA QUÉ PENSAR...



SEGUÍA DISTRAÍDAMENTE EL VUELO DE UNA BANDADA DE GAVIOTAS. Y FUE UNA GAVIOTA LA QUE ME SEÑALÓ INDIRECTAMENTE ALGO...





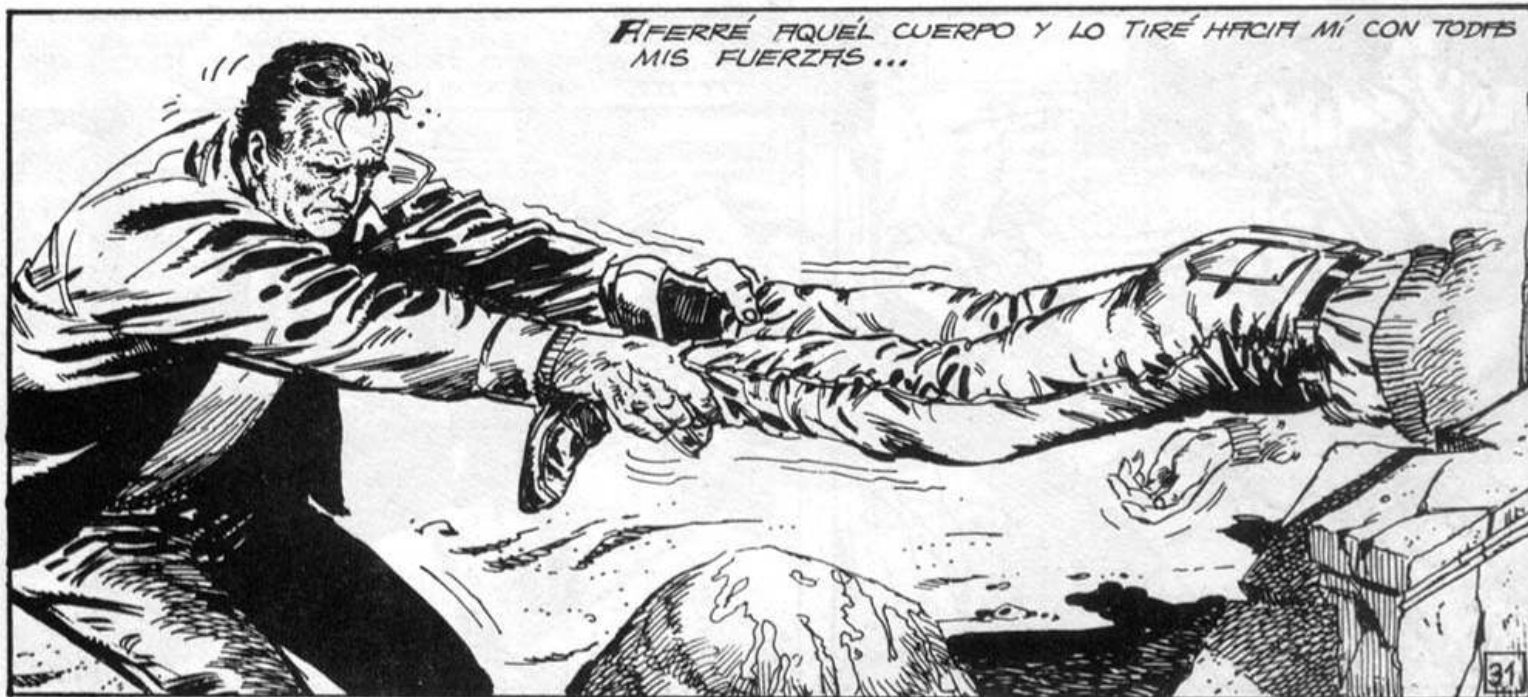
ESPERABA VER CUALQUIER COSA MENOS LO QUE VI.



ERA SÓLO LA PARTE INFERIOR DE UN CUERPO. FALTABA LA OTRA PARTE. HABÍA SIDO ENGULLIDA POR LA NADA. COMPRENDÍ RÁPIDAMENTE DE QUÉ SE TRATABA.



AFERRÉ AQUEL CUERPO Y LO TIRÉ HACIA MÍ CON TODAS MIS FUERZAS...



...Y VI EMERGER LENTAMENTE LA PARTE SUPERIOR DE LA NADA DONDE ESTABA INMERSA. ERA JUAN, NATURALMENTE...



ESTABA VIVO, INCONSCIENTE. EN SU INTENTO POR PASAR AL OTRO LADO HABÍA CAÍDO EN MITAD DEL CAMINO, JUSTO EN LA FRONTERA.



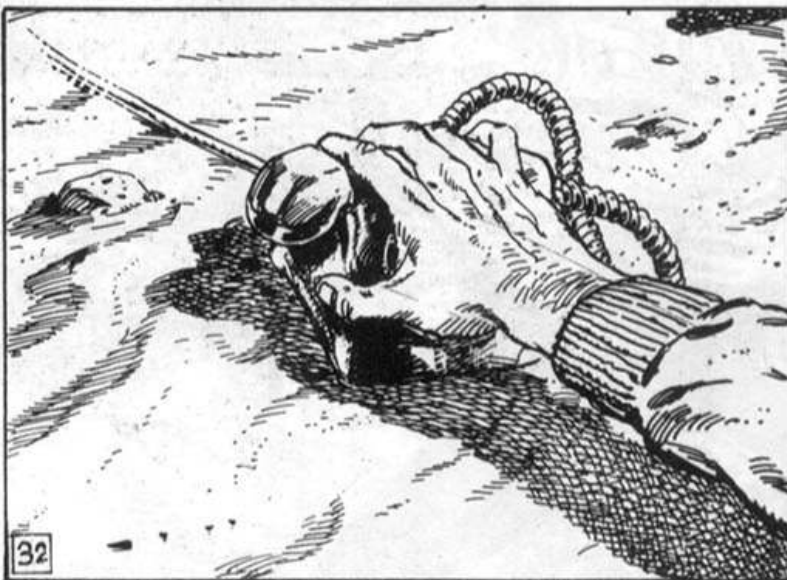
ESPERÉ A QUE JUAN SE RECUPERASE. ABRIÓ LOS OJOS Y ME VIO. UNA PÁLIDA SONRISA SE DIBUJO EN SU LABIOS...

NO LO LOGRE, GERMÁN...NO PUEDO HACERLO SOLO...

LA PRÓXIMA VEZ ESTARE TAMBIÉN YO.



JUAN VOLVIÓ A DESVANECERSE. FUE ENTONCES QUE ADVERTÍ QUE HABÍA TRAÍDO ALGO CONSIGO. ERA UN APARATO TELEFÓNICO DEL TODO IGUAL A LOS NUESTROS.



PERO ANTE LA IDEA DE QUE PODÍA PROVENIR DE QUIÉN SABE QUE OTRO MUNDO Y QUE SU CABLE SE PERDIERA VAYA A SABERSE EN QUE MISTERIO, UN ESCALOFRÍO ME RECORRIÓ LA ESPALDA...



¿ QUÉ HABÍA OCURRIDO EN AQUELLO QUE AHORA LLAMÁBAMOS "LA OTRA PARTE" ? ¿ QUÉ HABÍA VISTO JUAN EN SU BREVE E INCOMPLETA VISITA ? POCOS MINUTOS DESPUÉS EL MISMO JUAN PUDO CONTÁRMELO. TRASPASADA LA BRECHA SE HABÍA ENCONTRADO DE GOLPE EN EL INTERIOR DE UNA HABITACIÓN DESIERTA. ALLÍ LAS ENERGIAS COMENZARON A FALTARLE...



HABÍA CAÍDO SOBRE UNA MESA...



...SU MANO TOMÓ EL APARATO TELEFÓNICO Y LO FARRASTRO CONSIGO EN LA CAÍDA...



¿QUÉ PIENSAS HACER AHORA, JUAN? ¿QUIERES...?

SÍ, QUIERO LLAMAR... QUIERO PROBAR... EN SEGUIDA...



TOMÓ EL TELÉFONO Y MARCÓ UN NÚMERO: 27-0385, EL NÚMERO DE SU CASA.

NINGÚN SONIDO...
NINGÚN SONIDO...



JUAN, DÍJIMOS QUE EN "LA OTRA PARTE" TODO ESTÁ COMO AL REVES. PRUEBA A MARCAR LOS NÚMEROS INVERTIDOS: 583072 EN VEZ DE 270385.

TIENES RAZÓN, GERMÁN...



MARCÓ EL NÚMERO INVERTIDO. PASÓ UN INSTANTE HASTA QUE DE REPENTE...

HOLA...

DEL "OTRO LADO" ALGUIEN HABÍA LEVANTADO EL AURICULAR Y HABÍA CONTESTADO. ERA UNA VOZ FEMENINA, UNA VOZ QUE TAMBIÉN YO HABÍA OÍDO MUCHAS VECES: LA VOZ DE ELENA. JUAN VACILÓ AL CONTESTAR...



SE OYÓ CLARAMENTE EL RUIDO QUE INTERRUPIÓ BRUSCAMENTE LA CONVERSACIÓN. DE LA OTRA PARTE, ELENA (PERO SE TRATABA DE ELENA, NUESTRA ELENA ?) HABÍA COLGADO, EL CONTACTO HABÍA SIDO INÚTIL Y TORNABA MÁS INCREÍBLE AÚN LA AVENTURA QUE ESTÁBAMOS VIVIENDO. JUAN NO SE ANIMÓ A VOLVERLA A LLAMAR. ESCONDIMOS EL TELÉFONO EN UN ARBUSTO Y VOLVIMOS A CASA.



PORQUE NO QUERÍA QUE TÚ ME SORPRENDIERAS Y PORQUE ESTABA EN LA ORILLA DEL RÍO LA PRIMERA VEZ QUE LAS VIERA.

¿Y CÓMO EXPLICAS LO QUE ESTÁ PASANDO?

CREO QUE LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS PRODUCIDAS DURANTE LAS GUERRAS CONTRA LOS EXTRATERRESTRES FISURARON LAS BARRERAS ESPACIOTEMPORALES. EN ESTA ZONA SE HA ABIERTO UNA BRECHA, A MÍ, EN CIERTAS CONDICIONES PSÍQUICAS, ME ES POSIBLE INDIVIDUALIZARLA Y MATERIALIZARLA...

UNOS DÍAS DESPUÉS JUAN ESTABA DE NUEVO PREPARADO. ESTA VEZ INTENTARÍAMOS AMBOS PASAR A LA OTRA PARTE DE LA CUAL, SIN EMBARGO, IGNORÁBAMOS SI PODRÍAMOS VOLVER. PERO ANTES DEL GRAN VIAJE QUISE IR A VER A MARIANA QUIEN, EN MI CORAZÓN, HABÍA EMPEZADO A SER ALGO MÁS QUE UNA AMIGA. LE DÍDE QUE DEBÍAM PARTIR, PERO QUE NO SABÍA HACIA DÓNDE...

¿Y CUÁNDO VOLVERÁ, GERMAN?

TAMPOCO LO SÉ...Y QUIZA OCURRA QUE NO VUELVA MÁS...

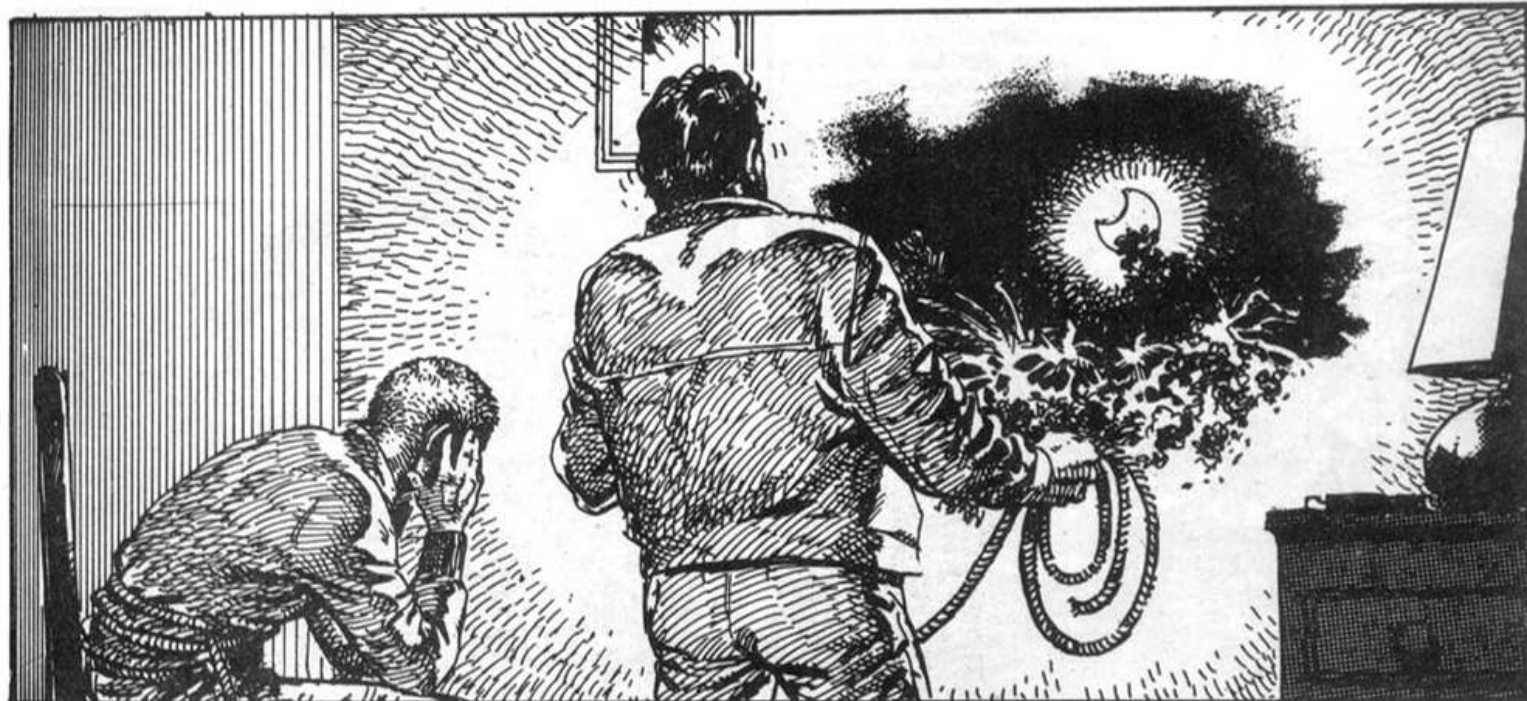
POR PRIMERA VEZ UNA SOMBRA DE DOLOR PASÓ POR SUS OJOS.

BUENO, ESTO SÍ QUE NO ME LO ESPERABA... YO PENSABA... PENSABA QUE...

¿QUE PENSABA, MARIANA? ¿QUE PENSABA...?



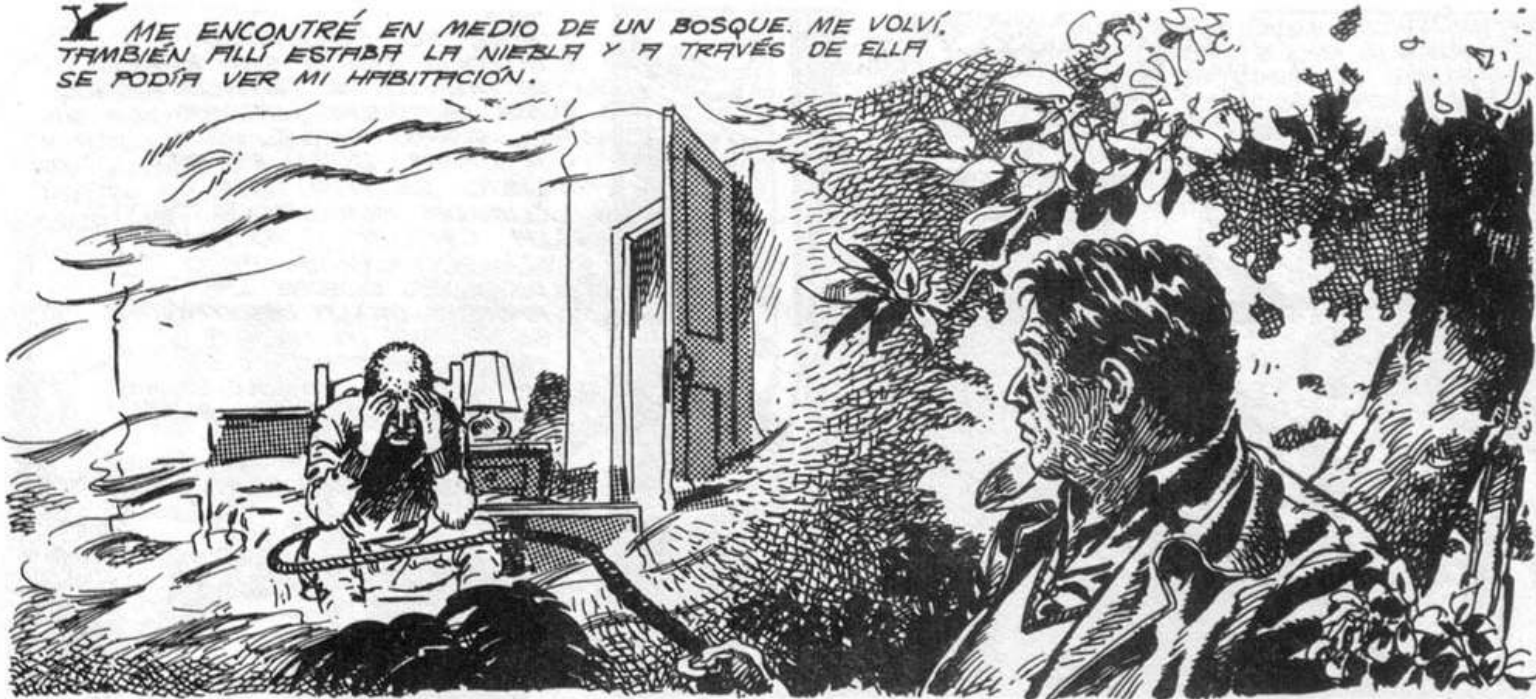
ME FUI CORRIENDO PORQUE TEMÍA QUE ESE MOMENTO DE TERNURA ME IMPIDIERA HACER EL GRAN VIAJE. VOLVÍ A CASA. JUAN ESTABA LISTO. SE ATO UNA CUERDA ALREDEDOR DE LA CINTURA Y YO TOME SUS EXTREMOS. POCO DESPUÉS SOBRE LA PARED DE LA HABITACIÓN SE FORMO LA NIEBLA ACOSTUMBRADA. Y EN LA NIEBLA APARECIERON LOS ÁRBOLES DE UNOS JARDINES QUE ME APARECIERON LOS DE PALERMO. ENTONCES...



...COMENCE A MOVERME HACIA LA PARED CON LA SECRETA ESPERANZA DE CHOCAR CONTRA ELLA. EN CAMBIO PASE A LA OTRA PARTE CASI SIN DARMIE CUENTA...



Y ME ENCONTRÉ EN MEDIO DE UN BOSQUE. ME VOLVÍ, TAMBIÉN ALLÍ ESTABA LA NIEBLA Y A TRAVÉS DE ELLA SE PODÍA VER MI HABITACIÓN.



COMENCÉ A TIRAR DE LA CUERDA, Y LO HICE CADA VEZ MÁS FUERTE. A TRAVÉS DE LA NIEBLA, QUE SE IBA DISIPANDO, PODÍA VER A JUAN, QUE INERTE, SE IBA ACERCANDO...



POCO DESPUÉS TAMBIÉN JUAN HABÍA TRASPASADO EL MISTERIOSO LÍMITE.



HEMOS PASADO, AHORA QUE PASE LO QUE DEBE PASAR.





MIENTRAS JUAN SE RECUPERABA QUISE DEJAR UNA SEÑAL DE NUESTRO PASAJE. TENÍA CONMIGO UN PUNZÓN CON EL CUAL MARQUE EN UN ÁRBOL UNA **M** Y UN **G**, INICIALES DE LOS NOMBRES DE MARIANA Y MÍO.



DE GOLPE, JUAN LLEGÓ JUNTO A MÍ.

VAMOS, GERMAN. VAMOS A VICENTE LÓPEZ. VAMOS A CASA.



¿TE DISTE CUENTA, JUAN? ERA DE DÍA CUANDO DEJAMOS NUESTRO MUNDO, AQUÍ ES NOCHE.

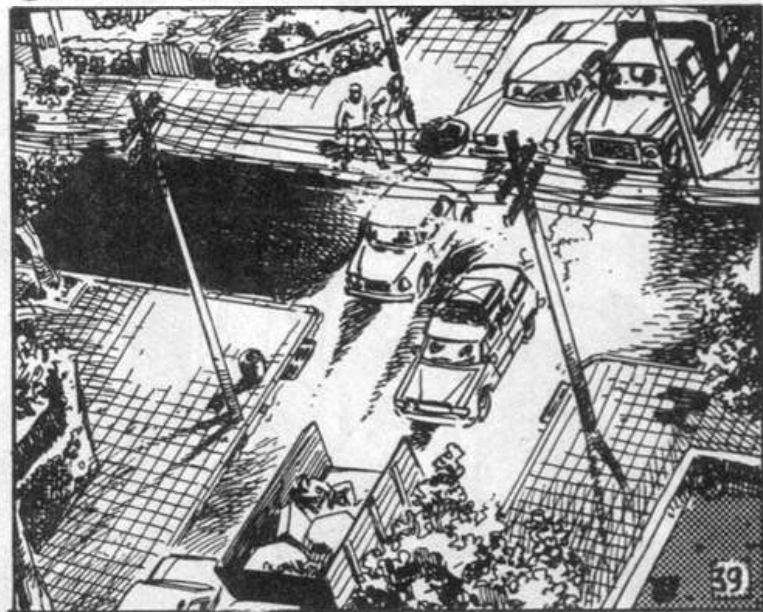
SÍ, TODO ES IGUAL, PERO AL REVÉS.



PERO NO TODO ERA IGUAL. NO SE VEÍAN, LAS SEÑALES DE DESTRUCCIÓN SUFRIDAS DURANTE LAS GUERRAS RECIENTES. Y SIN EMBARGO TAMBIÉN ALLÍ ALGO GRAVE TENÍA QUE SUCEDER.



MUCHAS CALLES ESTABAN DESIERTAS; EN OTRAS SE VEÍA COLUMNAS DE COCHES QUE SE ALEJABAN LENTAMENTE.





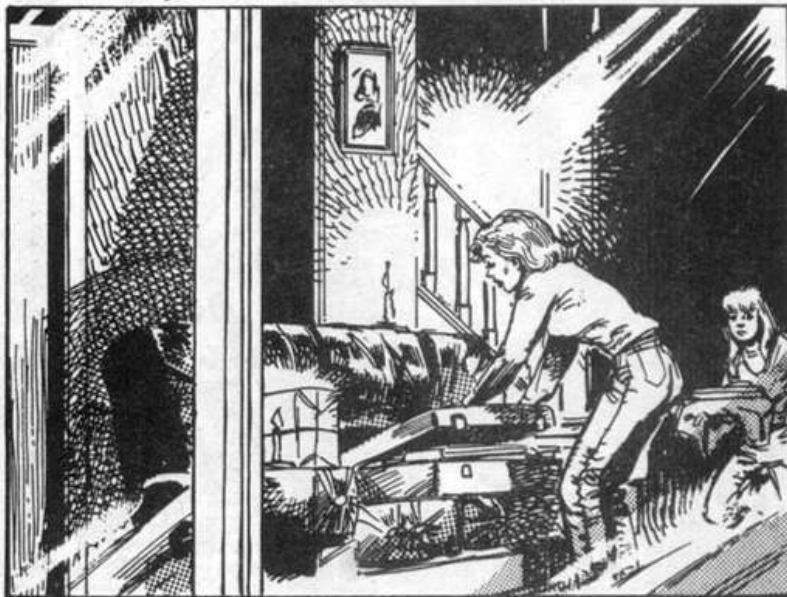
EN EL CIELO SE VEÍA APARECER EXTRANAS LUCES Y ALEJARSE GUIÑANDO. JUAN TAMBIÉN NOTÓ TODO ESTO PERO NO DIO NADA. LO ÚNICO QUE LE INTERESABA ERA LLEGAR A SU CASA. POR FIN LLEGAMOS. HABÍA UNA LUZ PRENDIDA.



ENTRAMOS AL JARDÍN SIN HACER RUIDO Y NOS ACERCAMOS A LA VENTANA ILUMINADA.



ELENA Y MARTITA ESTABAN ALLÍ. PREPARABAN UNA VALIJA. ¿PARTÍAN? ME PARECIÓ OIR EL CORAZÓN DE JUAN QUE LATÍA HASTA DESTROZARSE. CUANDO DE GOLPE, SE ABrió UNA PUERTA...



...Y APARECIÓ UN HOMBRE. ERA JUAN, OTRO JUAN. SU DOBLE.

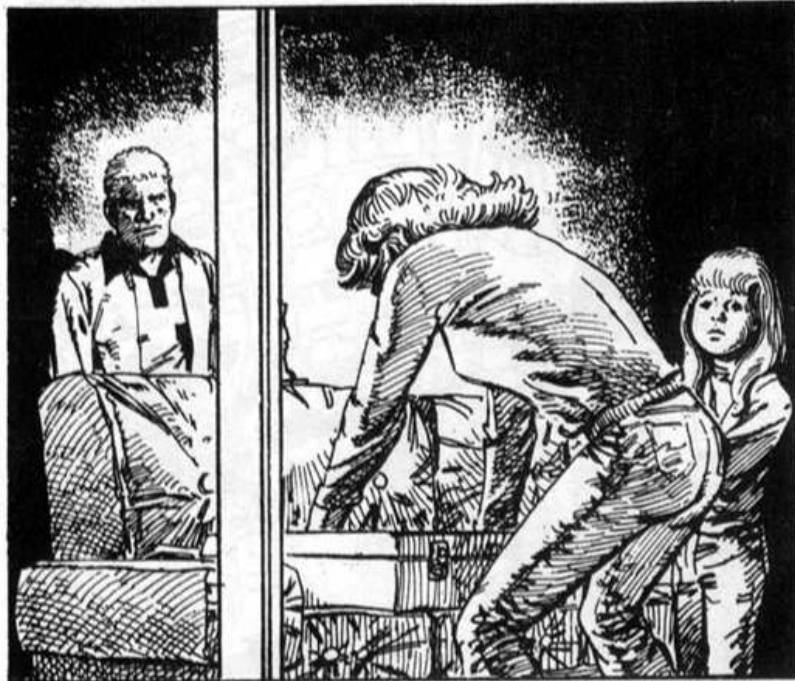


¿ESTÁN LISTAS?
ES HORA DE
PARTIR.





CREO QUE EN AQUEL MOMENTO ESTUVE A PUNTO DE ENLOQUECER. EL DESCUBRIMIENTO DE QUE EN AQUELLA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD DONDE HABÍAMOS ENTRADO EXISTÍA OTRO JUAN SÓLO SIGNIFICABA UNA COSA... LA MUJER Y LA NIÑA QUE HABÍAMOS VISTO A TRAVÉS DE LA BRECHA ESPACIO-TEMPORAL Y QUE AHORA TENÍAMOS FRENTE A NOSOTROS NO ERAN LA ESPOSA Y LA HIJA DE JUAN, SINO SUS DOBLES. SIGNIFICABA IGUALMENTE QUE EN ALGUNAS PARTE EXISTÍA TAMBIÉN MI DOBLE. UN INSTANTE DESPUÉS ME DI CUENTA QUE ESTABA MÁS CERCA DE LO QUE PENSABA...



DE GOLPE ESCUCHÉ MI VOZ QUE VENÍA DESDE LA HABITACIÓN. LUEGO ME VI A MÍ MISMO APARECER BAJO EL ARCO DE LA VENTANA, UN YO MISMO MÁS SOMBRÍO Y DESESPERADO DE CUANTO YO LO HUBIERA ESTADO NUNCA.

YA SÉ QUÉ QUIERES HACER. QUIERES MATARTE Y AGREGAR TU MUERTE A LA DE LOS MILLONES DE MUERTOS QUE YA HUBO.



EN CAMBIO TENEMOS QUE VIVIR. ELLOS QUIEREN QUE NOS ENTREGUEMOS Y LO HAREMOS, NO PARA COLABORAR CON ELLOS SINO PARA CONOCERLOS MEJOR, SABER DE DONDE VIENEN, UBICAR SUS PUNTOS DÉBILES Y COMBATIRLOS. VAMOS. PRONTO LOS MEFISTOS ESTARÁN AQUÍ.

NO, GERMÁN, NO...

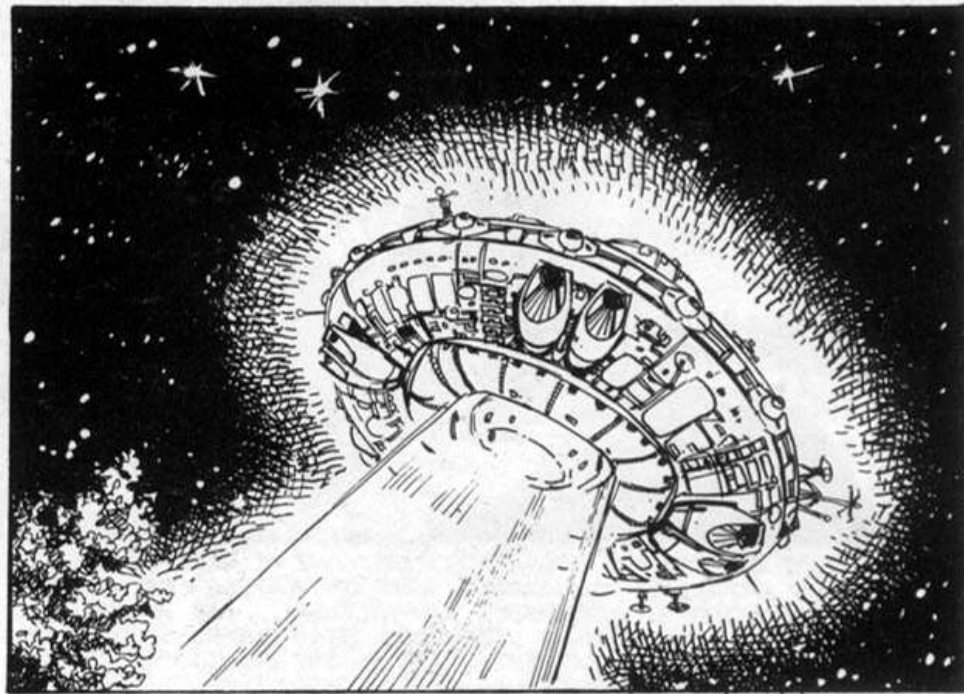
ESTÁ BIEN, JUAN.



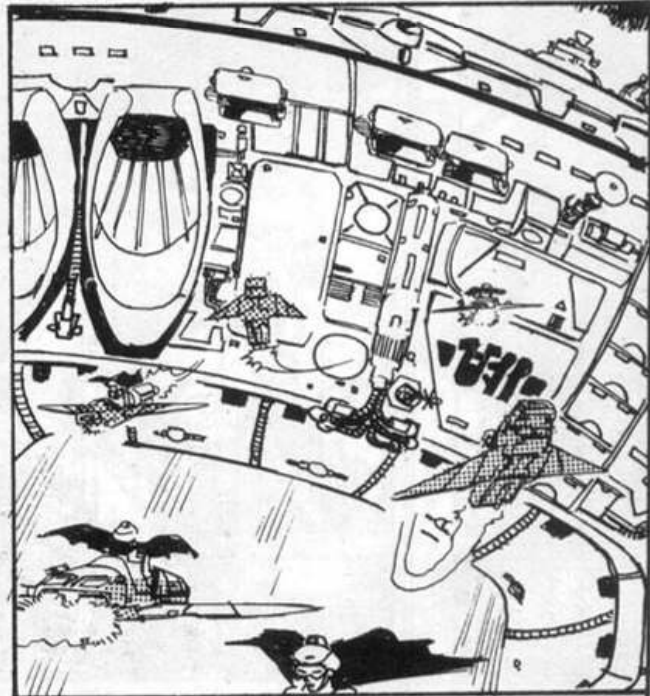
¿LOS MEFISTOS?

¿QUE ESTABA OCURRIENDO EN AQUEL MUNDO PARALELO AL QUE HABÍAMOS LLEGADO? ALGO MÁS TERRIBLE AÚN DE LO QUE HABÍA OCURRIDO EN EL NUESTRO? PRONTO TUVE LA PRIMERA RESPUESTA. AL OIR LA PUERTA QUE SE ABRÍA, FUIMOS A ESCONDERNOS TRAS LOS ÁRBOLES DEL JARDÍN.

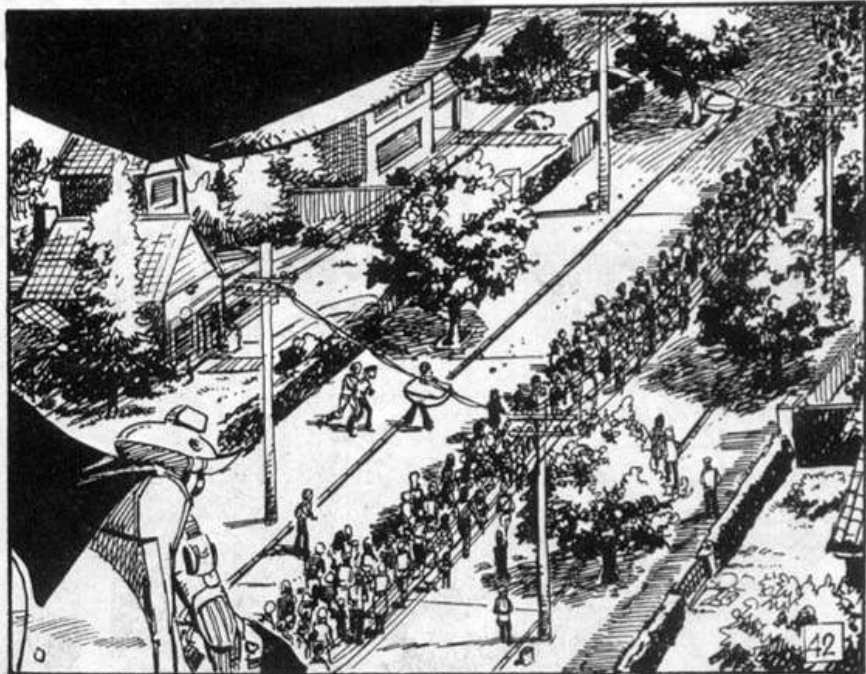
UN DISCO LUMINOSO APARECIÓ EN EL CIELO, NO MUY ALTO, INCLUSO LO BASTANTE CERCA COMO PARA QUE PUDIÉRAMOS VER SU ESTRUCTURA.

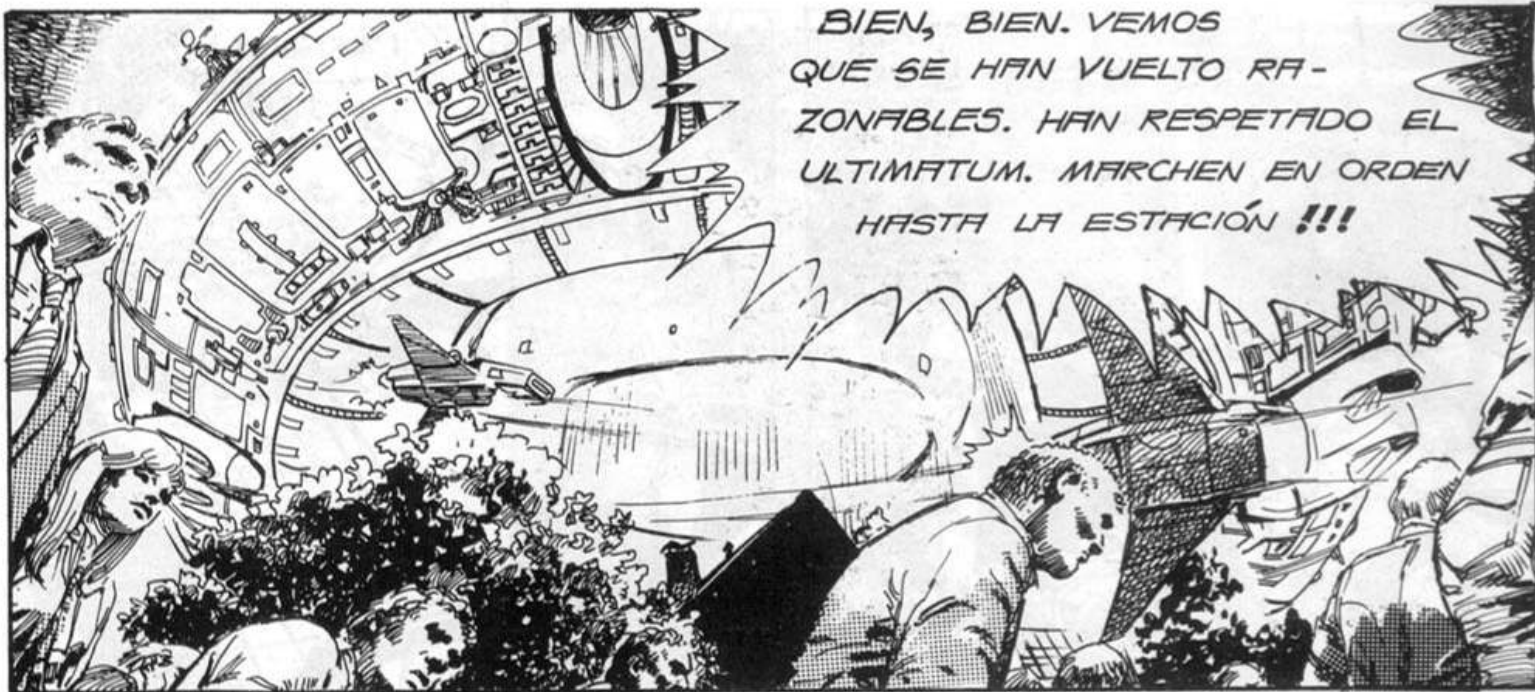


A DIFERENCIA DE NUESTROS DOBLES, QUE SE COMPORTABAN COMO SI LO HUBIERAN VISTO MUCHAS VECES, PERMANECIMOS RETENIENDO EL ALIENTO MIENTRAS MIRÁBAMOS. MUCHAS PUERTAS SE ABRIERON Y POR ELLAS SALIERON VOLANDO, COMO AVES DE RAPINA...



... SOLDADOS DE UN MISTERIOSO EJÉRCITO. LOS ROSTROS, TODOS IGUALES, SEMICUBIERTOS POR ANTEOJOS SIMILARES A LOS DE NUESTROS MOTOCICLISTAS.





BIEN, BIEN. VEMOS
QUE SE HAN VUELTO RA-
ZONABLES. HAN RESPETADO EL
ULTIMATUM. MARCHEN EN ORDEN
HASTA LA ESTACIÓN !!!

JUAN NO DECÍA UNA
PALABRA. PERO YO
SENTÍA SU ANGUSTIA, SU
DESESPERACIÓN. SEGUI-
MOS MIRANDO EN SILEN-
CIO DESDE NUESTRO
ESCONDITE.

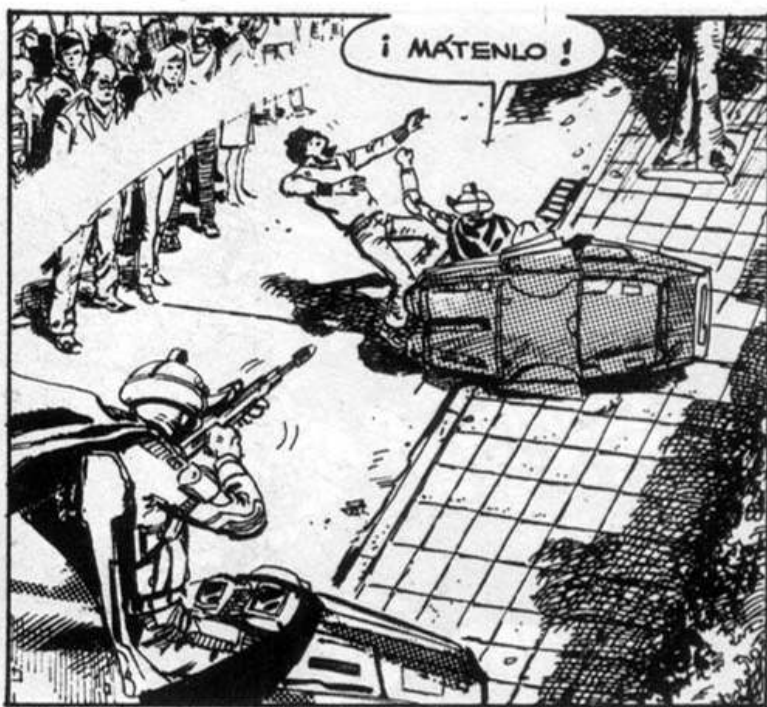


VIMOS A NUESTROS DO-
BLES UNIRSE A LA GENTE
QUE HABÍA SALIDO A LA
CALLE Y QUE SE DIRIGÍA
HACIA LA ESTACIÓN.

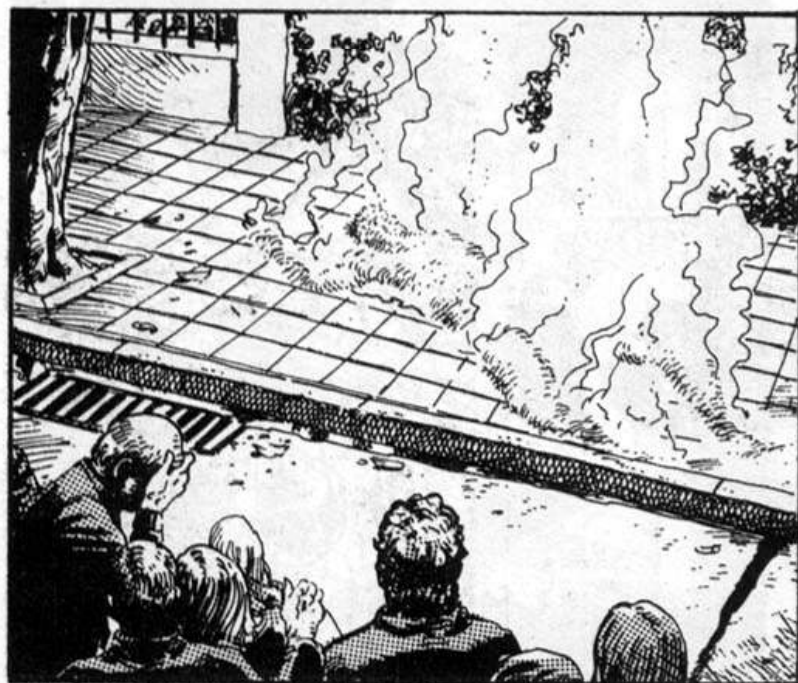


LOS SEGUIMOS...





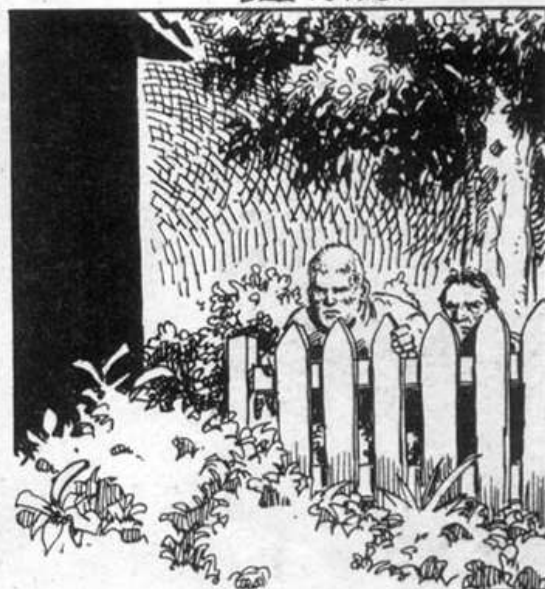
*SE OYO UNA
RISOTADA SATÁNICA.*



PERO NADIE OSÓ
DESAFIAR OTRA VEZ
EL FEROCER PODER
DE AQUELLOS
EXTRAÑOS INDIVIDUOS.
¿ QUIÉNES ERAN ?
¿ DE DÓNDE VENÍAN ?
¿ ERAN SERES DE
OTRO PLANETA O
VENÍAN DEL INFIERNO...?
ENTRETANTO LA
COLUMNA HABÍA
LLEGADO A LA ESTACIÓN
DE VICENTE LÓPEZ.
ALLÍ, EN LUGAR
DEL TREN HABÍA
ESPERANDO UN
LARGO RAYO LUMI-
NOSO.



TRATADOS COMO MANADA DE ANI-
MALES, CENTENARES DE HABITANTES
DEL BARRIO SUBIERON A BORDO
DEL RAYO.



DESDE LEJOS VIMOS
EMBARCAR A NUES-
TROS DOBLES.



DE GOLPE, EL CORAZÓN SE
ME SUBIÓ A LA
GARGANTA...



...ENTRE LA GENTE ESTABA
TAMBIÉN MARIANA ROMERO
O MEJOR, SU COPIA EXACTA.



TODO ERA IGUAL EN AQUELLA REALIDAD DUPLICADA. TODO SALVO QUIZÁS LA HISTORIA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, PORQUE EN AQUEL MUNDO PARECÍA QUE NO HABÍAN OCURRIDO CIERTAS COSAS QUE SÍ HABÍAN PASADO EN EL NUESTRO Y ESTABAN PASANDO COSAS QUE EN EL NUESTRO NO HABÍAN PASADO... ENTRE TANTO EL RAYO SEGUÍA LLENÁNDOSE CON SU CARGA HUMANA. DE GOLPE JUAN ROMPIÓ SU SILENCIO.

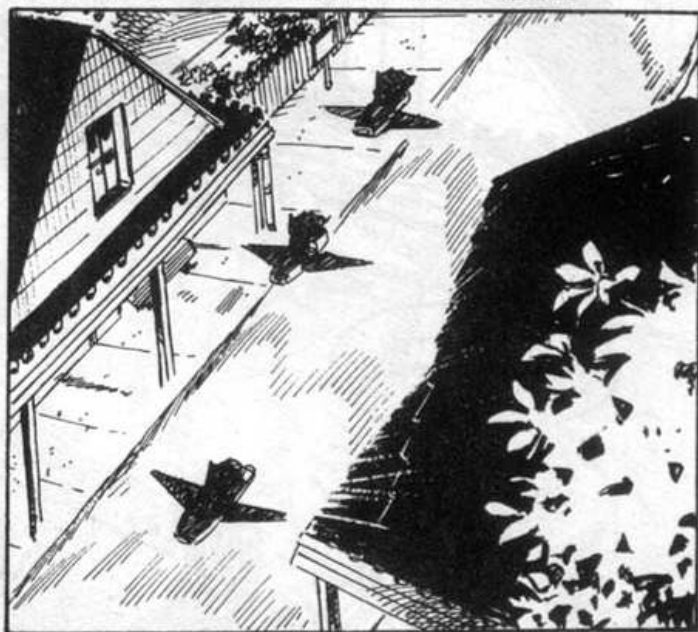


... PERO TE LO IMPEDIRÉ.



CAYÓ AL SUELO. ESTA VEZ NO ERA EL MIEDO DE QUEDARME SOLO LO QUE ME HABÍA EMPUJADO A HACER AQUELLO...

DE REPENTE SE OYÓ UN SILBIDO. EL RAYO HABÍA COMPLETADO SU CARGA Y ESTABA PARTIENDO...



RECORRÍ UNOS CENTENARES DE METROS Y LUEGO EL DIABÓLICO CONVOY LEVANTÓ VUELO...





...Y SE PERDIÓ EN LA PROFUNDIDAD DE LA NOCHE.

LA OSCURIDAD Y EL SILENCIO VOLVIERON EN TORNO A LA ESTACIÓN.



¿POR QUÉ ME DETUVISTE, GERMAN?

PORQUE HUBIERA SIDO UNA LOCURA UNIRSE A ELLOS...



PERO YO DEBO ESTAR JUNTO A MI MUJER Y MI HIJA, ¿NO LO ENTIENDES?

PERO LO SABES BIEN; ELAS ESTÁN MUERTAS. LAS QUE VIMOS SON SÓLO SUS DOBLES.



HAY OTRO JUAN CON ELAS Y PARECE AMAR SU FAMILIA COMO TÚ AMASTE LA TUYA. ¿DE QUÉ HUBIERA SERVIDO QUE TE ENTREGARAS? ¿QUE LES HUBIERAS DICHO SI TE HUBIERAN VISTO?



Tienes razón, GERMAN. HICISTE BIEN EN DETENERME. NOSOTROS DEBEMOS ESTAR AFUERA, LIBRES Y AYUDAR A NUESTROS SEMEJANTES, A NUESTROS HERMANOS A COMBATIR A SU MISTERIOSO ENEMIGO.



VOLVAMOS A CASA DE ELLOS. QUIZA ALLÍ ENCONTRAMOS ALGO QUE PUEDA EXPLICAR NOS EL ORIGEN DE ESTA INVASIÓN.



TÚ IRÁS A CASA DEL OTRO JUAN SALVO. YO IRE A CASA DEL OTRO GERMAN. SI ES DEL TODO IGUAL A MÍ, SI TAMBIÉN ÉL ES ESCRITOR, DEBE DE HABER LLEVADO UN DIARIO Y TOMADO NOTA DE LO QUE HA OCURRIDO. QUIZA ENCONTRAREMOS INDICACIONES MÁS PRECISAS.

DE ACUERDO. APENAS TERMINE, VEN A BUSCARME.

NOS SEPARAMOS Y YO ME DIRIGÍ HACIA LA CASA DE MI DOBLE. ME LATÍA FUERTE EL CORAZÓN CUANDO ENTRÉ EN ELLA... NO HABÍA LUZ. ENCONTRÉ VELAS Y LLEGUE AL ESTUDIO. ESTABAN LOS MISMOS LIBROS QUE YO HABÍA TENIDO, LOS MISMOS LIBROS QUE YO HABÍA ESCRITO, SALVO AQUEL QUE REFERÍA LA INVASIÓN DE LOS "ELLOS".



Y COMO HABÍA PREVISTO HABÍA UN DIARIO. LO HOJEE CON MANO TEMBLOROSA.



MI DOBLE Y YO HEMOS TENIDO LA MISMA VIDA HASTA LA GUERRA EXTRATERRESTRE, LUEGO TODO CAMBIA. ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?



QUIZA QUE LA GUERRA, LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS HAN ALCANZADO SOLO NUESTRA DIMENSIÓN, DEJANDO INTACTA ESTA OTRA... AQUÍ EL OTRO GERMAN VIVIO LA HISTORIA NORMAL QUE YO HABRÍA VIVIDO SI LA GUERRA NO HUBIERA OCURRIDO.



PERO LA NORMALIDAD DEBE DE HABER DURADO MUY POCO. SIN EMBARGO NO HAY INDICACIÓN DE UNA INVASIÓN. LA ÚLTIMA PÁGINA DEL DIARIO HABLA DE UNA GRAN LUZ QUE APARECIÓ EN EL CIELO Y LA SEÑALIZACIÓN DE UNA INMENSA ENERGÍA ELECTRO-MAGNÉTICA...



DESPUÉS DE ESO NADA...



DEJÉ LA CASA Y VOLVÍ A LO DE JUAN. NO HABÍA TENIDO MÁS SUERTE QUE YO EN SU BÚSQUEDA. SOBRE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO NO SABÍAMOS MÁS QUE ANTES.

TENEMOS QUE IR AL CENTRO Y PONERNOS EN CONTACTO CON ALGUIEN. BUENOS AIRES NO PUEDE HABERSE CONVERTIDO EN UNA CIUDAD MUERTA.





PARECE QUE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE HAN DESAPARECIDO. COCHES, AUTOBUSES, BICICLETAS; NO HAY NADA...



QUIZA' HUBO UN GRAN ÉXODO. LA COLUMNA DE AUTOS QUE VIMOS ANTES PODRÍA SER UNA PRUEBA.

ESPERA, ESCUCHA... ESCUCHA ESE RUIDO.

DESDE ALGÚN LADO SE HABÍA LEVANTADO UN EXTRAÑO RUIDO: UNA ESPECIE DE SORDO SILBIDO COMO PRODUCIDO POR UNA GRAN MAZA QUE SE DESPLAZABA. LLEGABA DESDE EL FONDO DE LA CALLE. NOS PUSIMOS A CORRER HACIA EL CRUCE DE DOS CALLES. POCO DESPUÉS NOS ENCONTRAMOS FRENTE A OTRO INCREÍBLE ESPECTÁCULO.



COMO ATRAÍDA POR UNA FUERZA INVISIBLE UNA COLUMNA DE COCHES CON LOS MOTORES APAGADOS Y SIN PASAJEROS PASABA POR LA CALLE...

UNA PODEROSA FUERZA ELECTROMAGNETICA LOS ESTA' ATRAYENDO. TRATEMOS DE TOMAR ALGÚN COCHE Y ESCAPAR A ESA FUERZA.



BUSQUEMOS UN AUTO QUE TENGA LAS LLAVES DE CONTACTO, ASÍ NO TENDREMOS PROBLEMAS PARA PONERLO EN MOVIMIENTO.



ARRIBA, GERMAN, RÁPIDO.



¡MALDICIÓN! EL VOLANTE NO RESPONDE. NO ES POSIBLE ESCAPAR A LA FUERZA ELECTROMAGNÉTICA.



NO NOS QUEDA OTRA COSA QUE ESPERAR A VER ADÓNDE NOS CONDUCE ESTA FUERZA.



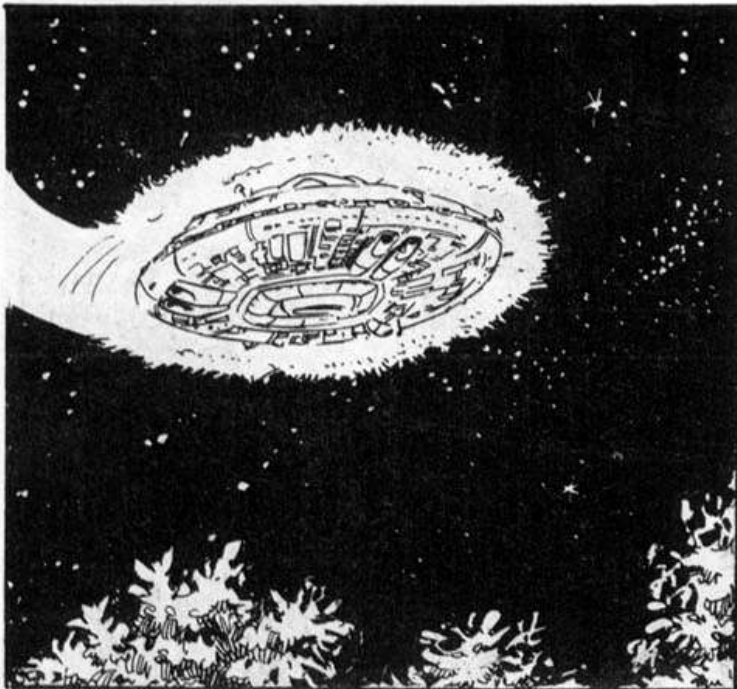
NO TARDAMOS MUCHO EN DESCUBRIRLO. VIMOS LOS COCHES DELANTE DE NOSOTROS DESAPARECER COMO TRAGADOS Y UN INSTANTE DESPUÉS NOSOTROS PARECIMOS PRECIPITARNOS.



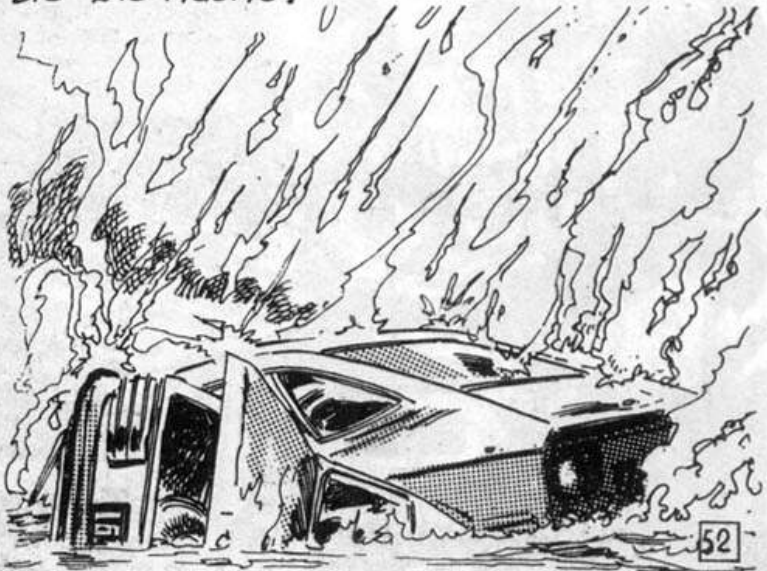
LA FUERZA MISTERIOSA NOS ESTABA ARRASTRANDO A UN CEMENTERIO DE AUTOS MEDIO SUMERGIDO EN LAS AGUAS DEL RÍO DE LA PLATA.



OCURRIÓ TAN DE GOLPE QUE NECESITÉ UN LARGO INSTANTE PARA RECUPERARME. JUAN ME AYUDÓ A SALIR POR LA VENTANILLA. DIFÍCILMENTE, LOGRAMOS ABRIRNOS PASO ENTRE LOS COCHES HUNDIDOS HASTA LA SUPERFICIE.



ALGO HABÍA APARECIDO EN LO ALTO DEL CIELO. EN UN INSTANTE ESTUVO SOBRE EL CEMENTERIO DE AUTOMÓVILES Y DEJO CAER SOBRE ÉL UNA ESPECIE DE LLUVIA DE FUEGO QUE INCENDIO LAS AGUAS.



ALCANZAMOS LA ORILLA JUSTO A TIEMPO PARA NO SER DEVORADOS POR LAS LLAMAS.



DIOS MÍO... PERO... ¿QUIÉN ES ESTA GENTE QUE DISPONE DE TAL PODER?

EL PLATO SE ESTÁ YENDO. VAYÁMONOS NOSOTROS TAMBIÉN, A LA CIUDAD.



LO QUE NO LOGRO EXPLICARME ES EL PORQUÉ DE LA DESTRUCCIÓN DE TODOS ESOS COCHES...



QUIZA' LOS INVASORES QUIEREN DESTRUIR LOS MEDIOS DE TRANSPORTE DE LOS HOMBRES... LIMITAR AL MÁXIMO SUS MOVIMIENTOS.

¿LOS MOVIMIENTOS DE QUIÉN? NO SE VE A NADIE.



JUAN NO CONTESTO. CAMINAMOS EN SILENCIO UN LARGO TRECHO HASTA QUE LLEGAMOS A LA ESTACIÓN RETIRO; EN EL CAVANAGH Y EN EL HOTEL SHERATON, TODAS LAS LUCES ESTABAN APAGADAS. NO SE VEÍA A NADIE. PERO LAS PUERTAS ESTABAN ABIERTAS. ENTRAMOS. NADIE, SALVO UN HORRIBLE SILENCIO, SALIO A NUESTRO ENCUENTRO.

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS, JUAN?

DESDE LA TERRAZA DEL HOTEL PODEMOS VER LA CIUDAD ENTERA Y RECOGER EVENTUALES SIGNOS DE VIDA. NO PUEDE SER QUE TODA LA POBLACIÓN DE BUENOS AIRES HAYA DESAPARECIDO



VAYAMOS A UNA HABITACIÓN DEL ÚLTIMO PISO Y DEMOS UN VISTAZO ALREDEDOR.

ESTOY EMPAPADO Y MUERTO DE CANSANCIO, JUAN. LO ÚNICO QUE TENGO GANAS DE HACER ES DORMIR UNAS CUANTAS HORAS.



PODREMOS DORMIR DE DÍA Y ACTUAR DE NOCHE.

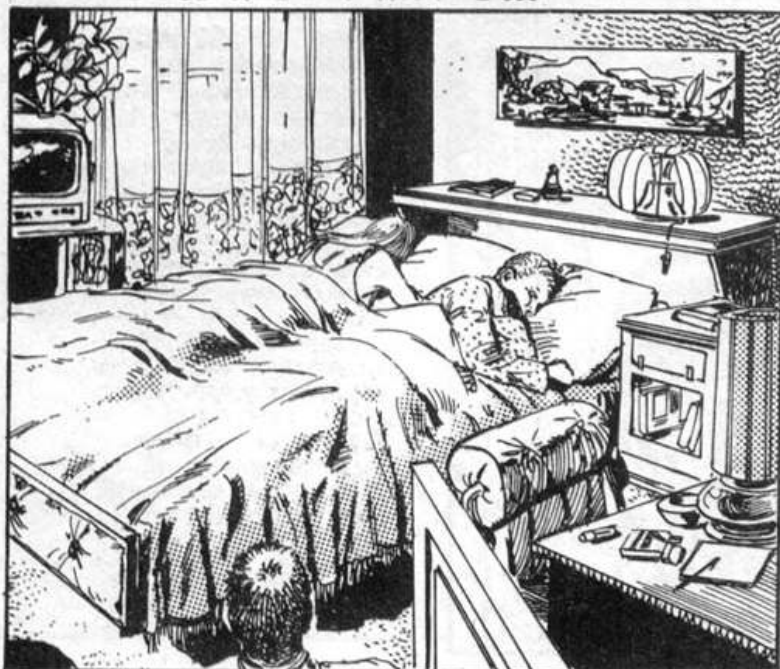
ACTUAR...SI SUPIÉRAMOS CON QUÉ COSA Y CONTRA QUIÉN...



LO SABREMOS, GERMAN. PRONTO LO SABREMOS.

LLEGAMOS AL ÚLTIMO PISO DEL HOTEL SUBIENDO POR LA ESCALERA YA QUE, OBTIVAMENTE, LOS ASCENSORES NO FUNCIONABAN. ACABÁBAMOS DE ENTRAR EN UNA HABITACIÓN CUANDO, CON LAS PRIMERAS LUCES DEL ALBA, DESCUBRIMOS QUE NO ESTÁBAMOS SOLOS. DOS PERSONAS, UN HOMBRE Y UNA MUJER, PARECÍAN DORMIR TRANQUILAMENTE EXPERIMENTÉ UN SENTIMIENTO DE ALEGRÍA. NOS ACERCAMOS...

...DECIDIDOS A DESPERTARLOS...



SEÑOR... SEÑOR... DESPIERTE, ¡OH, DIOS MÍO, NO!

¿QUÉ PASA JUAN? ¿QUÉ PASA?

NO ESTÁN DURMIENDO, GERMAN...ESTÁN DÜROS COMO PIEDRA. ESTÁN PETRIFICADOS...



SALIMOS DE LA HABITACIÓN. NO MUY LEJOS ENCONTRAMOS OTRA ESTATUA HUMANA.



**EL HOTEL ESTABA
LLENO DE ELLAS...**



NOS QUEDAREMOS
HASTA QUE HAYAMOS
AVERIGUADO ALGO SO-
BRE LO QUE OCURRIÓ
Y ESTÁ OCURRIENDO.
TRATEMOS DE HALLAR
UNA HABITACION
VACÍA.

NO NOS
FUE DIFÍCIL
ENCONTRARLA.
YO ME TENDÍ
EN LA CAMA Y
CAÍ EN UN PRO-
FUNDO SUEÑO
LLENO DE PESA-
DILLAS. DORMÍ
MUCHAS HORAS
Y HUBIERA
SEGUIDO DUR-
MIENDO SI
JUAN NO ME
HUBIERA DES-
PERTADO.

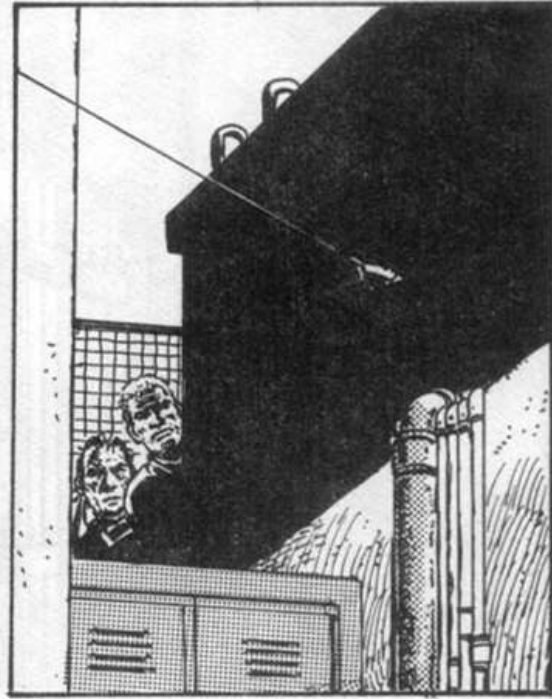


¿QUE
PASA
JUAN?

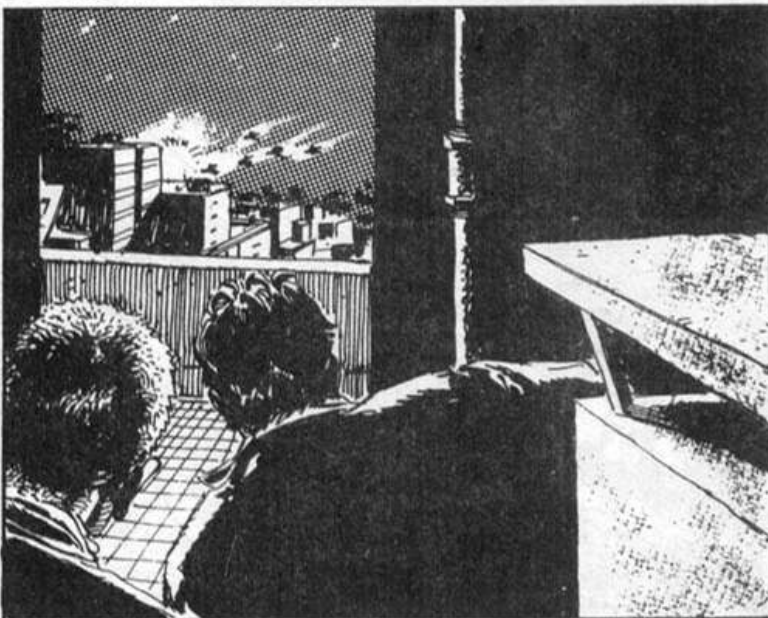
VEN
A VER.



LOS MEFISTOS. MÍRALOS.
VAN HACIA EL CENTRO.
TENEMOS QUE VER DÓNDE
ATERRIZAN. SUBAMOS AL
TECHO. PODREMOS SE-
GUIR MEJOR SUS
MANIOBRAS.



LLEGAMOS JUSTO PARA VER A LOS MISTERIOSOS
SOLDADOS CHER SOBRE EL TECHO DE UN EDIFICIO.



¿TIENES IDEA
DE DÓNDE HAN
DESCENDIDO?

SÍ.

ESTA NOCHE IREMOS ALLÍ, GERMAN. SI QUEREMOS COMBATIR A ESTA GENTE TENEMOS QUE APODERARNOS DE SUS ARMAS.



PASAMOS EL RESTO DEL DÍA ORGANIZANDO NUESTRO PLAN. EN LOS SÓTANOS DEL HOTEL ENCONTRAMOS LO QUE NECESITÁBAMOS: CUERDAS, CUCHILLOS, BOLEADORAS DE GAUCHO. A MEDIANOCHE SALIMOS DEL HOTEL Y NOS DIRIGIMOS HACIA EL LUGAR DONDE HABÍAMOS VISTO ATERRIJAR A LOS MEFISTOS.

AQUÍ Y ALLÁ, EN LA CALLE, SE VEÍAN PERSONAS PETRIFICADAS. EL EDIFICIO DONDE LOS MEFISTOS HABÍAN BAJO ERA EL ÚNICO ILUMINADO EN LA ZONA. HABÍA DOS CENTINELAS ARMADOS DELANTE DE LA ENTRADA.

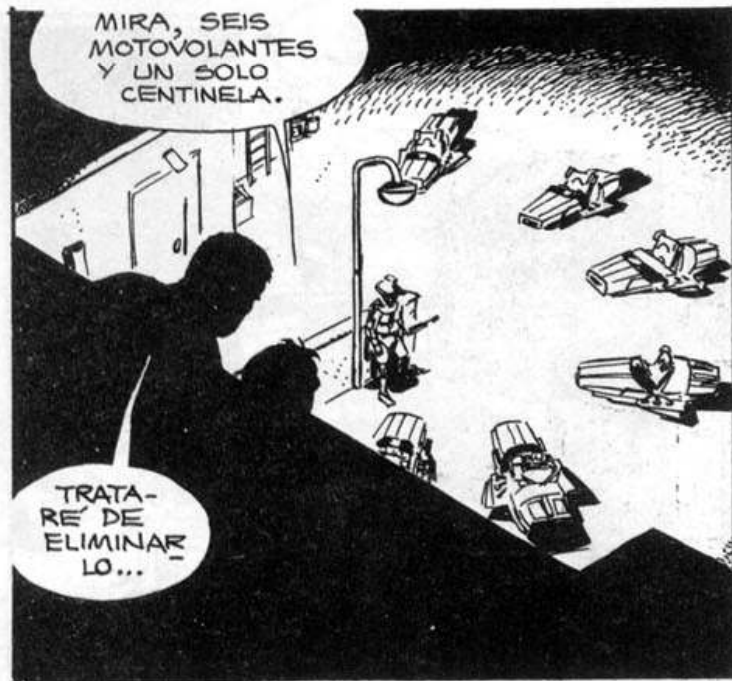


PERO NO NOS VIERON CUANDO ENTRAMOS AL EDIFICIO CONTIGUO AL QUE ELLOS OCUPABAN.



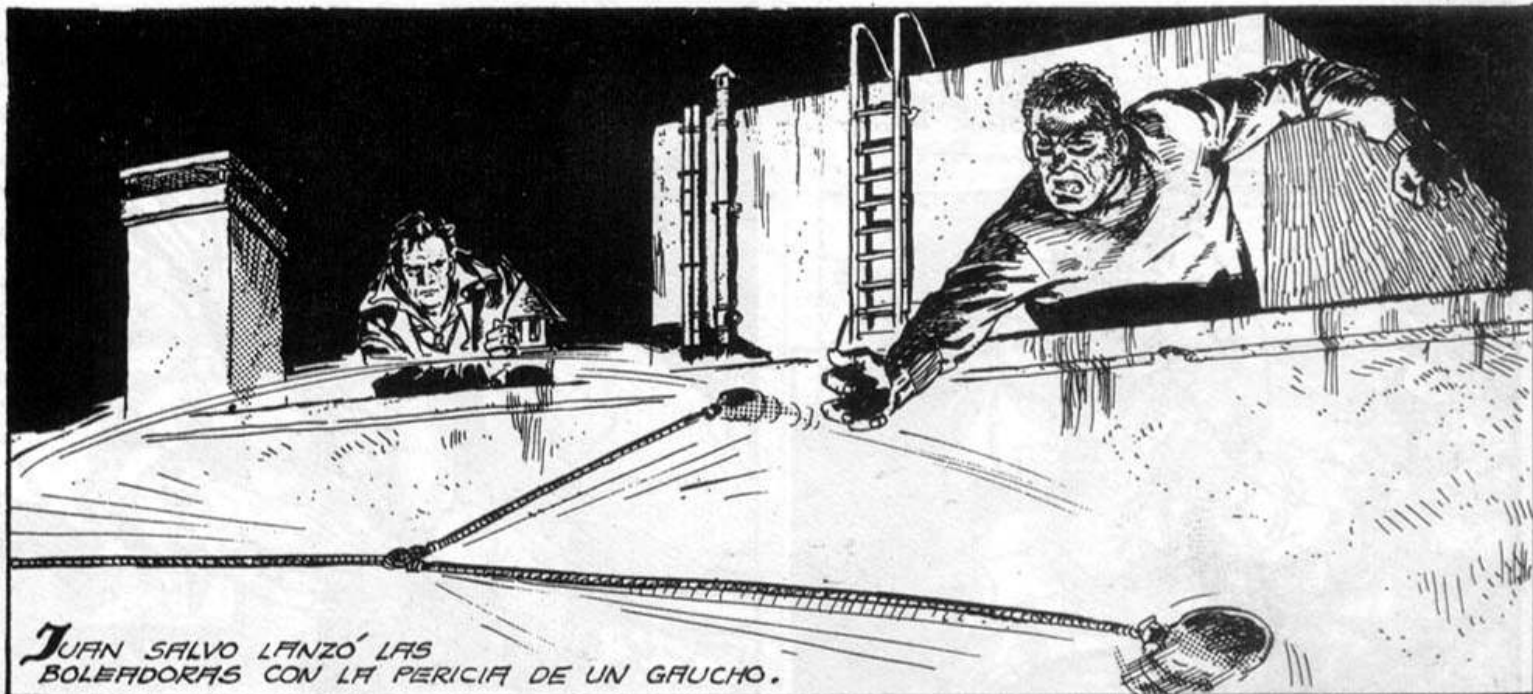
MIRA, SEIS MOTOVOLANTES Y UN SOLO CENTINELA.

TRATARE DE ELIMINAR LO...



JUAN ME PARECIÓ DAVID QUE SE DISPONÍA A COMBATIR A GOLIAT CUANDO HIZO GIRAR LAS BOLEADORAS SOBRE SU CABEZA...

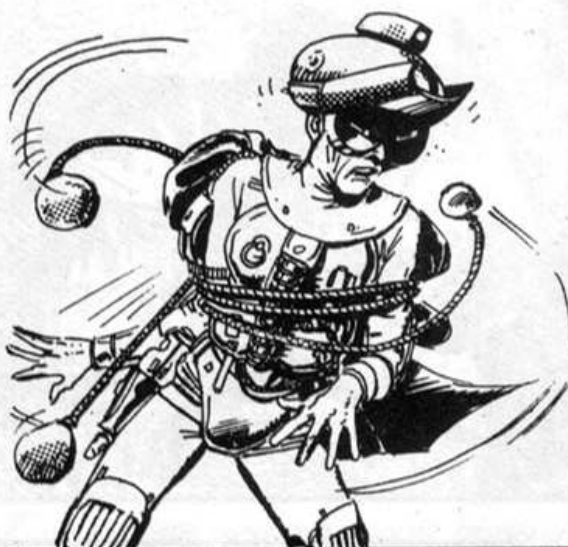




JUAN SALVO LANZÓ LAS BOLEADORAS CON LA PERICIA DE UN GAUCHO.

UN INSTANTE DESPUÉS EL MEFISTO QUE VIGILABA LOS MOTOVOLANTES ERA ALCANZADO POR ESA FIRMA PRIMITIVA...

...Y GOLPEADO VIOLENTAMENTE EN LA CABEZA.



ATAMOS LA CUERDA A UNA CHIMENEA Y LLEGAMOS AL TECHO DEBAJO DE NOSOTROS.



UN FUSIL A RAYOS DESINTEGRANTES...ESTE ES EL PRIMER PASO.

ECHA UN VISTAZO A ESTAS MOTOVOLANTES, JUAN. VEAMOS COMO FUNCIONAN.

NO, NO ERA DIFÍCIL, INCLUSO ERA BASTANTE SIMPLE. HABÍA UN PULSANTE QUE LAS PONÍA EN MARCHA, OTRO QUE ABRÍA Y REPLEGABA LAS ALAS, UNA PALANCA QUE ACCIONABA AMETRALLADORAS LASER APLICADAS A LAS ALAS, COMO EN NUESTROS AVIONES DE CAZA. PODRÍAMOS HABER TOMADO DOS Y HABERNOS IDO, PERO LA MISIÓN DECIDIDA POR JUAN NO HABÍA TERMINADO AÚN.

NO DA SEÑALES
DE VIDA Y ESTÁ
FRÍO COMO SI
HUBIERA MUERTO
HACE DÍAS.

SÁCALE LA
PISTOLA Y DÁ-
MELA. YO TAM-
BIEN QUIERO
ESTAR ARMA-
DO.



ES INÚTIL TRATAR,
DE TODOS MODOS, DE
HACERLO HABLAR. TE-
NEMOS QUE ENTRAR
AL EDIFICIO Y CAP-
TURAR OTRO...

YO ESTOY
LISTO.



A JUZGAR POR EL NÚMERO DE
MOTOS ÉSTE PUEDE SER UN
DESTACAMENTO DE SEIS HOM-
BRES. PODEMOS TOMARLOS
POR SORPRESA.



A DOS LOS VIMOS
ABADO, DE CENTINE-
LAS, A UNO LO LIQUI-
DAMOS. FALTAN
OTROS TRES.

¿ LOS
OYES ?
ESTAMOS
CERCA...



KOLMAR, HEMOS TO-
MADO UN PRISIONERO...
LLEVABA UN ARMA DE
ELLOS. ESO SIGNIFICA
QUE ES UNO DE LOS
REBELDES.



LO TORTURAMOS PERO PARECE DISPUESTO A MORIR ANTES QUE HABLAR Y DECIRNOS DÓNDE SE ESCONDEN SUS COMPAÑEROS. ¿QUÉ HACEMOS CON ÉL?

MÁTENLO, MÁTENLO LENTAMENTE. NO IMPORTA SI NO HABLA.



HÁGANLO SUFRIR LO MÁS POSIBLE. SI A ESTOS HOMBRECITOS NO LES BASTA CON LO QUE LES DIMOS HASTA AHORA LES DAREMOS MÁS.



BIEN...LO IREMOS DESINTEGRANDO DE A POCO...



... DESDE ABAJO HACIA ARRIBA, ASÍ DURANTE UN TIEMPO PODRÁ VER CÓMO VA DESAPARECIENDO SU PROPIO CUERPO.



FUE EN ESE INSTANTE QUE JUAN Y YO, SIN NECESIDAD QUE NINGUNO LE HICIERA INDICACIONES AL OTRO, IRRUMPIMOS EN LA HABITACIÓN.



NECESITAMOS UNO VIVO. ¿NO TE MUEVAS O TE FULMINO...!



TODO OCURRIÓ EN POCOS SEGUNDOS Y EN SILENCIO. LAS ARMAS DE LAS QUE NOS HABÍAMOS APODERADO NO HACÍAN RUIDO.



PERO NO SÓLO LOS MEFISTOS FUERON TOMADOS POR SORPRESA: TAMBIÉN LO FUIMOS NOSOTROS. ANTE NOSOTROS, EN VEZ DE SANGRE Y CARNE DESGARRADA, SE VEÍAN FILAMENTOS ELÉCTRICOS, BATERÍAS, COMPLICADOS ENGRANAJES. NUESTROS ENEMIGOS ERAN MONSTRUOS ELECTRÓNICOS PROGRAMADOS PARA MATAR. PERMANECIMOS UNOS INSTANTES DESCONCERTADOS. JUAN FUE EL PRIMERO EN RECUPERARSE.

GERMÁN, OCÚPATE DEL PRISIONERO, YO ME OCUPARÉ DE ESTE MONSTRUO. AUNQUE ROBOT, DEBES RAZONAR.



ENTIENDO, MEJOR QUE USTEDES, HOMBRECITOS RIDÍCULOS.

ENTIENDES TAMBIÉN DE SUFRIR...

OH, NO. ESO NO. NO ESTAMOS PROGRAMADOS PARA SUFRIR SINO PARA HACER QUE OTROS LO SIENTAN.



¿QUIERES DECIR QUE TE RESULTA INDIFFERENTE SI TE HAGO TERMINAR COMO TUS DOS COMPAÑEROS?



EL MEFISTO NO CONTESTÓ, PERO UN EXTRAÑO RESPLANDOR PASÓ POR SU MIRADA.



¿NO VERDAD? AUNQUE LA TUYA SEA UNA VIDA ELECTRÓNICA DE ALGUNA MANERA DEBES APRECIARLA. ENTONCES CONTESTA O TE QUEMARE EL CEREBRO. ¿QUIENES SON? ¿DE DÓNDE VIENEN?





NO COMPRENDO
SU PREGUNTA...



ES INÚTIL INTERROGARLOS
SOBRE ESO. TAMBIÉN NOSOTROS
CAPTURAMOS ALGUNOS. PERO PA-
RECEN NO ESTAR PROGRAMA-
DOS PARA RESPONDER
A ESTE TIPO DE
PREGUNTAS.

EXACTO.
ÉL SABE.



AHORA
CONTESTA :
¿ TODOS
SON RO-
BOTS ?

¿ TODOS ?
¿ QUIÉNES ?



USTEDES, QUE INVADIERON ESTA PARTE
DEL MUNDO...USTEDES,
MONSTRUOS ASESINOS VENIDOS DE LAS ESTRELLAS.



¿ ESTRELLAS ?
¿ QUÉ ESTRELLAS ?

SI SON
ROBOTS
ALGUIEN LOS
HA CONSTRUI-
DO, ALGUIEN LOS
DIRIGE Y LOS GUÍA.
¿ QUIÉN ES Y DÓNDE
ESTA EN ESTE MO-
MENTO ?



EL MEFISTO PARECIÓ DUDAR.

TÚ HABLAS DE CONDOR, EL PRÍNCIPE...
NO SE PUEDE NOMBRARLO, NO SE
PUEDE...



ALGO EN EL MEFISTO PARECIÓ BLOQUEARSE.
MIRO' A JUAN Y VIO SUS OJOS QUE ASUMÍAN
UNA MIRADA ABISMAL QUE EN OTRAS OCA-
SIONES YO LE HABÍA VISTO. LA MENTE TELE-
PÁTICA DEL ETERNAUTA ADVERTÍA ALGO.

LUEGO, DE GOLPE...

¡AL SUELO!



FUE PROGRAMADO PARA EXPLOTAR CUANDO ALGUIEN LO HICIERA PRISIONERO.

JUAN, EL MUCHACHO HA SIDO HERIDO.



...QUIZA' ERA EL DESTINO... QUE TERMINASE ASÍ... NO SE QUIENES SON... PERO SE QUE SON AMIGOS... VAYAN AL QUIOSCO DE CALLAO...

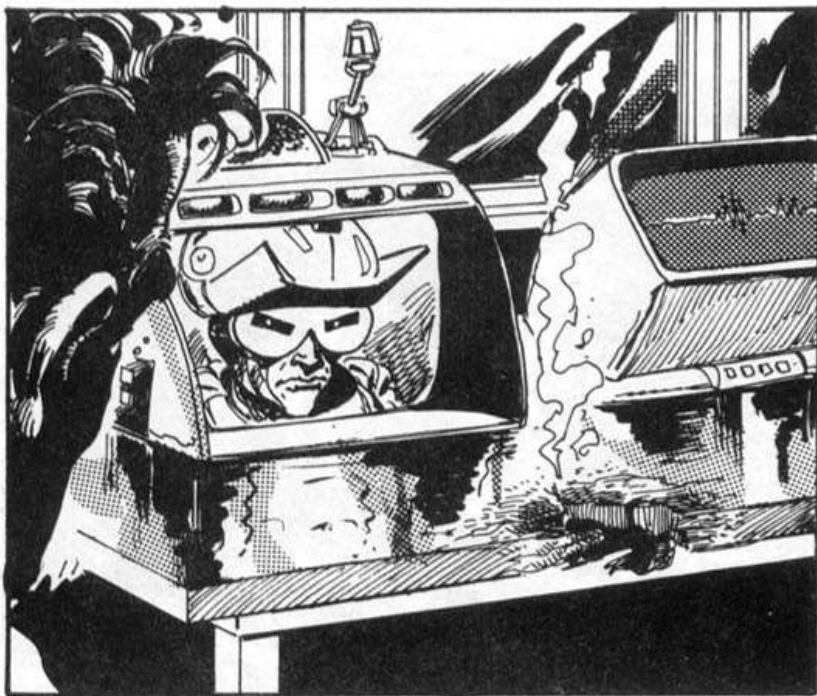


...ENCONTRARÁN OTROS... PREGUNTEN POR... GONZALO CHAVEZ. LA CONTRASEÑA ES "NAHUEL HUAPI"... DÍGANLE QUE LOS MANDA RAMÓN...

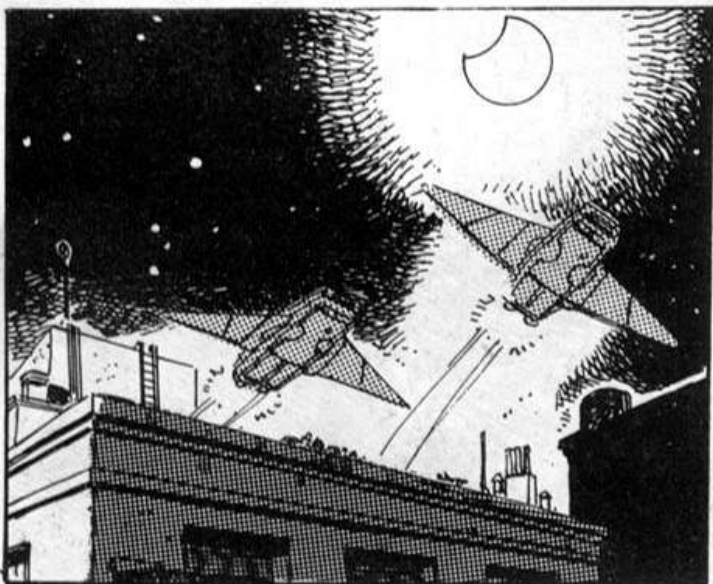


ASÍ EL PRIMER SER HUMANO CON QUIEN HABÍAMOS TOMADO CONTACTO EN ESE INFIERNO MURIO' DELANTE DE NOSOTROS. LOS OJOS SE ME LLENARON DE LÁGRIMAS Y A TRAVÉS DE ELLAS VÍ EN LA PANTALLA DEL EXTRAÑO APARATO DE TELEVISION A UN MEFISTO QUE NOS ESTABA OBSERVANDO.

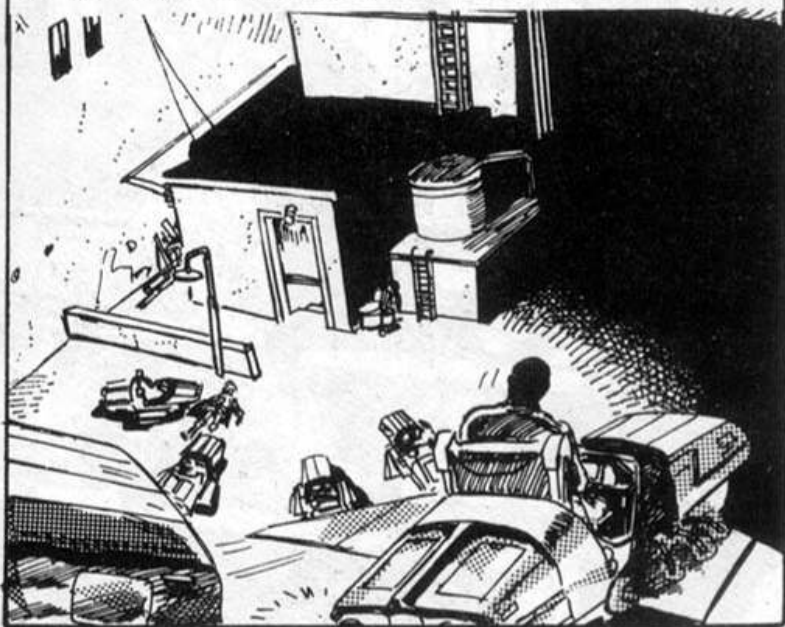




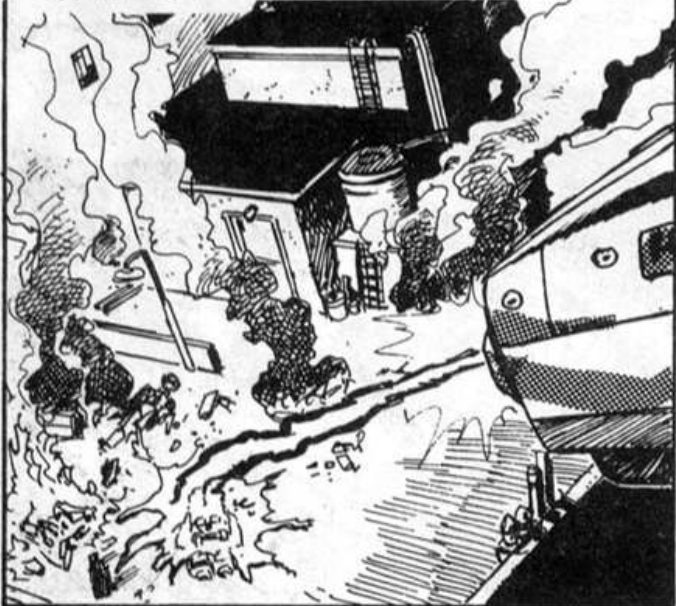
POCO DESPUÉS LLEGAMOS AL TECHO Y NOS APoderamos DE DOS MOTOS VOLANTES. EL MEFISTO QUE HABÍAMOS ATACADO PRIMERO, SEGUÍA SIEMPRE ALLÍ.



LAS MOTOVOLANTES RESPONDIERON DÓCILMENTE A NUESTRAS MANIOBRAS, LEVANTAMOS VUELO.



PERO ANTES DE ALEJARNOS JUAN QUISO DEJAR OTRA SEÑAL DE NUESTRO PASAJE ...



TENEMOS QUE UNIRNOS A LOS COMPAÑEROS DE RAMÓN ANTES DE QUE NOS INTERCEPTEN. EL MEFISTO QUE APARECIÓ EN EL VIDEO HABRÁ COMENZADO A PERSEGUIRNOS.

DEMASIADO TARDE, MIRA ALLÁ.



LEJOS HABÍAN APARECIDO CUATRO LUCES QUE SE ACERCABAN VELOCES.





NOS METIMOS POR RECONQUISTA, DOBLAMOS POR CORDOBA Y LUEGO TOMAMOS ESMERALDA. PERO LOS PERSEGUIDORES SE GUÍAN A NUESTRAS ESPALDAS.



EN LA ESQUINA DE CORRIENTES Y MAIPÚ NOS DETUVIMOS. LAS MOTOS PERMANECÍAN SUSPENDIDAS GRACIAS A UN MOVIMIENTO PALPITANTE DE LAS ALAS.



EMPECEMOS POR REFUGIARNOS AQUÍ DENTRO.



¡MIRA, JUAN! TAMBIÉN AQUÍ GENTE PETRIFICADA...





SI, PARECE QUE FUERON TOMADOS DE SORPRESA MIENTRAS ESTABAN POR DECIDIR QUIZÁS ALGO IMPORTANTE...



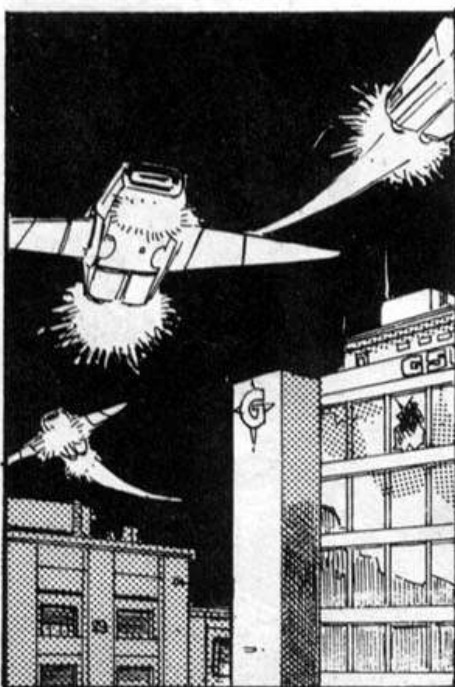
SI, PERO... ¿QUE COSA LOS HABRÁ ALCANZADO?

VEN, GERMAN, LOS MEFISTOS ESTAN CERCA.



MÍRALOS. NOS PERDIERON DE VISTA Y AHORA NOS ESTÁN BUSCANDO.

CRUZARON EN DIVERSAS DIRECCIONES, PERO SIN ENCONTRARNOS. PERMANECIMOS EN SILENCIO HASTA QUE SE ALEJARON.



DENTRO DE UNOS MINUTOS NOS IREMOS. SEGUIREMOS A PIE. LLAMAREMOS MENOS LA ATENCIÓN.

SALIMOS DEL EDIFICIO QUE NOS HABÍA OFRECIDO REFUGIO POR BREVE TIEMPO, Y SEGUIMOS A PIE. NO ESTÁBAMOS LEJOS DEL LUGAR QUE NOS HABÍA INDICADO RAMÓN Y PUDIMOS LLEGAR A ÉL SIN ENCONTRARNOS CON NADIE.

EL KIOSCO ESTABA, OBTIAMENTE, CERRADO. NO SE VEÍA A NADIE POR ALLÍ.



JUAN GOLPEÓ DOS O TRES VECES CON LOS NUDILLOS EN LA VENTANA, PERO NADIE RESPONDIO. SENTÍ QUE LA ESPERANZA DE HALLAR SERE6 HUMANOS COMO NOSOTROS SE IBA YENDO... HASTA QUE DE GOLPE...





DENTRO HABÍA MUCHA GENTE: HOMBRES, MUJERES, NIÑOS, SOLDADOS. EL CORAZÓN SE ME FLEGÓ AL VERLOS Y TAMBIÉN ELLOS PARECIERON CONTENTOS DE TENERNOS CONSIGO.

SALUD AMIGOS.

RAMÓN NOS DIO QUE BUSCÁRAMOS A GONZALO CHÁVEZ. ¿DÓNDE ESTÁ?

ES A ÉL A QUIEN VAMOS A VER.



GONZALO CHÁVEZ ERA UN CORONEL DEL EJERCITO.

JEFE, A ESTOS DOS LOS MANDA RAMÓN, DICEN QUE EL, ANTES DE MORIR, LES DIO QUE VINIERAN A VERLO. COMO VE, ROBARON ARMAS A LOS MEFISTOS.

¿CÓMO SE LLAMAN?

JUAN SALVO.

GERMÁN OESTERHELD.



¿GERMÁN OESTERHELD? ¿EL ESCRITOR Y GUIONISTA?

SÍ, SEÑOR.



LEÍ MUCHOS DE SUS RELATOS Y VI FOTOS SUYAS EN LOS DIARIOS. PERO CREÍ QUE OESTERHELD ESTABA ENTRE AQUELLOS QUE QUEDARON BLOQUEADOS EN VICENTE LÓPEZ Y A QUIENES LOS MEFISTOS SE LLEVARON AYER.

BUENO... YO...

VACILÉ Y MIRÉ A JUAN. ¿QUE PODÍA DECIR AL CORONEL CHÁVEZ? ¿QUE NO ERA EL GERMÁN OESTERHELD QUE ÉL CONOCÍA SINO SU DOBLE? ¿QUE VENÍA DE OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD? CIERTAMENTE QUE NO. NO ME HUBIERA CREÍDO Y ME HABRÍA TOMADO POR LOCO. JUAN VIÑO EN MI AYUDA...



OH, NO ESTÁ MAL INFORMADO, HEMOS ESTADO EN LA CORDILLERA EN ESTOS ÚLTIMOS MESES. SOY ARQUEÓLOGO Y MI AMIGO GERMÁN ME HA ACOMPAÑADO.

¿EN LA CORDILLERA? ¿Y COMO LLEGARON HASTA AQUÍ?

ME ALEGRE DE QUE LA PREGUNTA SE LA DIRIGIERA A JUAN. EL LEÍA EN LA MENTE DE QUIEN NOS INTERROGABA Y SABÍA COMO ELIMINAR SU PERPLEJIDAD.

EN COCHE HASTA DONDE NOS FUE POSIBLE...



LUEGO A CABALLO, A PIE... CORONEL, Y QUIZÁS GERMAN Y YO SEAMOS LOS ÚNICOS EN ESTE PAÍS QUE NO ESTÁN DEL TODO AL CORRIENTE DE LO OCURRIDO.

¿QUIERE DECIR... QUE NO SABEN LO DE LA INVASIÓN?



OH, ESO SÍ. AL PUNTO QUE YA COMBATIMOS CONTRA LOS MEFISTOS Y TAMBIÉN NOS APODERAMOS DE ALGUNAS DE SUS ARMAS... PERO NO SABEMOS CUÁNDO NI COMO HA EMPEZADO TODO ESTO.



LES CONTARÉ LO OCURRIDO... COMENZO UNA NOCHE HACE UNOS TRES MESES. COMENZO CON UN GRAN ESTREPITO, UN RUIDO INFINITAMENTE MÁS FUERTE DEL QUE HACE UN AVIÓN QUE SUPERA LA BARRERA DEL SONIDO.



"LA GENTE DESPERTO DE GOLPE Y CORRIÓ A LAS VENTANAS. LA CIUDAD TEMBLABA, UNA ENORME ESFERA LUMINOSA PASABA POR EL CIELO..."



DIOS MÍO, ¿QUE SUCEDE?

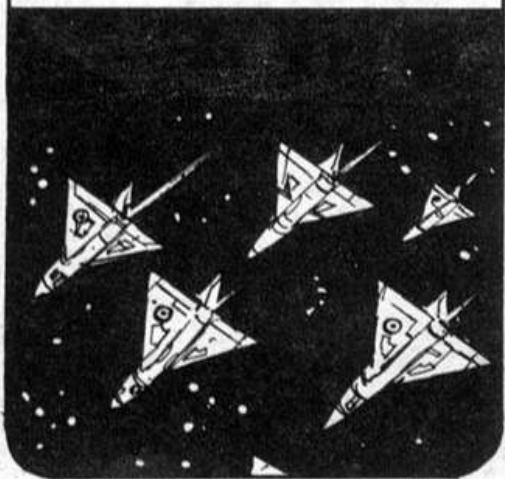


SE DIO DE INMEDIATO LA ALARMA, AUNQUE NO SE SUPIERA DE QUE SE TRATABA...

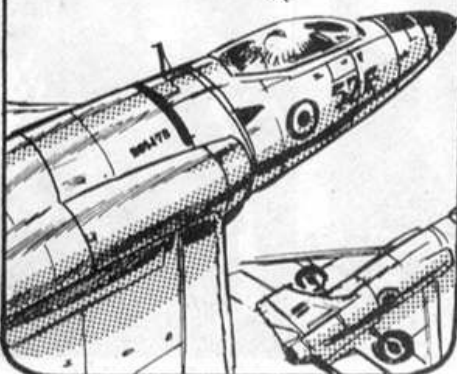
NO, SEÑOR PRESIDENTE, NO PUEDE TRATARSE DE UN FENÓMENO NATURAL. YA HE DADO ORDEN A UNA ESCUADRILLA DE CAZAS QUE TOMEN LA RUTA QUE LLEVA EL GLOBO LUMINOSO.



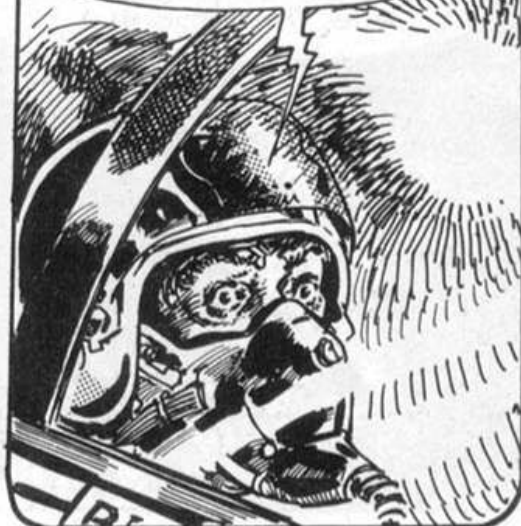
**EN EFECTO, UNA PRIME-
RA ESCUADRILLA VOLABA
HACIA EL SUR, EN LA DIREC-
CIÓN TOMADA POR EL OBJE-
TO. LOS PILOTOS SE MANTE-
NIAN EN CONTACTO CON EL
GOBIERNO POR RADIO.**



**ESTAMOS
SOBREVOLANDO
NEUQUÉN. NIN-
GUNA SEÑAL
DEL OBJETO.**



**UN MOMENTO...VEO
LUCES QUE VIENEN HACIA
NOSOTROS...¡OH, MI
DIOS !! SE NOS VIENEN
ENCIMA !**



**EL CONTACTO RADIAL SE
INTERRUMPIO Y LA ESCUADRI-
LLA NUNCA REGRESO. OTRAS
ESCUADRILLAS FUERON ENVIADAS
PERO TERMINARON COMO LA PRI-
MERA. YO COMANDABA LA GUAR-
NICIÓN DE NEUQUÉN Y LA SÉP-
TIMA DIVISIÓN DE TANQUES.**



**ME FUE ORDENA-
DO QUE ME DIRIGIERA
HACIA EL PUNTO EN
QUE LOS AVIONES
HABÍAN DESAPA-
RECIDO.**



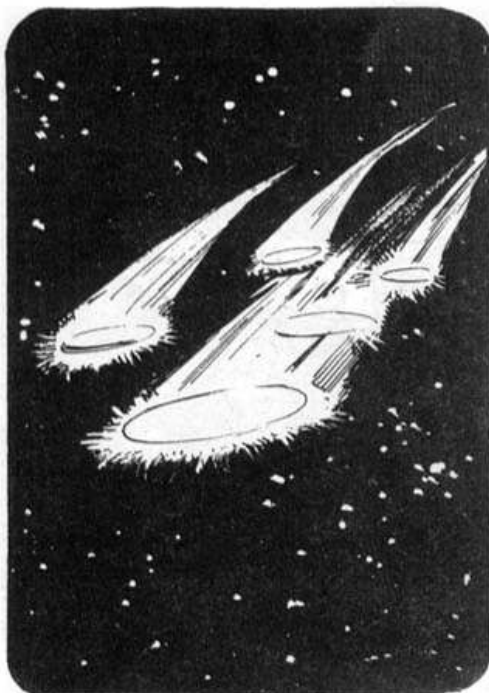
**LLEGAMOS SIN INCONVENIENTES HASTA
LA SIERRA COLORADA.**



**HASTA QUE VIMOS LAS PRIMERAS SEÑA-
LES DE NUESTROS MISTERIOSOS VISITANTES.**

**LUCES
EN EL CIELO.
SE ACERCAN...
¡POSICIÓN DE
COMBATE !**





ERAN CINCO PEQUE-
ÑOS DISCOS VOLANTES
LUMINOSOS, COMO FAROS.
CAYERON SOBRE NOSO-
TROS COMO BUITRES.
ORDENÉ ABRIR FUEGO.



PERO NINGUNO DE NUESTROS PROYECTILES
DIO EN EL BLANCO. CADA DISPARO REBOTABA
HACIA ATRÁS, COMO SI LOS DISCOS ESTUVIERAN
PROTEGIDOS POR UNA BARRERA INVISIBLE. EN
CAMBIO DESDE LOS DISCOS PARTÍAN RAYOS QUE
TENÍAN EL PODER DE DISGREGAR Y EN CIERTOS
CASOS...

... DE DISOLVER TOTALMENTE NUESTROS
PODEROSOS VEHÍCULOS ACORAZADOS. FUE
UNA HECTOMBE. DI ÓRDENES A LOS HOM-
BRES QUE QUEDABAN QUE ABANDONARAN
LOS TANQUES Y SE DISPERSARAN.

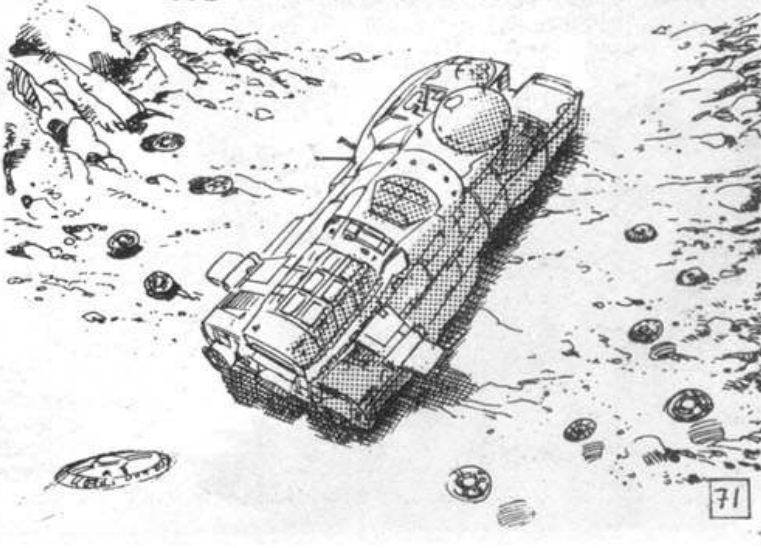


SON EXTRATERRESTRES,
¿VERDAD, CORONEL? ES
GENTE VENIDA DE OTROS
PLANETAS. NADIE EN LA
TIERRA DISPONE DE AR-
MAS SEMEJANTES.

SÍ, ESO
CREO. PERO
AVANCEMOS.
QUIZA ESTÁN
EN EL VALLE.
QUIERO VER-
LOS DE
CERCA.



EFFECTIVAMENTE ALLÍ ESTABAN. EN EL
VALLE DE MÁS ALLÁ DE LA SIERRA COLORA-
DA HABÍA UNA GRAN ASTRONAVE. EN TORNO
A ELLA, COMO LOS CACHORROS DE UNA FIE-
RA EN TORNO A SU MADRE, LOS DISCOS QUE
NOS HABÍAN ATACADO.



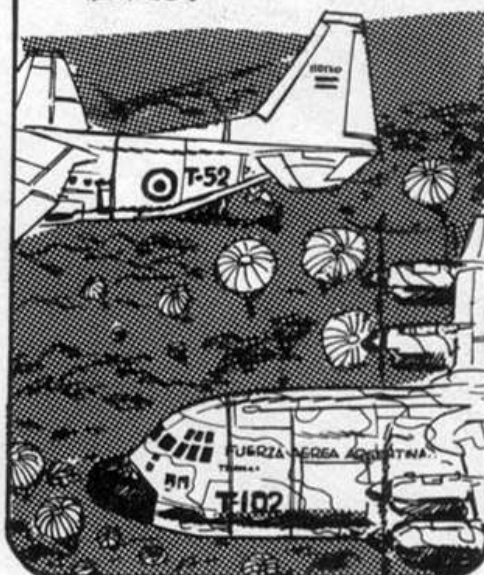
VOLVIMOS A NEUQUÉN. DÍ CUENTA AL COMANDO MILITAR DE LO QUE HABÍA VISTO. INFORME QUE SUFRÍAMOS LA INVASIÓN DE SERES EXTRATERRESTRES Y QUE TENÍAMOS QUE CAMBIAR LA ESTRATEGIA DEFENSIVA...



NUESTRO EJÉRCITO EMPLEADO CONVENCIONALMENTE NO SERVÍA PARA NADA. PERO NO FUI ESCUCHADO. EL COMANDO MANDO ATACAR AL EJÉRCITO Y FUE UNA HECATOMBE PEOR AÚN QUE LA QUE HABÍAMOS SUFRIDO...



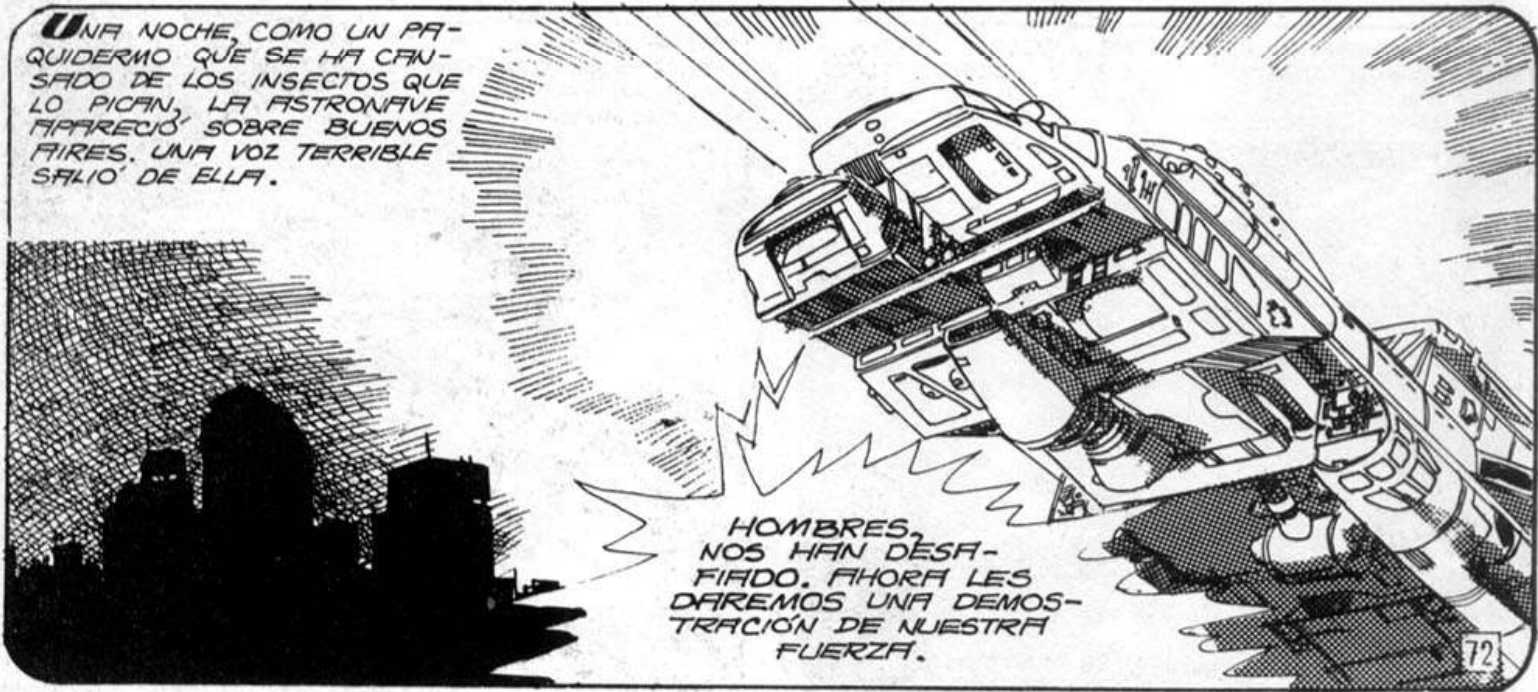
MISILES, BOMBAS, INCLUSO PARACAJDISTAS SUICIDAS FUERON MANDADOS CONTRA EL ENEMIGO.



COMO HABÍA OCURRIDO CON MIS TANQUES LAS BOMBAS ESTALLARON ANTES DE TOCAR EL OBJETIVO. DE LA GRAN ASTRONAVE LLEGABA UNA ENORME RISOTADA... EL ENEMIGO REÍA DE NOSOTROS. EN CUANTO A LOS PARACAJDISTAS NO SÉ QUE FIN TUVIERON. DESAPARECIERON.



UNA NOCHE, COMO UN PAQUIDERMO QUE SE HA CAUSADO DE LOS INSECTOS QUE LO PICAN, LA ASTRONAVE APARECIÓ SOBRE BUENOS AIRES. UNA VOZ TERRIBLE SALIÓ DE ELLA.



HOMBRES, NOS HAN DESAFIADO. AHORA LES DAREMOS UNA DEMOSTRACIÓN DE NUESTRA FUERZA.



UNA TERRIBLE VOZ
AMPLIFICADA, SALIÓ
DE LA ASTRONAVE.

EL PRÍNCIPE
CONDOR OS HABLA,
HOMBRES. HABEIS
OSADO DESAFIARNOS
Y AHORA OS DARE-
MOS UNA DEMOS-
TRACIÓN DE NUES-
TRO PODER.

LA VOZ PENETRÓ
EN TODAS LAS
CASAS, FUE OÍDA
POR LA CIUDAD
ENTERA.

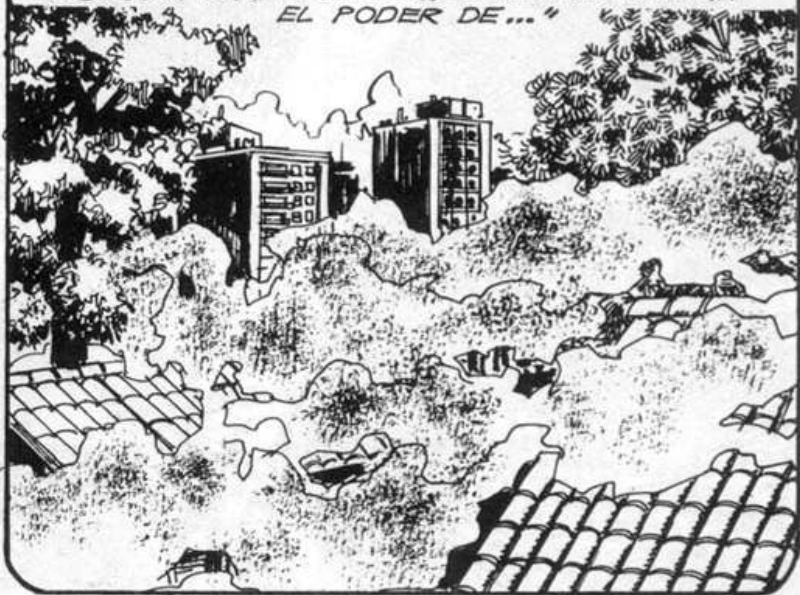
VOSOTROS SOIS
RESPECTO DE NO-
SOTROS LO QUE LAS
HORMIGAS RESPECTO
DE VOSOTROS. ¿Y
COMO HORMIGAS
OS TRATAREMOS!

POCOS INSTANTES
DESPUES OCURRIÓ
ALGO QUE ES CASI
IMPOSIBLE DES-
CRIBIR.

"FUERON LANZADAS EXTRAÑAS BOMBAS SILENCIOSAS QUE CAYERON EN VARIOS PUNTOS DE LA CIUDAD. EXTRAÑAMENTE NINGUNA CASA, NI EDIFICIO SE DESPLOMO. TODO SIGUIÓ EN PIE, ÍNTEGRO."



"PERO, SI LAS NUBES QUE HABÍANSE LEVANTADO DE LAS BOMBAS NO TENÍAN EL PODER DE DESTRUIR LAS PIEDRAS... EN CAMBIO TENÍAN EL PODER DE..."



"...TRANSFORMAR LA VIDA EN PIEDRA, DE PETRIFICAR A LOS SERES HUMANOS..."



CENTENARES DE MILES DE PERSONAS, QUIZÁ MILLONES, FUERON EMBESTIDAS POR AQUELLAS NUBES."



JUAN SALVO, GERMAN OESTERHELD... LAS CASAS QUE HAY SOBRE NOSOTROS SON TUMBAS OCUPADAS POR HABITANTES DE PIEDRA...



TAMBIÉN NOSOTROS VIMOS GENTE PETRIFICADA... SIN EMBARGO PARTE DE LA POBLACIÓN DEBE HABERSE SALVADO...



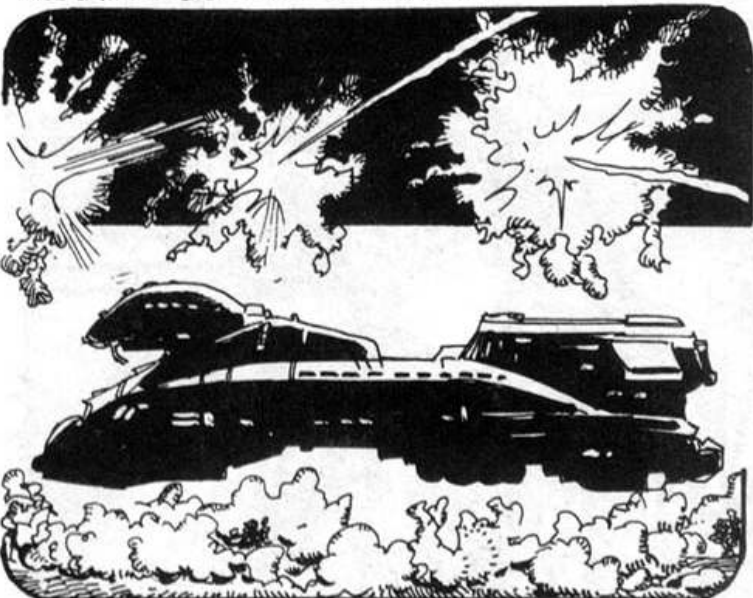
SÓLO UNA PARTE DE LA CIUDAD FUE EMBESTIDA POR LAS BOMBAS. LA OTRA PARTE SE SALVO Y LA POBLACIÓN HUYÓ HACIA EL NORTE, A URUGUAY, PARAGUAY, BRASIL... PERO AUNQUE LAS COMUNICACIONES HABÍAN SIDO INTERRUMPIDAS, LOS OTROS PAÍSES SUPIERON LO QUE ESTABA OCURRIENDO.



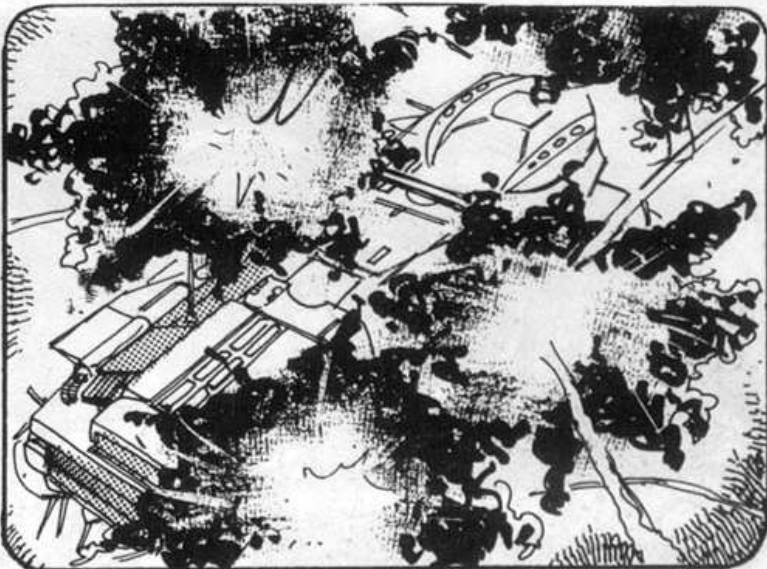
COMENZARON A ENVIAR AYUDA.
LOS ESTADOS UNIDOS LANZARON
PRIMERO SUS MISILES
INTERCONTINENTALES,
LUEGO SUS MÍS
PERFECCIONA-
DOS ...



LUEGO LEVANTÓ VUELO. Y SE ARROJÓ COMO
UNA FURIA SOBRE LOS PODEROSOS AVIONES AME-
RICANOS HACIÉNDOLOS PEDRIZOS COMO SI HU-
BIERAN SIDO DE PORCELANA.



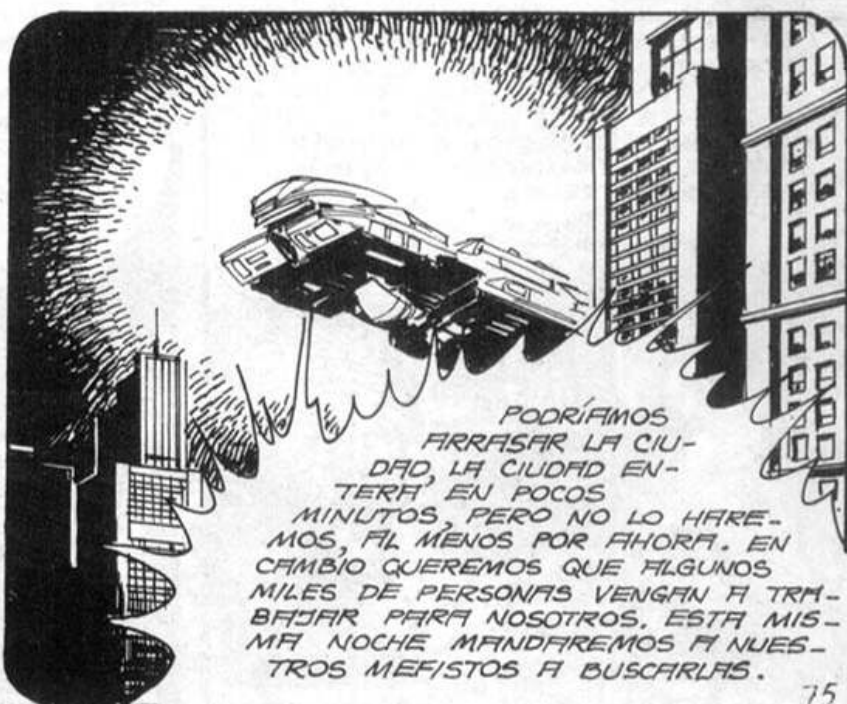
...BOMBARDEROS PERO SIN OBTENER RESULTA-
DOS MEJORES QUE LOS QUE NOSOTROS HABÍA-
MOS OBTENIDO. DURANTE UN TIEMPO EL PAÍ-
DERMO ESPACIAL PARECÍO DIVERTIRSE RECHAZAN-
DO LA LLUVIA DE BOMBAS QUE CAÍA SOBRE SÍ.



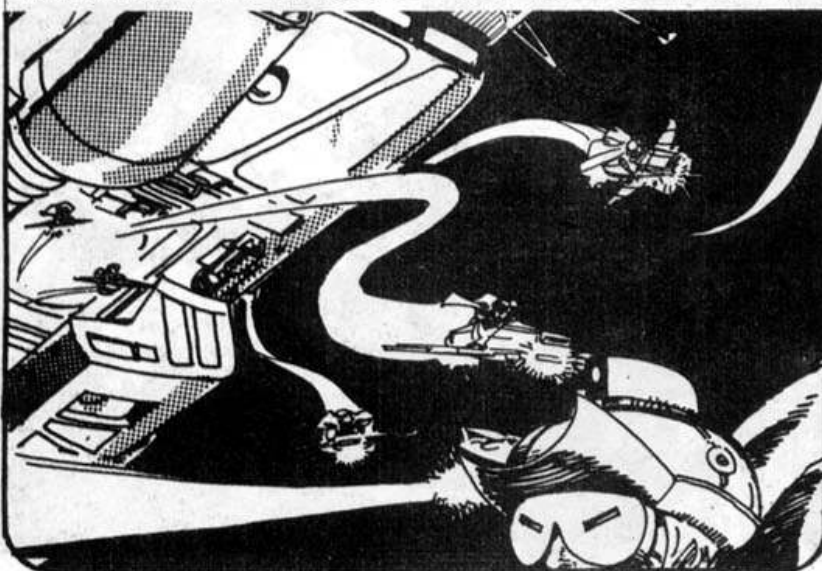
LAS AYUDAS CESARON,
NO POR ESCASO INTERÉS
EN NUESTRO PROBLEMA,
SINO PORQUE ERAN INÚTI-
LES. LA REACCIÓN DEL
ENEMIGO ANTE AQUELLAS
INTERVENCIONES NO TAR-
DÓ EN PRODUCIRSE. LA AS-
TRONAVE REAPARECIÓ UNA
SEMANA DESPUÉS. DE NUE-
VO SE OYÓ LA VOZ.



PODRÍAMOS
ARRASAR LA CIU-
DAD, LA CIUDAD EN-
TERA EN POCOS
MINUTOS, PERO NO LO HARE-
MOS, AL MENOS POR AHORA. EN
CAMBIO QUEREMOS QUE ALGUNOS
MILES DE PERSONAS VENGAN A TRA-
BAJAR PARA NOSOTROS, ESTA MIS-
MA NOCHE MANDAREMOS A NUES-
TROS MEJISTOS A BUSCARLAS.



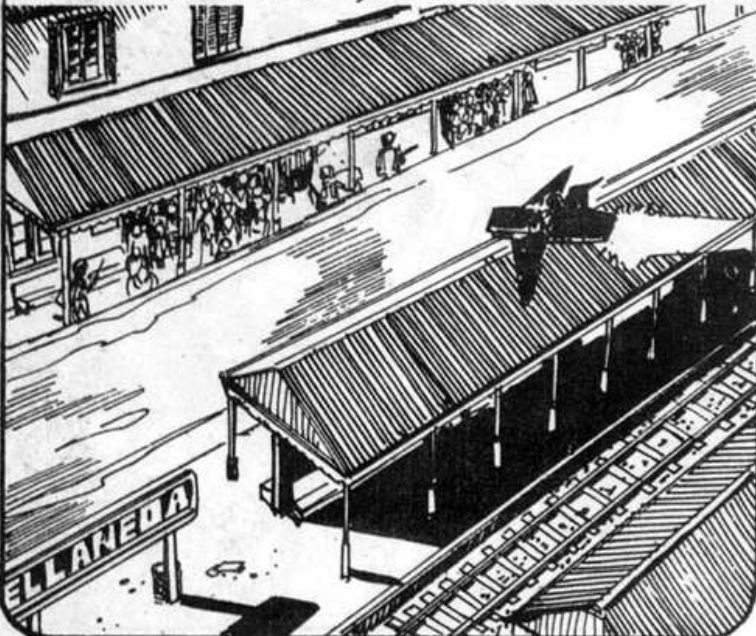
UN LARGO RAYO CON APARIENCIA DE UN TREN ESPACIAL SALIÓ DE LA ASTRONAVE. IBA ESCOLTADO POR SOLDADOS ENEMIGOS QUE LA VOZ HABÍA LLAMADO "MEFISTOS". ERA LA PRIMERA VEZ QUE LOS VEÍAMOS.



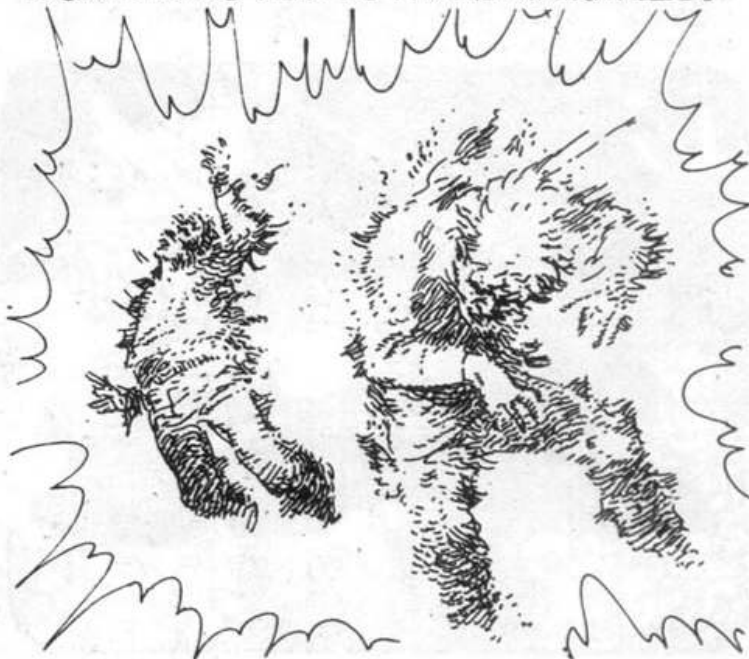
BAJARON SOBRE AVELLANEDA, ENTRARON A LAS CASAS Y OBLIGARON A EMBARCARSE A TODO EL QUE ENCONTRABAN.



PARECÍAN HOMBRES COMO NOSOTROS, PERO CON ALGO GÉLIDO, DIABÓLICO.



EL QUE INTENTABA FUGAR ERA MUERTO, DESINTEGRADO POR SUS ARMAS INFERNALES.



SE LLEVARON MUCHA GENTE DE AVELLANEDA, ADROGUE, LOMAS DEL PALOMAR, Y POR FIN, LA OTRA NOCHE, DE VICENTE LÓPEZ... OTRA COSA QUE HICIERON FUE DESTRUIR NUESTROS MEDIOS DE TRANSPORTE: AUTOS, ÓMNIBUS, TRENES.

SÍ, LO SABEMOS.

PERO... PUDIENDO HACER DE NOSOTROS LO QUE QUERÍAN, ¿QUÉ ES LO QUE TENÍAN? ¿NUESTROS MOVIMIENTOS? ¿QUE NOS DESPLAZÁRAMOS DE UN LADO A OTRO?

SÍ, ¿QUÉ ES LO QUE TENÍAN? ¿CÓMO SE EXPLICABAN AQUELLAS PRECAUCIONES? ¿TENÍAN ACASO UN PUNTO DÉBIL QUE NOSOTROS IGNORÁBAMOS? ¿Y CUÁL ERA? DIFÍCIL RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS...





¿Y CÓMO ES QUE USTEDES ESTÁN AQUÍ?

YO DEBÍA ORGANIZAR ALGUNA FORMA DE RESISTENCIA Y HABÍA ENCONTRADO MUCHA GENTE DISPUESTA A SEGUIRME. DISPONÍA DE ARMAS DE ALGUNOS DEPÓSITOS DEL EJÉRCITO.



PERO NO TENÍA UN LUGAR SEGURO ADONDE LLEVAR LAS ARMAS Y LA GENTE DISPUESTA A LUCHAR. ESTUDIANDO UN PLANO DE LA CIUDAD, ADVERTÍ QUE HABÍA MUCHOS RAMALES CERRADOS DEL SUBTERRÁNEO, Y QUE EL KIOSCO DE CALLAO, UNA FARMACIA...



...UNA TIENDA Y OTROS LOCALES SE ENCONTRABAN JUSTO SOBRE ESOS RAMALES. HICE EXCAVAR PASAJES Y ASÍ PUDIMOS TENER NUESTRO CUARTEL GENERAL SUBTERRÁNEO.

¿PUDIERON REALIZAR MUCHAS ACCIONES DE COMANDO?



NO MUCHAS. CAPTURAMOS MEFISTOS CON EL ÚNICO RESULTADO DE DESCUBRIR QUE SON ROBOTS... PERO HEMOS ELABORADO UN PLAN.

¿UN PLAN?



LA NAVE ESTÁ RODEADA DE UN CAMPO DE FUERZA QUE LA PROTEGE DE CUALQUIER ATAQUE, INCLUSO LOS ATÓMICOS. POR LO TANTO ES INVULNERABLE DESDE EL EXTERIOR. PERO, ¿QUÉ OCURRIRÍA SI UNO DE NOSOTROS INTRODUCIERA UNA ATÓMICA EN LA NAVE Y LA HICIERA ESTALLAR EN SU INTERIOR...?



RAMÓN, EL MUCHACHO QUE LOS MANDO AQUÍ, HABÍA SALIDO PARA RECUPERAR UNA PEQUEÑA BOMBA CON CABEZA NUCLEAR. DEBE HABER SIDO CAPTURADO ANTES DE PODER LOGRARLO... ¿QUÉ PIENSAN USTEDES?

QUE UN PLAN COMO ÉSTE, APARTE DE ACARREAR LA MUERTE SEGURA DEL QUE LLEVARA LA BOMBA, PROBABLEMENTE PROVOCARA TAMBIÉN LA MASACRE DE TODA LA GENTE QUE ESTE EN MANOS DEL ENEMIGO.

EL
RAZONAMIENTO
ERA
INATACABLE.
EN UNA
SITUACIÓN
COMO AQUELLA
NO PODÍA
HABER LUGAR
PARA LOS
SENTIMENTA-
LISMOS.

LO SE.
PERO...
¿CUÁNTAS
OTRAS MUER-
TES EVITARE-
MOS SI VOLAMOS
LA ASTRONAVE?

CONSIDEREN RESUEL-
TO ESE PROBLEMA.
GERMÁN Y YO HEMOS
CAPTURADO DOS MO-
TOVOLANTES.

DIABLOS,
ESO SÍ QUE
ES UNA BUENA
NOTICIA.

¿QUIÉN
LLEVARA
LA BOM-
BA?

LO SORTEAREMOS
ENTRE AQUELLOS
DE NOSOTROS QUE
TENGAN MAYOR EX-
PERIENCIA MILITAR.
EL PROBLEMA ES CÓ-
MO LLEGAR A LA
ASTRONAVE.



EN CUANTO
AL SORTEO NO
HAY NECESIDAD
DE HACERLO. ME
OFREZCO COMO
VOLUNTARIO.

¿USTED?
¿Y POR
QUÉ US-
TED?



PORQUE MI ESPOSA
Y MI HIJA ESTÁN EN
MANOS DE LA GENTE DE
LA ASTRONAVE. Y YO
QUISIERA INTENTAR
SALVARLAS ANTES DE
HACERLA ESTALLAR.

SU ESPOSA Y
SU HIJA...
JUAN SEGUÍA
CONSIDERANDO A
LOS DOBLES DE
ELENA Y MARTITA
COMO A SU ESPOSA
Y SU HIJA, AUN-
QUE SABÍA QUE NO
LO ERAN. PERO
AHORA PODÍA EN-
TENDERLO. YO HABÍA
EXPERIMENTADO UN
SENTIMIENTO DE
ANGUSTIA ANTE LA
IDEA DE VOLAR LA
ASTRONAVE, PUES
PROVOCARÍA LA MUER-
TE DE MARIANA
ROMERO, AUNQUE NO
SE TRATABA DE LA
QUE AME Y AMABA...



AHORA DESCANSEN. MAÑANA POR LA NOCHE RECUPERARÁN LAS MOTOVOLANTES QUE CAPTURARON Y LUEGO LA BOMBA CON CABEZA NUCLEAR.



¿EN QUÉ PIENSAS, JUAN?

EN LOS MEFISTOS... MEFISTO ES UN NOMBRE QUE PERTENECE A NUESTRA CULTURA, ADEMÁS ELLOS Y QUIEN LOS DIRIGE HABLAN NUESTRA LENGUA...



Y ESTÁN HECHOS A SEMEJANZA NUESTRA. ME RESULTA DIFÍCIL PENSAR QUE VENGAN DE OTRO PLANETA...

MÁS QUE DE OTRO ESPACIO PARECEN VENIR DE OTRO TIEMPO... UN TIEMPO MÁS AVANZADO QUE EL NUESTRO.

¿PERO COMO PUEDEN HABER LLEGADO HASTA AQUÍ? ¿Y POR QUÉ?

QUIZÁ LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL A TRAVÉS DE LA CUAL PASAMOS ES MUCHO MÁS COMPLICADA DE LO QUE PENSAMOS... PERO NO SE POR QUE RAZÓN HAN VENIDO.



POR FIN LOGRAMOS DESCANSAR UNAS HORAS. LUEGO ESPERAMOS LA NOCHE PARA SALIR A RECUPERAR LAS MOTOVOLANTES QUE NOS PERMITIRÍAN LLEGAR AL AEROPUERTO MILITAR DE EL PALOMAR DONDE, EN UN SUBTERRÁNEO ESTABA EL DEPÓSITO DE BOMBAS ATÓMICAS. JUAN LOGRO CONVENCER AL CORONEL CHÁVEZ DE QUE NOS CONFIRMA A NOSOTROS LA EMPRESA.



DE ACUERDO, AMIGOS. HARE' QUE LES DEN DOS UNIFORMES.

¿QUÉ UNIFORMES?



CONFECCIONAMOS UNIFORMES DE MEFISTOS. CON ESOS UNIFORMES Y LAS MOTOVOLANTES LOS CONFUNDIRÁN CON DOS VERDADEROS MEFISTOS.

Y ASÍ, POCO TIEMPO DESPUÉS...



SALIMOS SILENCIOSAMENTE DEL KIOSCO. NINGUNA SEÑAL DE VIDA, NI EN LA CALLE NI EN EL CIELO.



NOS DIRIGIMOS AL LUGAR DONDE DEJAMOS LAS MOTOVOLANTES. DE REPENTE ALGO NOS DETUVO: UNA RÁFAGA DE AMETRALLADORA.

¡ESTÁN DISPARANDO!



SÍ, SON RÁFAGAS DE AMETRALLADORAS.

QUIZA' HAY OTRO GRUPO DE RESISTENTES QUE ESTÁ OPERANDO POR ESTOS LADOS... PELEARÁN CON LOS MEFISTOS.



DEBEMOS AYUDARLOS, GERMAN.

ESTÁ BIEN, JUAN. VAMOS.



NOS PUSIMOS A CORRER EN LA DIRECCIÓN DE DONDE HABÍA VENIDO EL RUIDO DE LAS RÁFAGAS. VENÍAN DE LA PLAZA CONGRESO. ALLÍ, ALGUNOS MEFISTOS ESTABAN EMPENADOS EN UN COMBATE.



OÍMOS LA RISOTADA SATÁNICA DE UNO DE LOS SOLDADOS PROGRAMADOS PARA MATAR...



EL GRUPO DE RESISTENTES PARECÍA OCUPAR UNA PARTE DE LA PLAZA Y ALGUNAS CASAS. DISPARABAN CON PRECISIÓN PERO SUS ARMAS NO ESTABAN A LA ALTURA DE LAS DE LOS MEFISTOS. NO PODÍAMOS PERDER TIEMPO.



LLEGADOS A LUGARES CONVENIENTES ABRIMOS FUEGO, EL PRIMERO DE AQUELLOS CUERPOS INFERNALES SALTO EN PEDAZOS.



¡ NOS ATACAN POR LA ESPALDA Y CON NUESTRAS PROPIAS ARMAS !



ACABAMOS CON ELLOS EN POCOS INSTANTES. DE LA OTRA PARTE DE LA PLAZA PARECÍA LLEGAR UN SILENCIO DE PERPLEJIDAD.

VAMOS. DÉMONOS A CONOCER.

EH, AMIGOS, NO DISPREN Y SALGAN. SOMOS DE LOS VUESTROS, COMO HABRÁN PODIDO VER.

¿Y POR QUÉ VISTEN SUS UNIFORMES Y LLEVAN SUS ARMAS?

SE LOS SACAMOS... VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO. PUEDEN VENIR OTROS.

DE GOLPE NOS ENCONTRAMOS FRENTE AL MÁS INCREÍBLE EJÉRCITO QUE HABÍAMOS VISTO...

¡DIOS MÍO... SON CHICOS!

SE ADELANTABAN CAUTOS Y CUIDADOSOS NO CONVENCIDOS TOTALMENTE DE NUESTRA IDENTIDAD. CHICOS, AL MENOS EN APARIENCIA, ENTRE OCHO Y DIEZ AÑOS, ARMADOS HASTA LOS DIENTES DE AMETRALLADORAS, FUSILES, PISTOLAS, GRANADAS...

BUENO, CHICOS, ESTA SI QUE ES UNA SORPRESA. ¿ QUIÉNES SON USTEDES ? ¿ DE DÓNDE VIENEN ?

SOMOS DEL ORFANATO DE SAN JUAN. YO ME LLAMO RENATO VALLE Y SOY EL JEFE.

¿ ESTÁN SOLOS ? ¿ NO HAY NINGÚN ADULTO CON USTEDES ?

NO. TODOS HAN MUERTO.

¿ Y DE DÓNDE SACARON ESAS ARMAS ?

LAS TOMAMOS DE UN CUARTEL. LOS SOLDADOS ESTABAN TODOS PETRIFICADOS. HACE CASI UN MES QUE ESTAMOS PELEANDO. SIETE DE NOSOTROS MURIERON. PERO TAMBIÉN NOSOTROS ACABAMOS CON UNOS CUANTOS MEFISTOS.

¿ Y DÓNDE TIENEN SU REFUGIO ?

UN POCO EN CUALQUIER LADO... CAMBIAMOS DE LUGAR TODAS LAS NOCHES.

RENATO, MIRA !
¡ VIENEN MAS !

¡ SI ERA. LAS LUCES DE CUATRO MOTOCICLISTAS SE ALCERABAN.

SÍ, SON ELLOS. QUIZA OYERON LOS DISPAROS O ESTABAN EN CONTACTO CON LOS MEFISTOS QUE MATAMOS. MUY TARDE PARA ELEJARNOS.

ENTONCES
A PELEAR
OTRA VEZ. PAN-
CHO, SAVINO,
FREDY A SUS
PUESTOS !

ESPERA, RENATO.
NO QUIERO SACARTE
LA DIRECCIÓN DE TU
GENTE, PERO SI HA-
CEN COMO LES DIGO
LOS HAREMOS CAER
EN UNA TRAMPA.

¿QUE
QUIERE
DECIR ?



NO HAY TIEMPO PARA
EXPLICACIONES. VAMOS, NO
MUESTREN SUS ARMAS Y
PONGÁNSE CONTRA LA PA-
RED. ESPEREN MI SE-
ÑAL....!

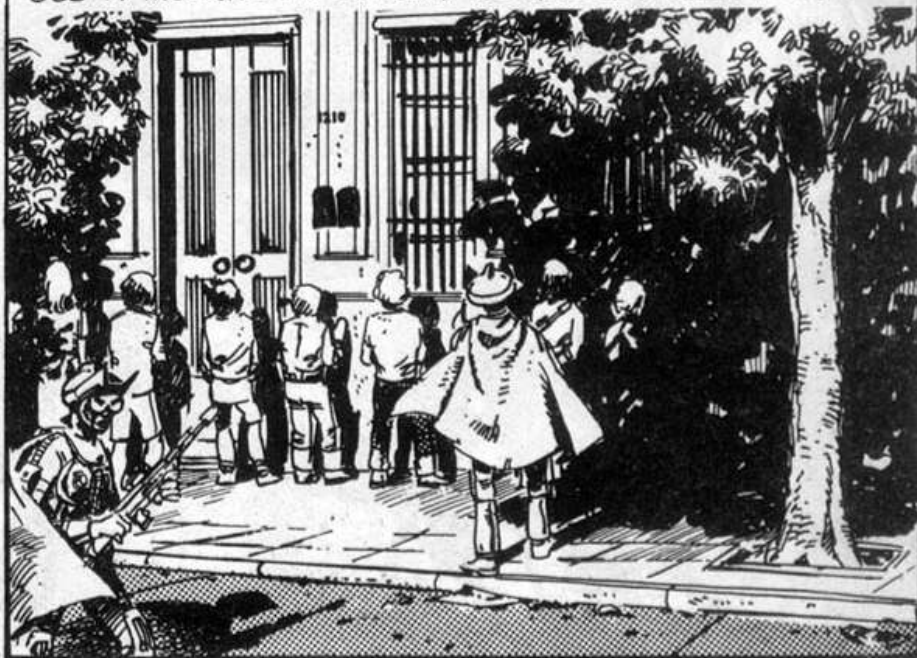


EL TONO AUTORITARIO DEL ETERNAU-
TA ELIMINÓ TODA PERPLEJIDAD.

VENGAN,
HAGAMOS LO
QUE DICE.



UN MOMENTO DESPUÉS PARECÍAN PEQUEÑOS CONDENA-
DOS A MUERTE EN ESPERA DE QUE LOS FUSILARAN.



LLEGARON. LA PLAZA SE ILUMINÓ CON LOS FAROS DE
LAS MOTOVOLANTES. NATURALMENTE NOS TOMARON
POR DOS DE ELLOS...

¿QUE
OCURRIÓ ?



PESCAMOS UNOS CUANTOS.
ESTAMOS POR LIQUIDARLOS.
SI QUIEREN PARTICIPAR DE
LA FIESTA BAJEN NO-
MÁS.



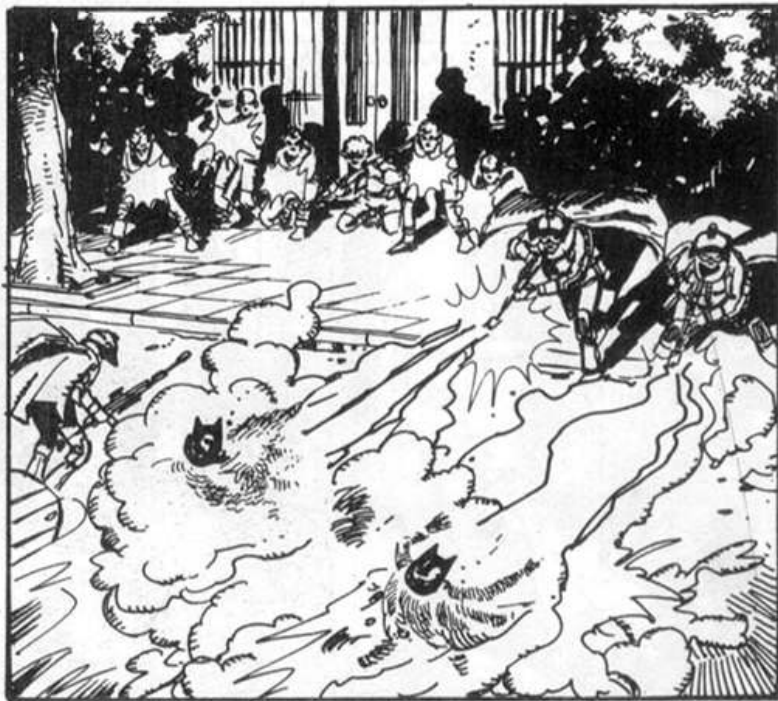
¡ CLARO QUE QUE-
REMOS PARTICIPAR
DE LA FIESTA !



*BAJARON COMO BUITRES HACIA UN
BANQUETE DE MUERTOS.*



¡ AHORA !!
¡ FUEGO !



MIREN SI SUS
ARMAS QUEDARON
INTACTAS.



SÍ, AQUÍ
HAY UN
FUSIL...

...Y AQUÍ
UNA PIS-
TOLA...

LAS MOTOS
ESTÁN TO-
DAS DESPE-
DAZADAS...

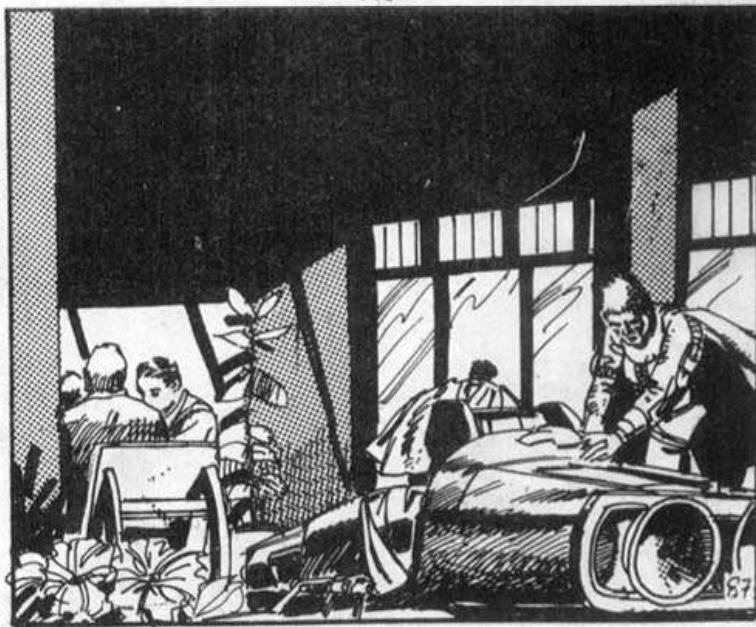




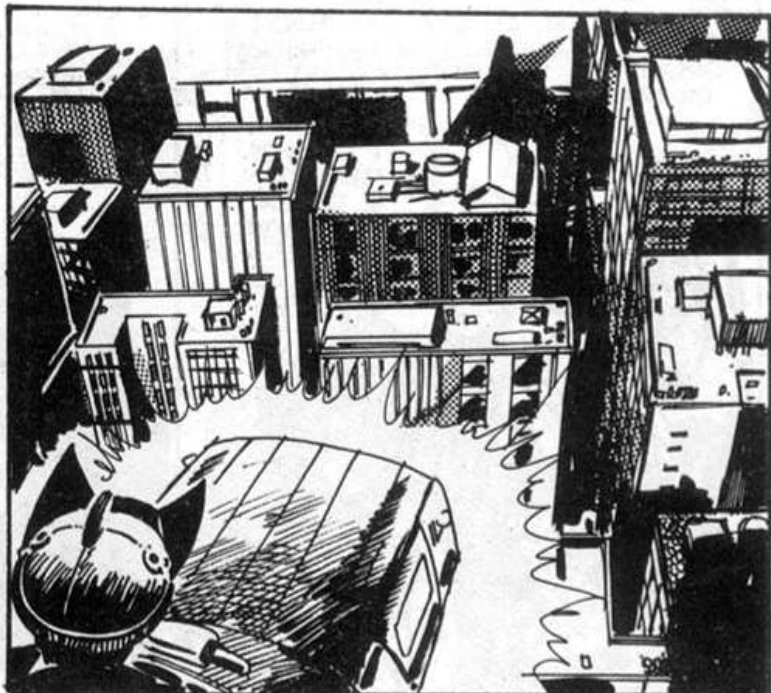
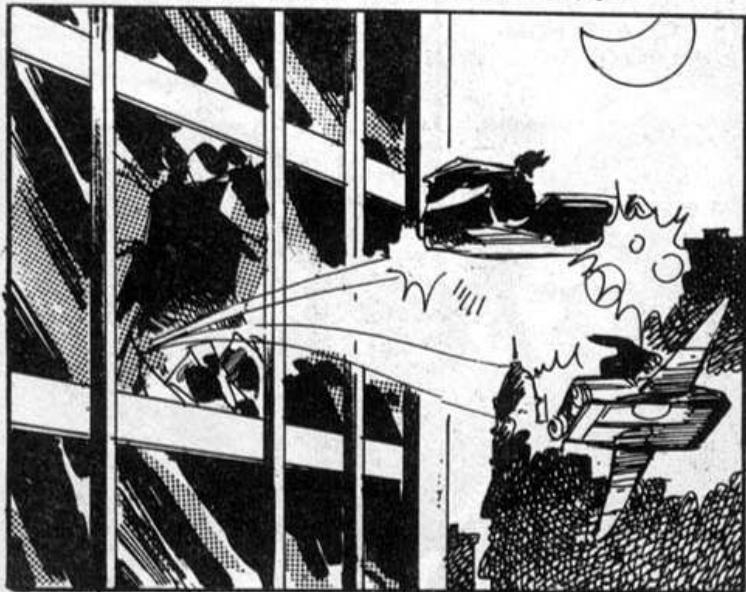
*JUAN LLAMO
AL CORONEL
CHÁVEZ Y LE
DIO QUE
MANDARA A
UNO DE SUS
HOMBRES A
BUSCAR A LOS
PEQUEÑOS
LUCHADORES Y
RECIBIRLOS EN
SU REFUGIO.
NOS SEPARAMOS...
MIRANDO A
AQUEL GRUPO
DE PEQUEÑOS
QUE SE
ALEJABA, LAS
LÁGRIMAS
HUMEDECIERON
MIS OJOS.*



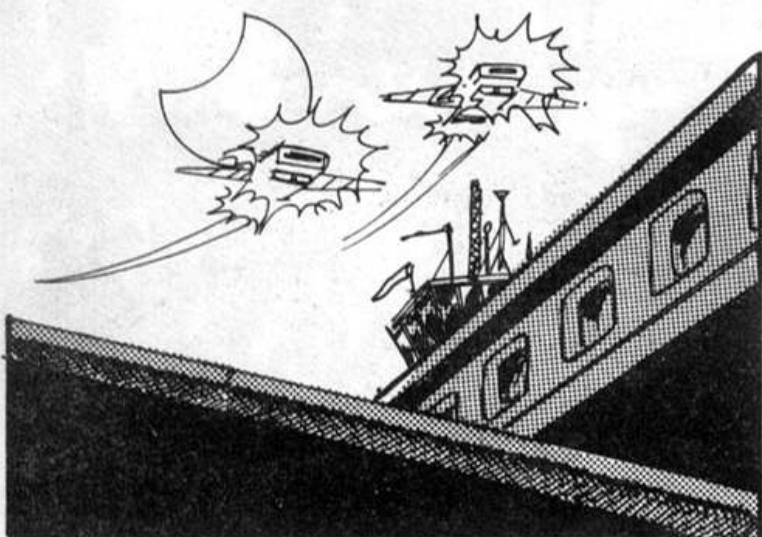
*POCO DESPUÉS ESTÁBAMOS EN EL SALÓN
DONDE HABÍAMOS DEJADO LAS MOTOVOLAN-
TES ...*



Y LEVANTAMOS VUELO HACIA EL AEROPUERTO DE PALOMAR... DONDE EN UN DEPÓSITO SECRETO HABÍA BOMBAS CON CABEZA NUCLEAR QUE SERVIRÍAN PARA NUESTRO PLAN.



LLEGAMOS SIN DIFÍCULTAD. CONTRARIAMENTE A LO QUE SUPONÍAMOS HABÍA ESTACIONADOS VARIOS AVIONES...



ESCONDIMOS LAS MOTOS EN UN HANGAR Y NOS DIRIGIMOS HACIA EL EDIFICIO DONDE, SEGÚN LAS INDICACIONES DEL CORONEL CHÁVEZ, TENÍAN QUE ESTAR LAS BOMBAS ATÓMICAS.



HABÍA MUCHOS SOLDADOS PETRIFICADOS EN EL EDIFICIO.



CHÁVEZ NOS HABÍA DADO LA LLAVE DEL DEPÓSITO, PERO NO SE NECESITABA LLAVE. LA PUERTA ESTABA DESINTEGRADA Y EL SUBTERRÁNEO, VACÍO.



SE LLEVARON TODO. PREVIERON NUESTRA JUGADA Y SE LLEVARON TODO.

EL DEPÓSITO MILITAR DONDE, SEGÚN EL CORONEL CHÁVEZ, TENÍAN QUE ESTAR LAS BOMBAS CON CABEZA NUCLEAR HABÍA SIDO VACIADO. EL ENEMIGO SE HABÍA LLEVADO TODO. NUESTRO PLAN SE HACÍA PEDRAZOS. EL FIN SE PUSO EN CONTACTO CON CHÁVEZ.



¿ESTÁN REALMENTE SEGUROS? ¿NO ME ESTÁN ENGANANDO?

¿QUÉ QUIERE DECIR?



SU ESPOSA Y SU HIJA ESTÁN EN LA ASTRONAVE, ¿CIERTO? BIEN, PODRÍA NO GUSTARLE LA IDEA DE PONER UNA ATÓMICA EN EL LUGAR DONDE ESTÁN... PODRÍA SIMULAR NO HABER ENCONTRADO LAS BOMBAS...



¡VAYASE AL DIABLO, CHÁVEZ! SI NO ME CREE MANDE A ALGUIEN DE LOS SUYOS.



NO LO SÉ...

ESCUCHA, JUAN...



DE REPENTE ME PARECIÓ OIR QUE LLEGABA DE FUERA UN SONIDO QUE YA HABÍA ESCUCHADO.

PASO Y CORTO. LO LLAMARE LUEGO.



¿QUÉ
PASA,
GERMÁN?

OYE...
ESE RUI-
DO YA LO
HEMOS OÍDO.
ES EL RUIDO
DE UNA MASA
ENORME QUE
SE DESPLAZA.

*SÍ, LO HABÍA-
MOS OÍDO
ANTES DE VER
PASAR LA CO-
LUMNA DE AU-
TOMÓVILES
VACÍOS ARRAS-
TRADOS HACIA
EL RÍO DE LA
PLATA POR LA
FUERZA MAG-
NÉTICA. CAMBIA-
MOS UNA MIRA-
DA Y NOS
APRESURAMOS
A SALIR DEL
EDIFICIO. AFUE-
RA LOS AVIONES
GIRABAN SOBRE
SÍ MISMOS PARA
PONERSE EN
POSICIÓN DE DE-
COLAJE.*

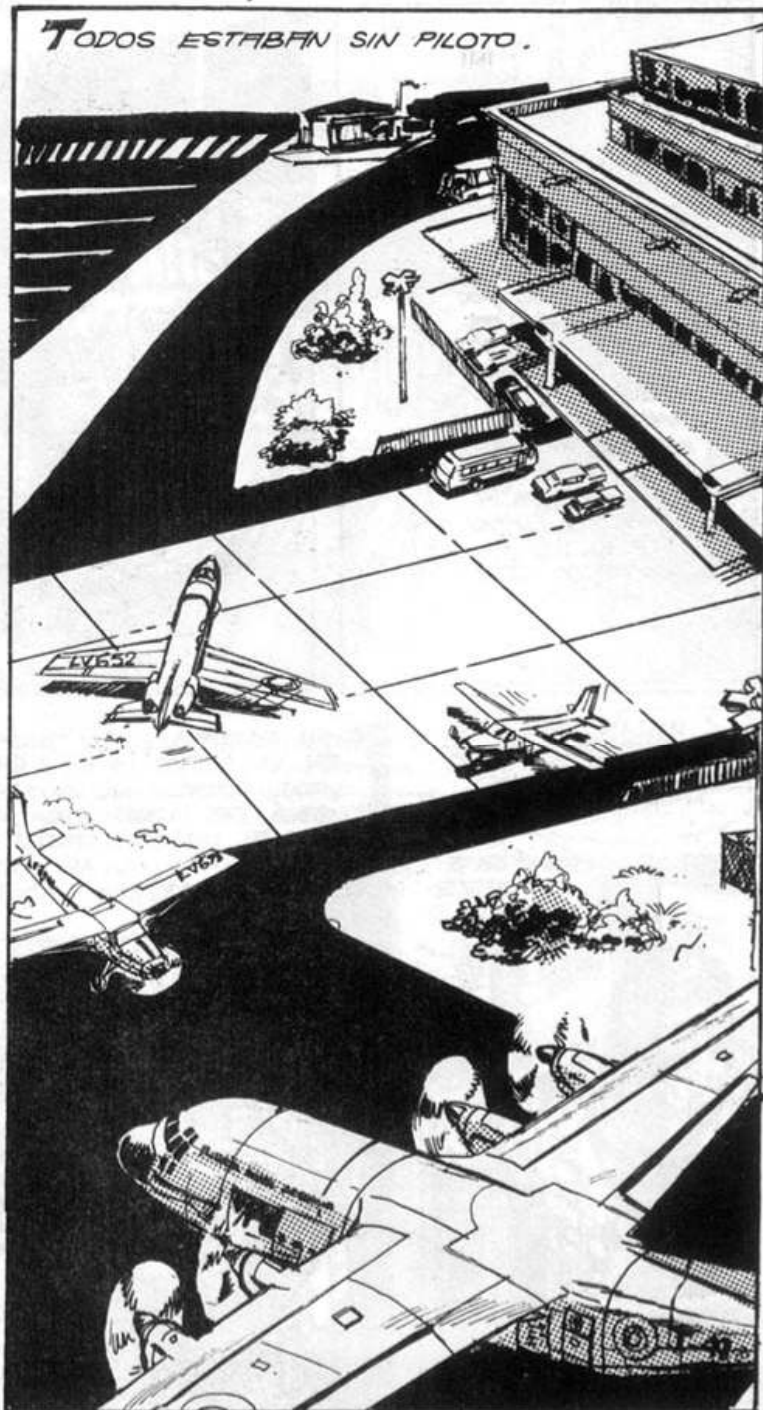
SE LOS
ESTÁN
LLEVANDO...



GERMÁN, PASE LO
QUE PASE TENEMOS
QUE SUBIR A UNO
DE ESTOS AVIO-
NES...



TODOS ESTABAN SIN PILOTO.



SI SE LOS LLEVAN
QUIERE DECIR QUE
LOS NECESITAN. CO-
RRAMOS ANTES DE
QUE SEA DEMASIA-
DO TARDE...

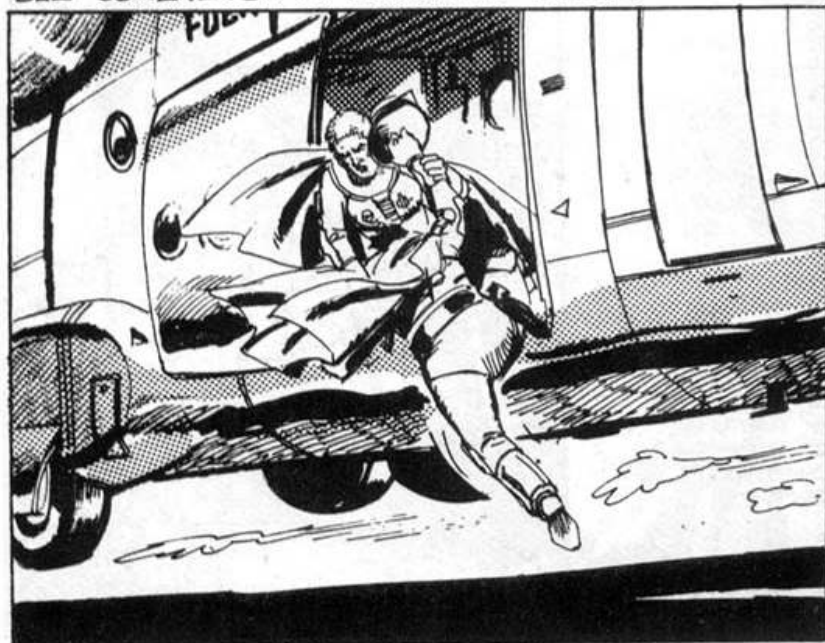
PODRÍAMOS
SEGUIRLOS CON
LAS MOTOVO-
LANTES...



LAS MOTOS TIENEN
SEGURAMENTE UNA VELO-
CIDAD INFERIOR Y ESCASA
AUTONOMÍA DE VUELO...
NO, GERMÁN, TENEMOS
QUE SUBIR YA MISMO
A ESTE AVIÓN !



LOGRÉ PONER PIE EN EL AVIÓN JUSTO EN EL MO-
MENTO EN QUE ATRAÍDO POR LA FUERZA INVISI-
BLE COMENZABA A LEVANTAR VUELO.



¿ LO CON-
SEGUIMOS !
¿ LO CONSE-
GUIMOS !

SÍ, PERO NO SÉ
SI TENEMOS MUCHAS
RAZONES PARA ES-
TAR CONTENTOS...
¿ QUE SERÁ DE
NOSOTROS AHO-
RA ?



JUAN NO CONTESTÓ. TOMO' EL WALKIE-TALKIE
Y LE CONTO' A CHÁVEZ LO QUE HABÍAMOS HE-
CHO.

CREO QUE
VOLAMOS HACIA
LA BASE DE ELLOS.
AL MENOS EGO
ESPERO.

QUE DIOS
LOS AYUDE,
A LOS DOS...

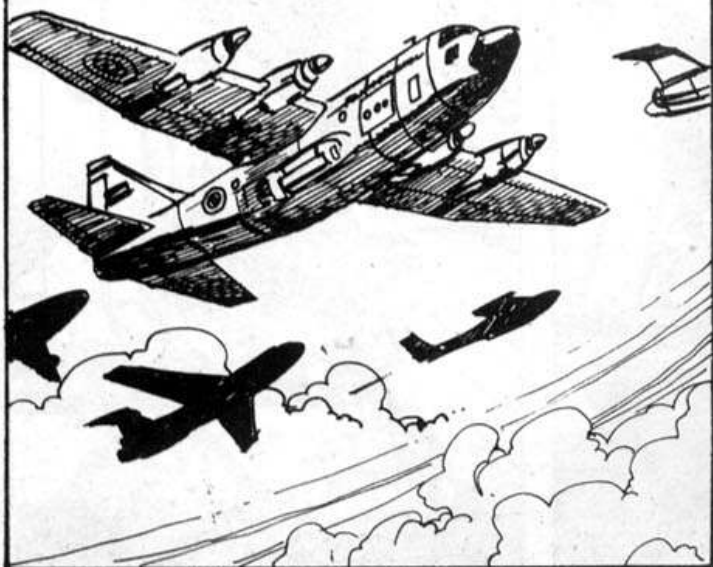


DISCÚPENME
OTRA VEZ SI
DUDE' DE US-
TEDES...

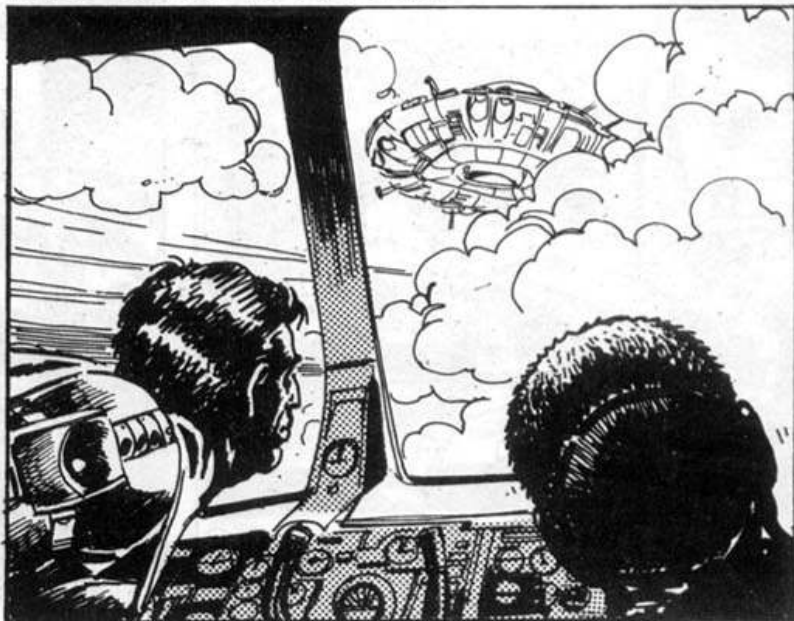
NO PIENSE
MA'S EN ESO Y
ENCÁRGUESE DE
LOS CHICOS QUE
LES MANDE. TRÁTE
DE RECUPERAR
LAS MOTOVOLAN-
TES...



ERAN CINCO LOS AVIONES QUE LA FUERZA MAGNETICA ARRASTRABA. AHORA SE DIRIGIAN HACIA EL SUD. DE PRONTO...



...VIMOS ENTRE LAS NUBES UN GRAN DISCO, IGUAL AL QUE HABIA ARRASTRADO LOS AUTOMOVILES AL RIO DE LA PLATA.

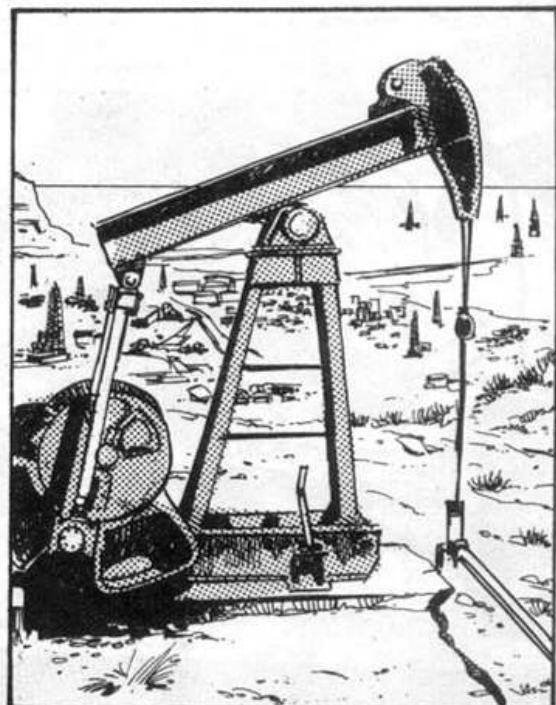


¿ NOS HABRÁN VISTO DES-DE ARRIBA ?

NO. HABRÁN GUIADO EL DE-COLAJE DE LOS AVIONES MEDIANTE ELEMENTOS ELECTRONICOS. DIFÍCIL QUE NOS DETECTEN...



VIAJAMOS DURANTE MUCHAS HORAS HACIA AQUEL DESTINO DES-CONOCIDO QUE NOS ESPERABA. CUANDO LLEGÓ EL DÍA ADVERTIMOS QUE LOS AVIONES DESCENDÍAN. HABÍAMOS LLEGADO. MIRAMOS AFUERA. DEBAJO NUESTRO RECONOCIMOS LA TORRES PETROLÍFERAS DE COMODORO RIVADAVIA



NO HAY TRAZAS DE LA ASTRONAVE DE LA CUAL CHAVEZ HA HABLANDO...

NO. TODO PARECE NORMAL.



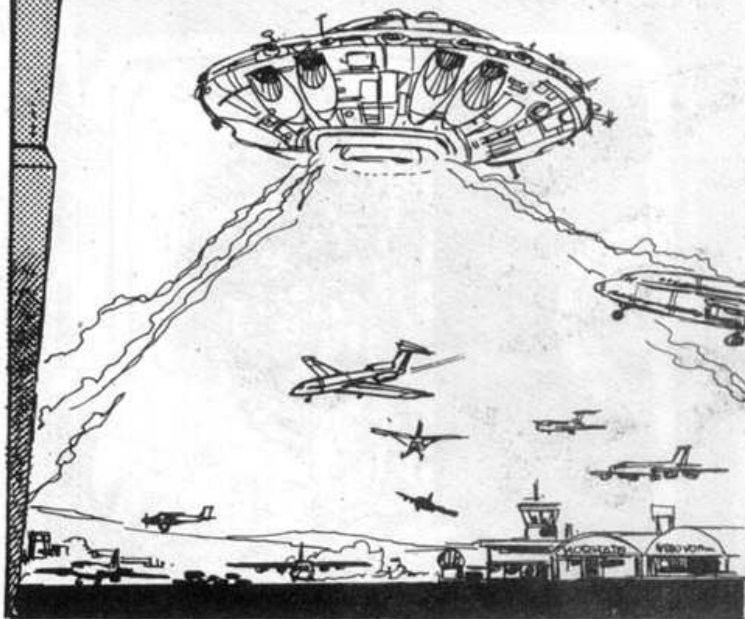
EN EFECTO. SE VEÍA GENTE TRABAJANDO EN LOS CAMPOS, MANADAS DE OVEJAS PASTANDO...



PERO DE REPENTE, VINOS ALGUNOS DISCOS VOLANTES ESTACIONADOS A POCOS DISTANCIA DE LA CIUDAD.



LOS AVIONES FUERON ATERRIZANDO UNO POR VEZ.



BIEN... AQUÍ ESTAMOS. ¿Y AHORA?

MOMENTÁNEAMENTE NOS QUEDAREMOS AQUÍ, ESCONDIDOS. SI NOS DEJAN TRANQUILOS SALDREMOS CUANDO ESTE OSCURO.



DOS HORAS DESPUÉS...

ALGUIEN VIENE.



PERO NO ERA UN MEFISTO. ERA UN HOMBRE, UN HOMBRE COMO NOSOTROS QUE VESTÍA ROPAS DE MECÁNICO.



¿ES UN COLABORACIONISTA?

UN COLABORACIONISTA O UN PRISIONERO. DEJEMOS QUE ENTRE.





EH, MEFISTOS, NO DIS-
PAREN. ESTOY AQUÍ POR-
QUE ASÍ ME LO ORDE-
NARON. NO ESTOY
TRATANDO DE ES-
CAPAR...

NO SOMOS MEFIS-
TOS SINO HOMBRES
COMO TÚ. GENTE DE
ESTE PAÍS Y DE ES-
TA TIERRA, IGUAL
QUE TÚ...



HOMERES, HOMBRES AÚN
LIBRES... HERMANOS AÚN
EN CONDICIONES DE PELEAR.
PENSE QUE NUNCA MÁS
LOS VERÍA... DEJEN QUE
LOS ABRAZCE...



ME LLAMO PEDRO NAVARRA, SOY
INGENIERO AERONÁUTICO. ME HI-
CIERON PRISIONERO CON LOS DE
AVELLANEDA... ¿PERO DE DÓNDE
VIENEN USTEDES? ¿DE DÓNDE
SACARON ESAS ARMAS Y
ESOS UNIFORMES..?

LE CONTAMOS
LOS ÚLTIMOS
CAPÍTULOS DE
NUESTRA HIS-
TORIA. Y EL
NOS CONTÓ LA
SUYA, JUNTO
CON LOS OTROS
PRISIONEROS QUE
TOMARON CON
ÉL, HABÍA SIDO
LLEVADO A CO-
MODORO RIVA-
DAVIA Y
OBLIGADO A
TRABAJAR
PARA LOS IN-
VASORES.

NOS NECESITAN PARA TRA-
BAJAR LOS CAMPOS, PROVEER-
LOS DE VÍVERES... ÉSTE AVIÓN,
POR EJEMPLO, SIRVE PARA
TRANSPORTAR LA CARNE A BA-
RILOCHE DONDE AHORA ESTÁ LA
GRAN ASTRONAVE. PARECE TAM-
BIÉN QUE LOS PRISIONEROS
DE ADRÓQUE Y VICENTE LÓPEZ
ESTÁN ALLÁ.



¿ QUIERE DECIR QUE PARA SOBREVIVIR TIENEN QUE DEPENDER DE LA MANO DE OBRA Y DE LOS RECURSOS DEL TERRITORIO OCUPADO ?

EXACTO. NO RECIBEN PROVISIONES DEL MALDITO LUGAR DE DONDE HAN VENIDO NI PUEDEN VOLVER ATRÁS.



ADEMA'S, SON POCOS, POCOS, ¿ ENTIENDEN ? QUIZA UNOS MILES ENTRE MEFISTOS Y CONDORES ...

¿ CONDORES ?

SÍ, CONDORES. AL MENOS ASÍ LOS LLAMAN. MIENTRAS LOS MEFISTOS SON ROBOTS HUMANOIDES LOS CONDORES SON HUMANOS, HUMANOS COMO USTEDES Y YO. SON LOS AMOS DE LOS MEFISTOS. Y LOS MANDA UN PRÍNCIPE, EL PRÍNCIPE CONDOR.



¡ AH, SU PUNTO DÉBIL ! SON POCOS Y ESTÁN AISLADOS. DESTRUYERON NUESTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA TENERNOS ALEJADOS...Y QUIZA USAN NUESTROS AVIONES PARA AHORRAR ENERGÍA...



SÍ. ASÍ ES.

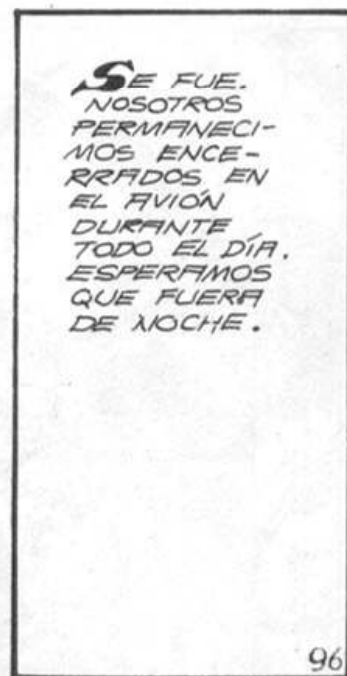
¿ Y QUÉ CLASE DE HOMBRES SON LOS CONDORES ?



BESTIAS, BESTIAS FEROCES. HACE POCO HUBO UNA SUBLEVACIÓN DE PRISIONEROS... LOS CONDORES LOS HICIERON QUEMAR VIVOS.



LOS DOS MEFISTOS SE FUERON. SI POR UN MOMENTO NOSOTROS HABÍAMOS CONFIADO EN PERMANECER ESCONDIDOS EN EL AVIÓN Y HACERNOS TRANSPORTAR HASTA EL LUGAR DONDE SE ENCONTRA LA ASTRONAVE PRONTO NOS DIMOS CUENTA DE QUE NO ERA POSIBLE. LOS AVIONES NO PARTIRÁN ANTES DE UNA SEMANA.



X LLEGÓ LA HORA DE LA ACCIÓN. LA OSCURIDAD Y NUESTRAS ROPAS DE MEFISTO NOS PROTEGÍAN. LEJOS SE VEÍAN SOMBRÍAS BARRACAS, SEGURAMENTE EL LUGAR DONDE TENÍAN ENCERRADOS A LOS PRISIONEROS. PUDIMOS SALIR SIN SER MOLESTADOS DEL AEROPUERTO Y LLEGAR A LA CIUDAD.



TAMBIÉN AQUÍ, EN LAS CALLES, SE VEÍAN HOMBRES TRANSFORMADOS EN ESTATUAS DE PIEDRA.



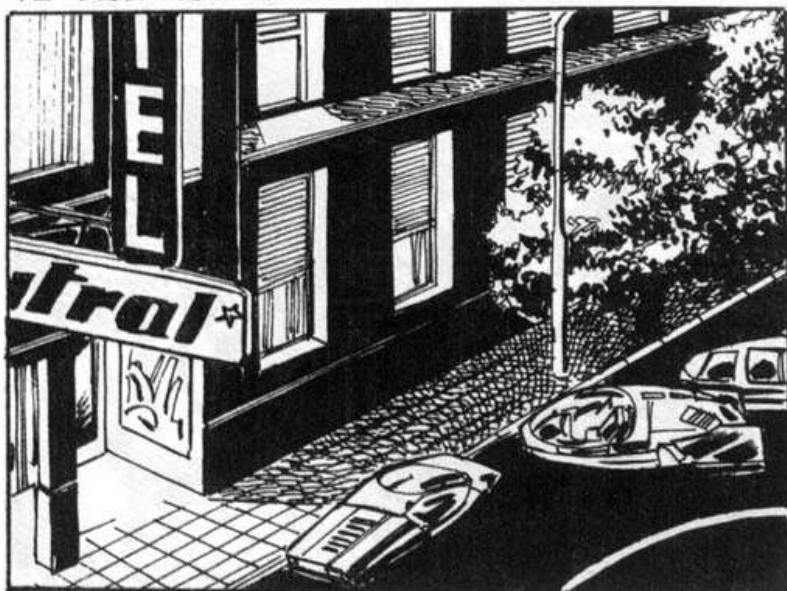
TAMBIÉN AQUÍ DEBIO LIBRARSE UNA BATALLA QUE TERMINÓ CON UNA TERRIBLE DERROTA PARA LA GENTE DEL LUGAR.



JUAN, SABES DONDE ESTÁ EL HOTEL "AUSTRAL"?

AL FINAL DE ESTA CALLE...

DE GOLPE ESTUVIMOS FRENTE AL HOTEL, UN LUGAR CONVERTIDO EN CENTRO DE REUNIÓN PARA LOS PILOTOS DEL EJÉRCITO INVASOR. UN INSTANTE DESPUÉS VIMOS UN CÓNDOR.

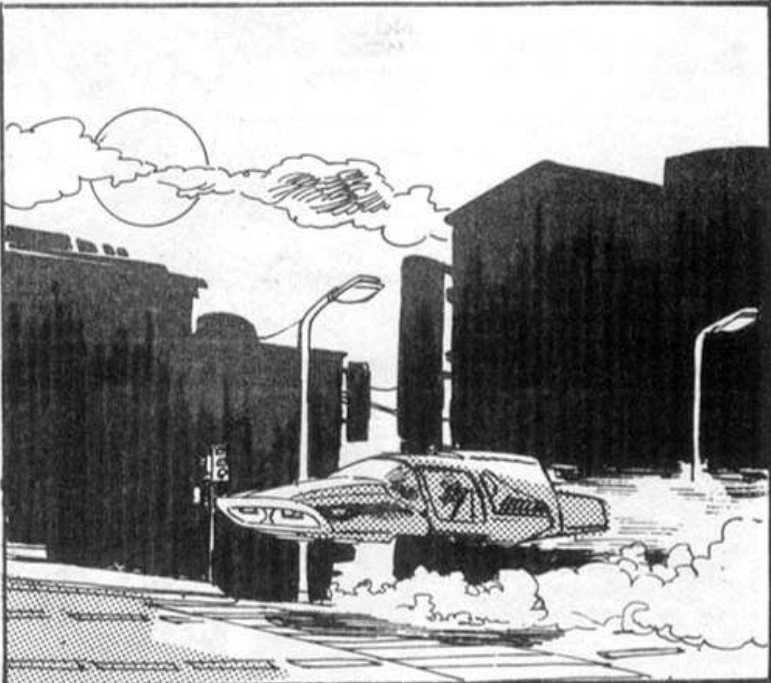
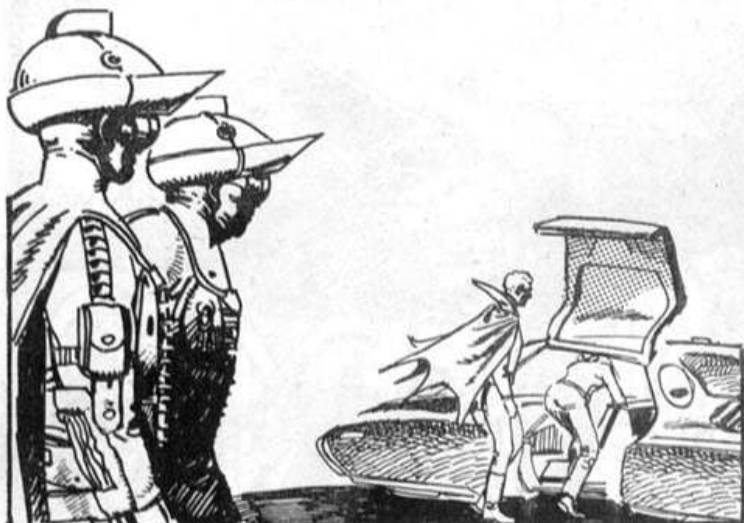


FILTO Y HERMOSO CON ALGO DE FERÓZ EN TODA SU PERSONA, SALÍA DEL HOTEL ABRUZADO A UNA CHICA QUE, A JUZGAR POR LA ROPA QUE VESTÍA, PERTENECÍA...



... A LA GENTE DEL LUGAR, UNA CHICA DE COMODORO RIVADAVIA.

ERA UNA ESCENA VISTA MUCHAS VECES :
UNA MUCHACHA QUE SUBE A UN AUTOMÓVIL
JUNTO A UN HOMBRE. ¡ PERO QUE PROFUNDA-
MENTE DISTINTA ! HABÍA ALGO DE INFER-
NAL EN ESE PASEO ROMÁNTICO AL CLARO DE
LUNA ...



NO TE PONGAS ASÍ,
GERMÁN. EN TODA
GUERRA PERDIDA SU-
CEDE LO MISMO. MU-
CHA GENTE ES OBLI-
GADA A HACER CO-
SAS PARA SOBRE-
VIVIR...



ESPIAMOS A TRAVÉS DE UNA VENTANA EL SALÓN DE
ESTAR DEL HOTEL. HABÍA VARIOS CONDORES... PERO...
¿ DE DONDE VENÍAN ? ¿ QUIÉNES ERAN ? DE GOLPE,
A MI ESPALDA, AL-
GUIEN DIJO ...



¿ QUÉ HACEN USTEDES
AQUÍ ? ¿ NO SABEN QUE
LOS MEFISTOS NO PUE-
DEN ENTRAR ?



NO ÍBAMOS A EN-
TRAR, SEÑOR... SÓLO
PEDIMOS QUE NOS
DEJEN VERLOS VIVIR,
QUE POR LO MENOS NOS
SEA CONCEDIDO SI-
QUIERA ESO A SERES
INFERIORES E IN-
COMPLETOS COMO
NOSOTROS.

¡ JA, JA ! NO ES-
TA' MAL COMO RES-
PUESTA PARA UN
MEFISTO... PERO...
VUELVAN A SU
CUARTEL.





NO HABÍA NADIE. PERO ALGUNAS ROPAS DISPERSAS INDICABAN QUE LA HABITACIÓN ESTABA OCUPADA.



NO TUVIMOS QUE ESPERAR MUCHO. LA CASUALIDAD QUISO QUE EL QUE OCUPABA LA HABITACION FUERA EL MISMO CONDOR QUE NOS HABÍA SORPRENDIDO EN LA PUERTA DEL HOTEL.



JUAN Y YO CAMBIAMOS UNA RÁPIDA MIRADA. LAS PALABRAS DEL CONDOR CONFIRMABAN NUESTRA INTUICIÓN. LA INVASIÓN VENÍA NO DE OTRO ESPACIO SINO DE OTRO TIEMPO TECNOLÓGICAMENTE MÁS AVANZADO QUE EL NUESTRO.



JUAN Y YO CAMBIAMOS OTRA MIRADA. AQUEL RELATO CONFIRMABA LO QUE HABÍAMOS INTUÍDO. LOS CONDORES HABÍAN PASADO A TRAVÉS DE NUESTRA MISMA BRECHA.

LA VELOCIDAD DE NUESTRA AERONAVE ERA TAL QUE NOS LLEVÓ LEJOS DEL LUGAR POR DONDE HABÍAMOS PASADO. NO FUE FÁCIL ADVERTIR QUE HABÍAMOS CAÍDO EN EL PASADO.



LO DESCUBRIMOS GRACIAS A USTEDES... GRACIAS A VUESTRAS RIDÍCULAS TENTATIVAS DE ATACARNOS CON VUESTRAS ARMAS DE JUGUETE. FUE UNA GRAN SORPRESA, PERO QUE EN SU MOMENTO NO NOS CAYÓ DEL TODO MAL. ESTÁBAMOS PROTEGIDOS DE QUE NOS SIGUIERAN, PODÍAMOS ESTAR TRANQUILOS DURANTE UN TIEMPO...



Y SEGUIR JUGANDO A LA GUERRA CON USTEDES. EL PROBLEMA ES QUE EN UN MUNDO PRIMITIVO COMO EL VUESTRO UNO SE ABURRE MORTALMENTE AL POCO TIEMPO... ADEMAS ENTRE NOSOTROS SE VIVE HASTA LOS TRESCIENTOS AÑOS Y NO ESTAMOS SEGUROS QUE EN ESTE TIEMPO SE PUEDA VIVIR TAN LARGAMENTE. MUEREN TAN FÁCILMENTE USTEDES...

¿CUÁNTOS AÑOS TIENES TÚ?



CIENTO SETENTA Y DOS. SOY AÚN UN JOVENCITO. SI NO HUBIERA LLEVADO LA VIDA INTENSA QUE LLEVE DEMOSTRARÍA MENOS AÑOS DE LOS QUE TENGO. ¿Y USTEDES CUÁNTOS AÑOS TIENEN?

CUARENTA.



¡JA, JA! EN NUESTRO TIEMPO USTED SERÍA UN CHIQUILLO. ESE ES EL PROBLEMA, INSISTO: AQUÍ SE MUERE DEMASIADO RÁPIDO. NO ES QUE TAMBIÉN NOSOTROS DEBAMOS MORIR TAN PRONTO SI PERMANECEREMOS AQUÍ; PERO NUNCA SE SABE...

ESO QUIERE DECIR QUE SI LOGRAN ENCONTRAR LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL VOLVERÍAN AL TIEMPO DEL QUE VIENEN?

EN LO QUE A MI CONCIERNE, SÍ. PERO ES NUESTRO PRÍNCIPE EL QUE DECIDE. ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS?



PORQUE NOSOTROS
SABEMOS DÓNDE SE
ENCUENTRA ESA
BRECHA !



*EL CÓNDOR
SE SOBRESALTO.
LAS PALABRAS
DE JUAN LO HA-
BÍAN SORPREN-
DIDO. PERO
VACILABA EN
CREENOS. DE
GOLPE SONRÍO...*

¿ BROMEAS,
CIERTO ?

¿ TENGO ASPECTO
DE ESTAR BROMEAN-
DO ? TAMBIÉN NO-
SOTROS PASAMOS
POR ALLÍ. PORQUE
VERAS, NOSOTROS
NO PERTENECEMOS A
ESTA REALIDAD SINO
A OTRA...
¡ LEVÁN-
TATE !



QUIERO HABLAR
CON TU PRÍNCIPE,
¿ DÓNDE ESTÁ ?

EN UN LUGAR
LLAMADO BARILOCHE.



TIENES QUE LLE-
VARMÉ CON EL, YA.
IREMOS JUNTOS.
TOMAREMOS UNO
DE VUESTROS DIS-
COS VOLADORES E
IREMOS A BA-
RILOCHE.

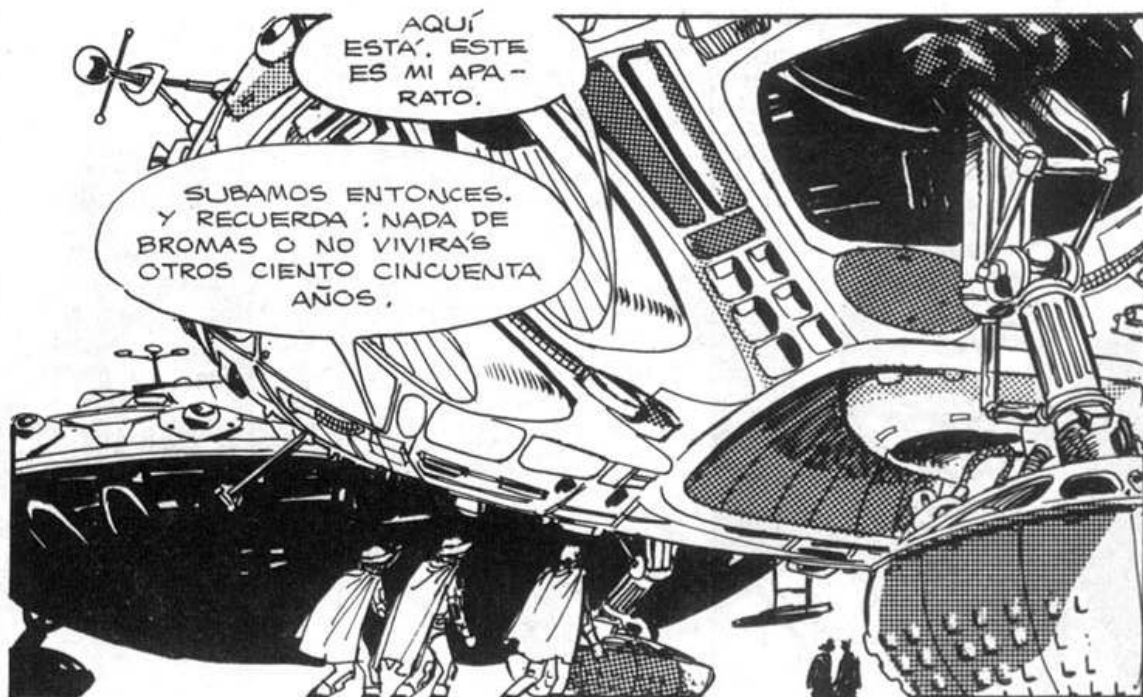
MANANA
TENGO QUE
HACER... MI
COMANDAN-
TE...



¡ NO ME IMPORTA LO
QUE TENGAS QUE HACER
NI TU COMANDANTE !
LLEVÁNOS FUERA DE
AQUÍ SIN QUE NADIE
NOS VEA O POR TO-
DOS LOS DIOS
QUE TE LIQUIDO !



SALIMOS POR UNA PUERTA SECUNDARIA SIN QUE NADIE NOS VIESE. SUBIMOS A UNO DE LOS COCHES ESTACIONADOS FRENTE AL HOTEL Y LLEGAMOS AL LUGAR DONDE HABÍAMOS VISTO LOS DISCOS VOLANTES. LOS CENTINELAS NOS DEJARON PASAR.



AQUÍ ESTÁ. ESTE ES MI APARATO.

SUBAMOS ENTONCES. Y RECUERDA: NADA DE BROMAS O NO VIVIRÁS OTROS CIENTO CINCUENTA AÑOS.

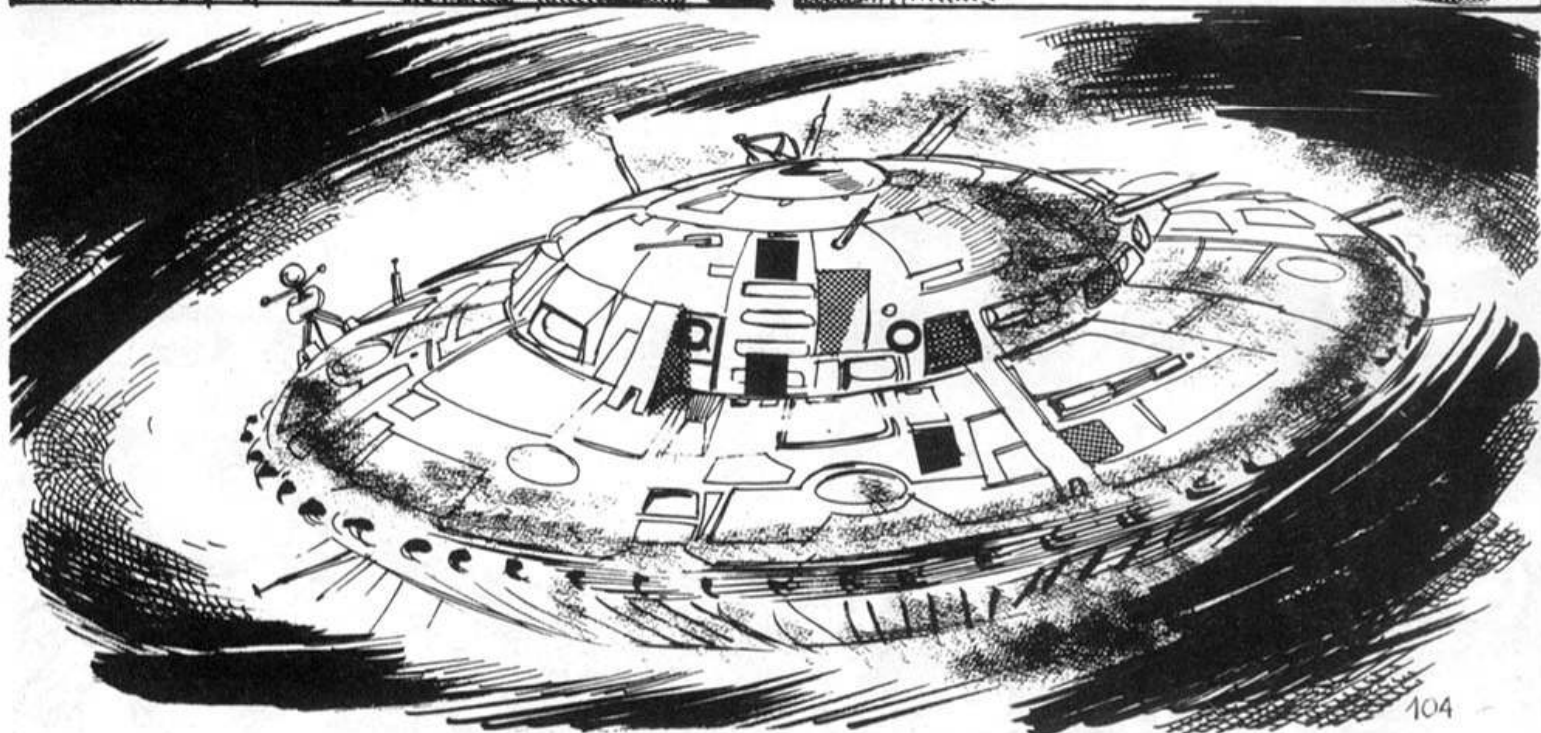
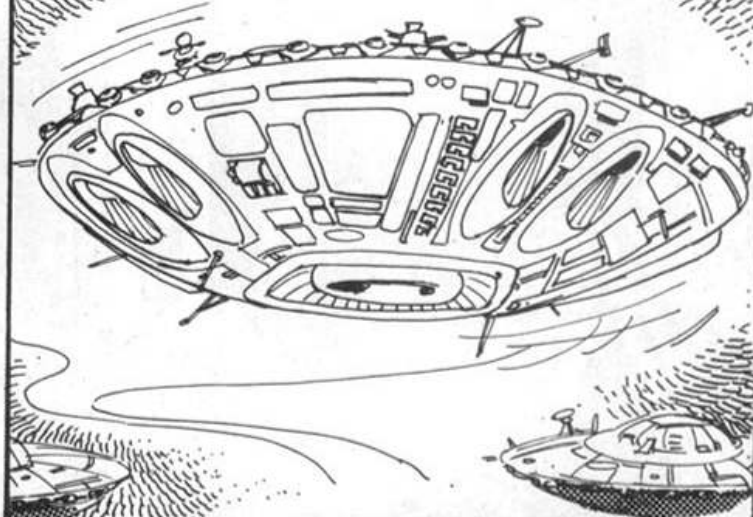
SUBIMOS A BORDO. LOS MEJORES FILMES DE CIENCIA FICCIÓN HABÍAN DADO SOLO UNA POBRE IDEA DE ESE TIPO DE MÁQUINAS.

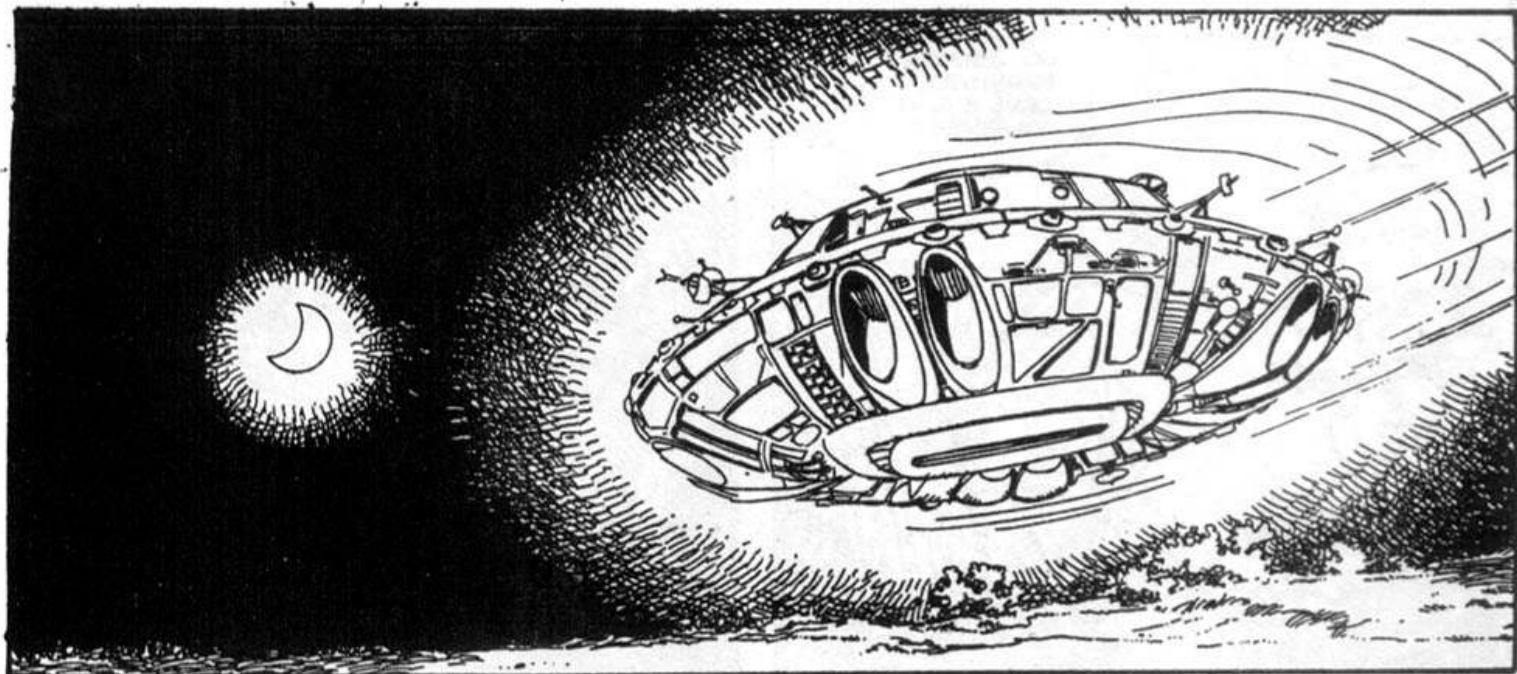


¿CUÁNTO NOS LLEVARÁ LLEGAR A BARILOCHE?

SOLO POCOS MINUTOS.

¡DE COMODORO RIVADAVIA A BARILOCHE EN POCOS MINUTOS! EL DISCO LEVANTÓ VUELO. SE ADENTRÓ EN LA ATMÓSFERA OSCURA. DENTRO DE POCO NOS ENCONTRARÍAMOS CON EL PRÍNCIPE CÓNDOR.

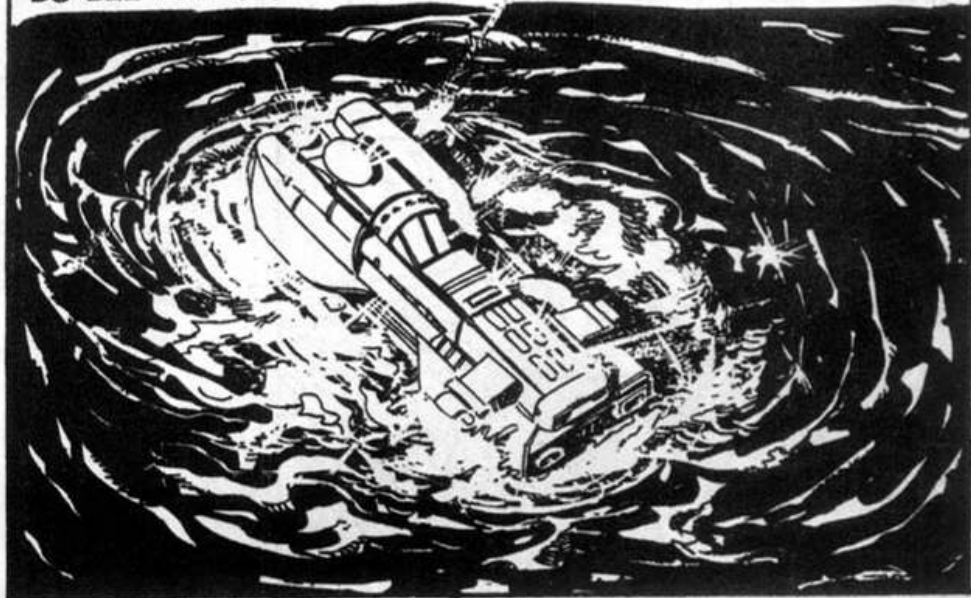




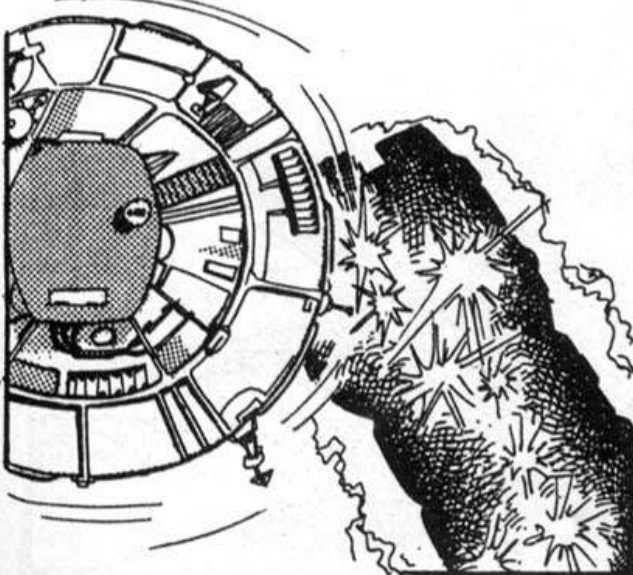
HACÍA POCOS MINUTOS QUE VOLÁBAMOS SOBRE LA PAMPA... CUANDO COMENZAMOS A VER MÁS CERCANÍA LA CORDILLERA DE LOS ANDES.



INMEDIATAMENTE DESPUÉS APARECIÓ EL LAGO NAHUEL HUAPI, EN CUYAS AGUAS DESCANSABA EL APARATO MONSTRUO VENIDO DEL FUTURO.



HABÍAMOS LLEGADO. DE GOLPE EL DISCO SE DETUVO. PERMANECIO INMOVIL EN EL AIRE, COMO SIN PESO.



¿ QUÉ OCURRE ?
¿ POR QUÉ TE DETUVISTE ?

TENGO QUE ANUNCIAR MI LLEGADA Y PEDIR AUTORIZACION PARA ENTRAR EN LA AERONAVE.

ADELANTE, ENTONCES. PONTE EN CONTACTO CON LOS TUYOS.

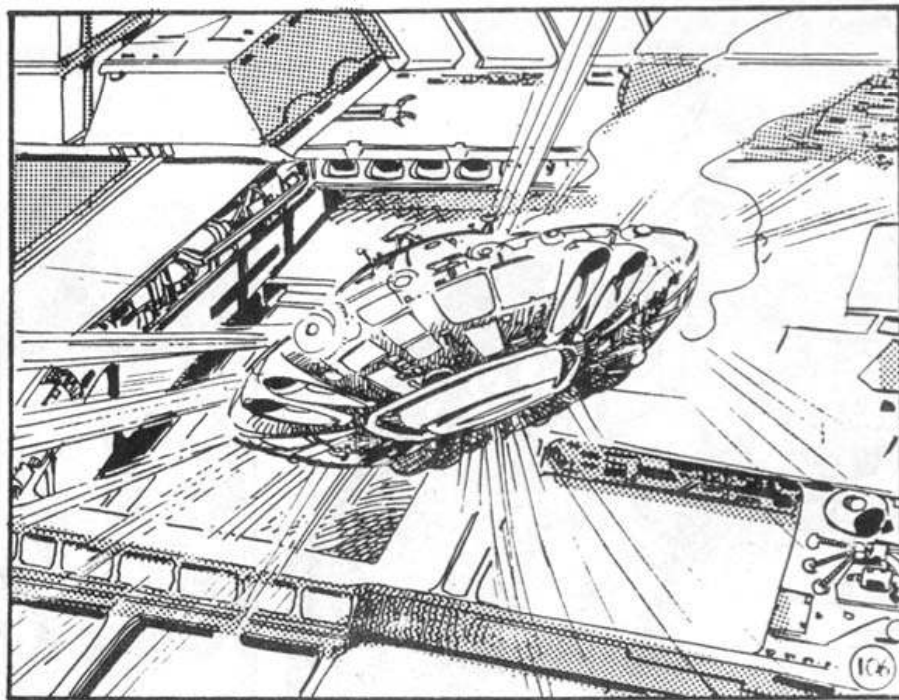
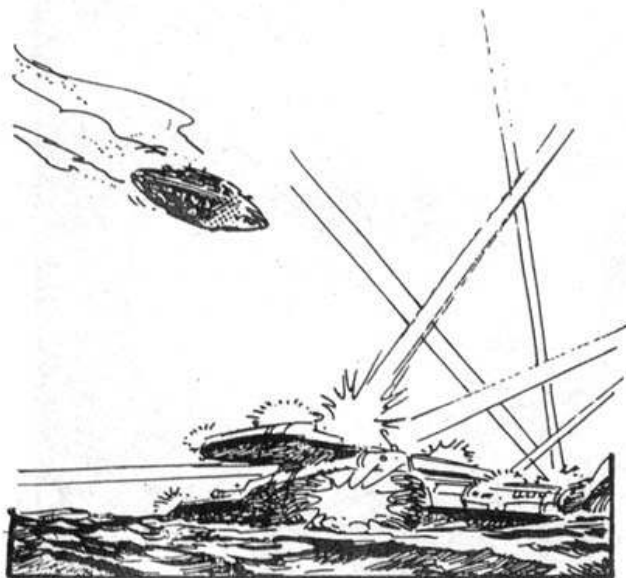




SIGUIERON UNOS MINUTOS DE SILENCIO; LUEGO EL CONTACTO FUE RESTABLECIDO.



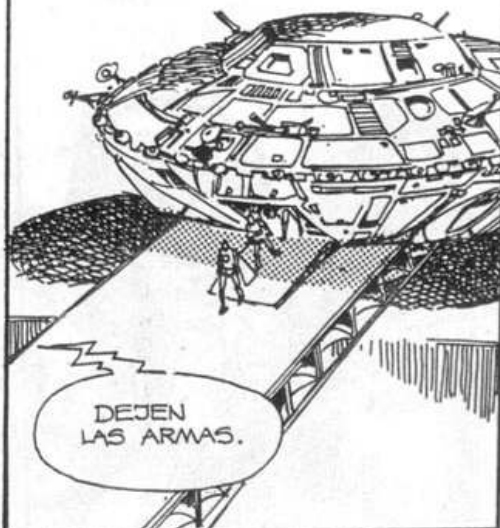
UN INSTANTE DESPUÉS EL DISCO COMENZÓ EL DESCENSO.



SAQUÉMONOS
ESTOS UNIFORMES,
GERMAN. YA NO
NOS SIRVEN.



BIEN, HABÍAMOS LLEGADO.
HABÍAMOS ENTRADO EN EL
VIENTRE DEL MONSTRUO.



DEJEN
LAS ARMAS.

NO TENEMOS
INTENCIONES DE
USARLAS.

DÉJENLAS CAER
AL SUELO Y ADE-
LANTENSE.



LLÉVENLOS
A UNA CELDA
DE SEGURIDAD.

¡EH, ESPEREN!
QUEREMOS VER A
VUESTRO JEFE.



QUE USTEDES QUI-
RAN VERLO NO
QUIERE DECIR QUE
ÉL QUIERA VERLOS
A USTEDES. VAMOS,
SAQUENLOS DE
AQUÍ.

COMO QUIERA, PERO
SERÁ MEJOR PARA TO-
DOS USTEDES QUE
EL PRÍNCIPE NOS
ESCUCHE.

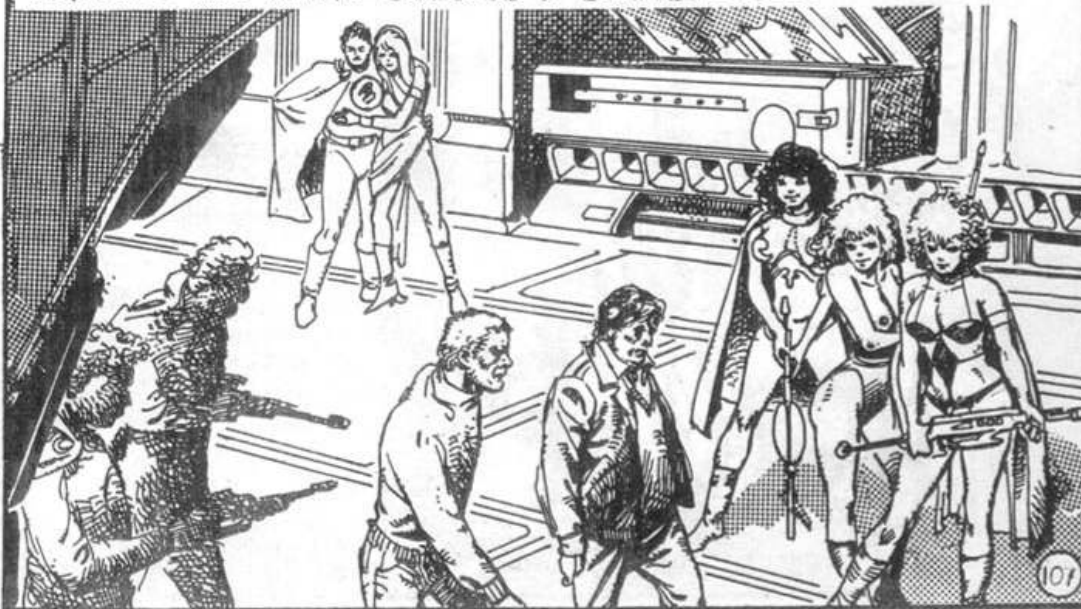


LUGARTENIENTE LEVI,
INFORME AL PRÍNCIPE.
ESPERO QUE TENGAS
UNA EXPLICACIÓN ACP-
TABLE DE LO QUE
HAS HECHO.

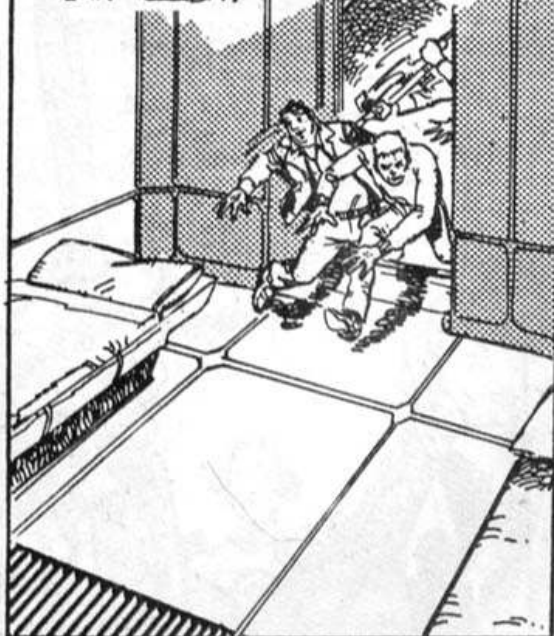
CONSIDERO
QUE SÍ,
CAPITÁN.



SALIMOS DEL HANGAR Y NOS ENCONTRAMOS EN UN LARGO CORREDOR
METÁLICO. SOLDADOS HOMBRES Y MUJERES DE AQUEL INCREÍBLE
EJÉRCITO NOS MIRAN CURIOSOS Y SORPRENDIDOS.



LUEGO NOS EMPUJARON DENTRO DE UNA CELDA.



¿CREEES QUE NOS RECIBIRÁ?

CLARO. EL PILOTO QUE NOS TRAJÓ LO CONVENCERÁ DE QUE NOS ES CUCHE.



PERO AHORA, GERMAN, TÚ Y YO DEBEMOS PONERNOS DE ACUERDO EN ALGO.



¿EN QUE, JUAN?

EL PRÍNCIPE TRATARÁ DE ARRANCARNOS LA INFORMACIÓN SOBRE EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL SIN DARNOS NINGUNA GARANTÍA DE QUE LA USARÁ PARA VOLVERSE.

SÍ, TAMBIÉN YO TEMO ESO.



ENTONCES DEBEMOS JURARNOS NO REVELAR LO QUE SABEMOS NI SIQUIERA BAJO TORTURA. DEBEMOS JURAR QUE MORIREMOS ANTES QUE HABLAR. LA ÚNICA CONDICIÓN QUE PODEMOS ACEPTAR...



...ES LA DE LLEVAR LA AERONAVE ADONDE ESTÁ LA BRECHA Y GUIARLA NOSOTROS MISMOS AL OTRO LADO. ¿ESTÁS PRONTO A JURAR, GERMAN?

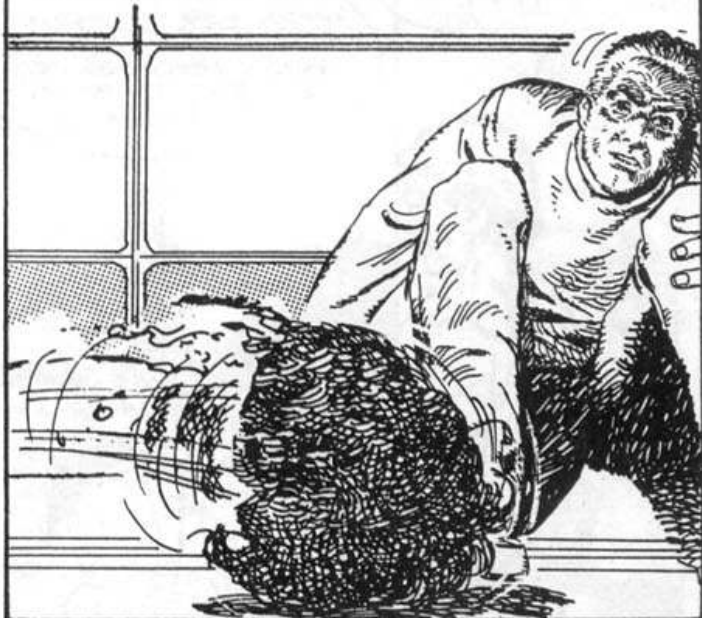


PENSAR EN LA TORTURA ME HACE TEMBLAR PERO LO PUESTO EN JUEGO ERA TAN IMPORTANTE QUE ENCONTRÉ DENTRO DE MÍ EL VALOR DE AFRONTAR AQUEL SAGRADO JURAMENTO.

LO JURO, JUAN. LO JURO.



FUE EN ESE MOMENTO QUE LA PUERTA SE ABRIÓ Y ALGO ROTO EN LA CELDA...



EN EL PRIMER MOMENTO NO PUDE CREER LO QUE VEÍA. LUEGO, UN GRITO DE HORROR SURTIÓ DE MIS LABIOS. ERA UNA CABEZA CORTADA, LA CABEZA DEL PILOTO QUE NOS HABÍA LLEVADO HASTA ALLÍ.



VAMOS, VENGAN.

¿POR QUÉ...
LO HAN MA-
TADO?



QUIZA' AL PRÍNCIPE NO
LO CONVENCÍO LA EXPLICA-
CIÓN QUE LE DIO DAN LEVI,
O QUIZA' ESTABA MALHUMO-
RADO POR HABER SIDO
DESPERTADO EN PLENA
NOCHE...

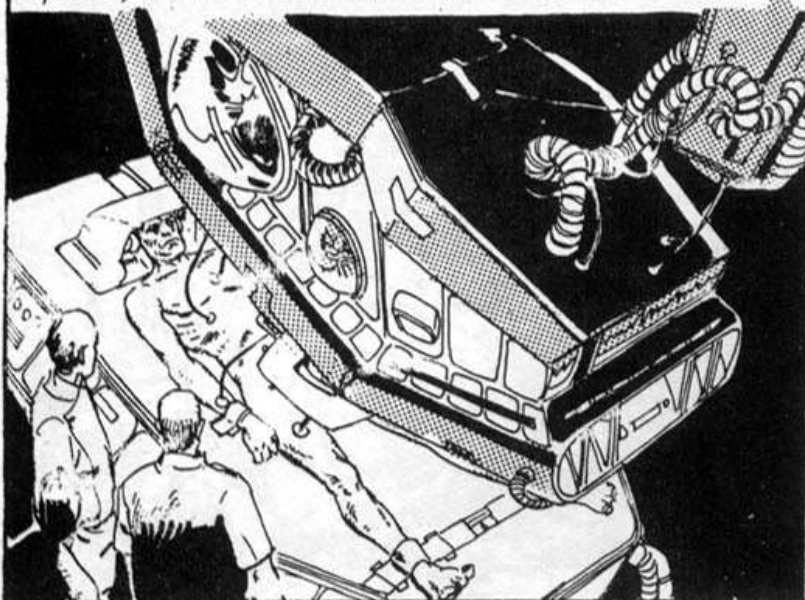


Y ASÍ ERA. LA AERONAVE DISPONÍA DE PERSONAL MÉDICO QUE NOS SOMETIÓ A UNA SERIE DE EXÁMENES.

FUIMOS
OBLIGADOS
A SUBIR EN
UN ASCENSOR
QUE CONDU-
CÍA A UNA
SALA QUE
TENÍA
ASPECTO DE
CONSULTORIO
MÉDICO.



PERSONALMENTE, NO LOGRABA EXPLICARME LAS RAZONES DE ESE CUIDADOSO EXAMEN. JUAN, EN CAMBIO, DEBÍA DE HABERLO ENTENDIDO.



¿Y BIEN?

PARA SER QUIENES SON, GOZAN DE BUENA SALUD. PERO NO CREO QUE ESO LES SIRVA DE MUCHO...



EN EL FONDO DE ELLA, EL HOMBRE QUE ERA LLAMADO PRÍNCIPE CÓNDROR NOS ESTABA ESPERANDO. ME DIO UN VUELCO EL CORTIZÓN AL VERLO.

SALIMOS DEL CONSULTORIO, CAMINAMOS OTRA VEZ ALGUNOS MINUTOS EN LOS INTERIORES DEL MONSTRUO HASTA QUE FUIMOS INTRODUCIDOS EN UNA GRAN SALA.



¡BUEN DIOS!

ERA EL HOMBRE MÁS ALTO QUE HUBIERA NUNCA VISTO, TAN ALTO QUE HARÍA EMPALIDECER A LOS QUE EN NUESTRA ÉPOCA LLAMÁBAMOS GIGANTES.



A SU LADO HABÍA UNA MUJER QUE, NO OBSERVANTE ESTAR SENTADA, DEBÍA DE TENER MÁS O MENOS SUS MISMAS PROPORCIONES, UNA GIGANTE MUY HERMOSA. LOS DOS QUEDAMOS SIN ALIENTO.





Y AHORA QUE ME HAN VISTO BIEN, HABLEN. ¿QUÉ HAY DE CIERTO EN ESA HISTORIA QUE CONTARON A DAN LEVI?



NO LE CREYÓ, ¿CIERTO? POR ESO LE CORTARON...

LE CORTÉ LA CABEZA PORQUE MIS ÓRDENES ERAN CLARAS: NADIE DE VUESTRO MUNDO, POR NINGUNA RAZÓN, DEBÍA PISAR LA AERONAVE.



¿ACASO TIENE MIEDO DE NOSOTROS?

LA DURACIÓN MEDIA DE LA VIDA AQUÍ ES DEMASIADO BAJA. NO QUIERO QUE TRAIGAN ENFERMEDADES QUE PODRÍAN CONTAGIARNOS. PERO PARECE QUE USTÉDES ESTÁN BIEN.



Y BASTA YA. ES CIERTO QUE USTÉDES SABEN DÓNDE SE ENCUENTRA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL A TRAVÉS DE LA CUAL CAÍMOS AQUÍ?

SÍ.



UN RELÁMPAGO PARECIÓ BRILLAR EN LOS OJOS DEL PRÍNCIPE.

¿Y DÓNDE ESTÁ?



¿ME CONSIDERA TAN LOCO DE DECÍRSELO ASÍ, SIN NINGUNA GARANTÍA?



¿Y TÚ CREES QUE YO NO LOGRARÍA ARRANCARTE LA INFORMACIÓN QUE QUIERO?



PUEDO ROMPERTE LOS HUESOS UNO POR UNO CON MIS MANOS... PUEDO QUEMARTÉ VIVO...

ESTOY SEGURO DE QUE DISPONE DE TORTURAS EFICACES, PERO ESTAMOS PRONTOS A SOPORTARLAS HASTA EL FINAL.



SÍ... CREO QUE LO HARÍAN...



¿QUÉ ES LO QUE PROPUEN ?

CONducIRLOS PERSONALMENTE DONDE SE ENCUENTRA LA BRECHA Y GUIARLOS MÁS ALLÁ DE ELLA, A VUESTRO MUNDO, A VUESTRA ÉPOCA...



QUEREMOS LLEVARLOS DEL OTRO LADO Y TENER LA CERTEZA DE QUE NO VOLVERÁN ATRÁS. PERO LO HAREMOS LUEGO DE QUE HAYA LIBERADO A TODOS LOS PRISIONEROS.



¿Y CÓMO HICIERON USTEDES PARA DESCUBRIR LA BRECHA Y SU UBICACIÓN ?

TAMBIÉN NOSOTROS HEAMOS PASADO A TRAVÉS DE ELLA.



¿USTEDES ? PERO ENTONCES...

SÍ, TAMBIÉN NOSOTROS SOMOS DOS EXTRAÑOS EN ESTE MUNDO. TAMBIÉN NOSOTROS VENIMOS DE OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD...



PORQUE VERA... MÁS MUNDOS, MÁS DIMENSIONES... COEXISTEN EN EL MISMO PUNTO DEL UNIVERSO, INVISIBLES LOS UNOS PARA LOS OTROS Y LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL ES EL ÚNICO CORREDOR QUE PERMITE EL PASAJE DE UNOS A OTROS.



¿Y QUÉ PRUEBA PUEDES DARMÉ DE LO QUE DICES?

NINGUNA, PERO SI QUIEREN, MAÑANA PUEDEN ENCONTRARSE EN VUESTRO MUNDO.



ALMA, ¿QUÉ DICES TÚ? ¿DEBO TOMAR EN SERIO ESTA HISTORIA? ¿DEBO CREER A ESTA GENTE?



SÍ... YO LES CREO.



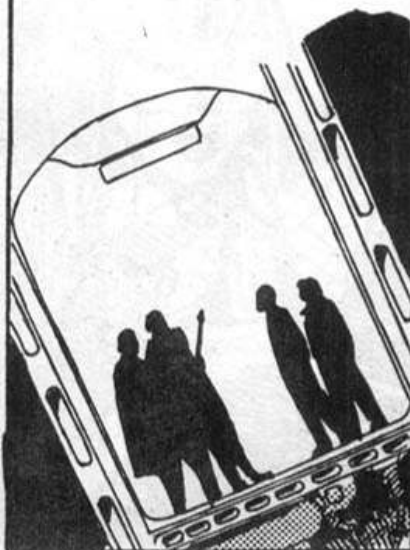
DENME UNAS HORAS DE TIEMPO. ENTRETANTO, CONSIDÉRENSE MIS HUÉSPEDES.



LLÉVENLOS, PERO NO A UNA CELDA. DENLES UN DEPARTAMENTO CONFOR-
TABLE.



NOS HICIERON SUBIR A UN ASCENSOR QUE NOS LLEVÓ A OTRO PISO DE LA INMENSA AERONAVE.



Y POCO DESPUÉS ESTÁBAMOS EN EL DEPARTAMENTO QUE NOS HABÍA SIDO ASIGNADO.





LA PUERTA ESTÁ CERRADA POR FUERA, JUAN. ESTAMOS PRISIONEROS.



SÍ, PERO QUIZA HE-MOS LOGRA-DO CONVEN-CERLO.

AÚN ESTOY IMPRESIONADO POR SUS ESTATURAS. ¿CÓMO ES PO-SIBLE?



PROBABLEMENTE AMBOS SON PRODUCTO DE UNA MANIPULACIÓN GENÉTICA.

ESTOY CANSADO, NECESITO DORMIR.



AL DESPERTAR QUIZA TE DES CUENTA DE QUE SE TRATA DE UNA VERDADERA PE-SADILLA

SÍ... ¿ES ASÍ TAMBIÉN PARA TI?



SÍ, ES ASÍ TAMBIÉN PARA MÍ. QUE DESCANSES, GER-MÁN.

QUE DESCANSES, AMIGO MÍO.



NOS QUEDAMOS DORMIDOS ENSEGUI-DA, Y DORMIMOS HASTA QUE ALGUIEN NOS DESPERTÓ...

VAMOS, DESPIERTEN.



TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRLES.

FILMA, LA GIGANTE QUE PARECÍA SER LA COMPAÑERA DEL PRÍNCIPE CONDOR, HABÍA ENTRADO EN EL APARTAMENTO. JUAN QUEDÓ TAN SORPRENDIDO COMO YO.

TENGO ALGO QUE DECIRLES Y NO HAY MUCHO TIEMPO.

¿E USTED ?!

EL PRÍNCIPE NO TIENE NINGUNA INTENCIÓN DE VOLVER A SU... A MI ÉPOCA. ESTÁ LLEVANDO UNA GUERRILLA CONTRA LA SOCIEDAD DE ALLA'...

...Y QUIERE SABER DONDE SE HALLA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL PARA UTILIZARLA A SU GUSTO. PARA PODER ATACAR A SUS ENEMIGOS Y VOLVER AQUÍ, TRAYENDO A SUS ALIADOS. QUIERE HACER DE LOS AÑOS 80 SU REFUGIO...

...INACCESIBLE EN LA GUERRA QUE LIBRA CONTRA EL 3000, ¿ENTIENDES ? APENAS HAYA DESCUBIERTO DÓNDE SE ENCUENTRA LA BRECHA, LOS MATARÁ.

PERMANECIMOS SIN PALABRAS. LA ESPERANZA QUE HABÍAMOS PICARICIADO POR POCO TIEMPO, LA ESPERANZA DE PODER LIBRARNOS DE LOS INVASORES SIN DERRAMAMIENTO DE SANGRE, CAÍÓ DESMORFIZADORAMENTE.

¿POR QUÉ NOS CUENTA TODO ESTO ? ¿NO ES SU COMPAÑERA ?

NO POR ELECCIÓN MÍA. PERO ES UNA HISTORIA DEMASIADO LARGA Y NO ES ÉSTE EL MOMENTO PARA CONTARLA.



¿QUÉ PROPONE HACER AHORA?

DEBEN ESCAPAR DE AQUÍ. TIENEN QUE APODERARSE DE UN DISCO Y DIRIGIRSE ADONDE SE ENCUENTRA LA BRECHA.

TIENEN QUE LLEGAR AL 3000 Y PONERSE EN CONTACTO CON EL GENERAL CASTOR. RECUERDEN ESE NOMBRE. TIENEN QUE GUIARLO CON SUS TROPAS AQUÍ.



Y DESTRUIR AL PRÍNCIPE Y A SUS HOMBRÉS.

¿QUIÉN ES EL GENERAL CASTOR?



ES MI PADRE. SI LOGRAN HABLAR CON ÉL Y LE DICEN QUE SOY YO QUIEN LOS MANDO LES EXPLICARÉ TODO. ¿ESTÁN DISPUESTOS A INTENTARLO?

CLARO. PERO CÓMO SALDREMOS DE AQUÍ?



YO LOS AYUDARÉ.



¿POR QUÉ NO VIENE TAMBIÉN USTED? ¿POR QUÉ NO DEJA AL PRÍNCIPE? ESTA PODRÍA SER SU OPORTUNIDAD.



¿VEN ESTE BRAZALETE? EMITÉ SEÑALES QUE EL PRÍNCIPE ESTÁ EN CONDICIONES DE RECIBIR. NO PUEDO SACÁRMelo, ES CASI PARTE DE MI BRAZO. SI SALIERA DE AQUÍ EL PRÍNCIPE SE DARÁ CUENTA Y VUESTRO INTENTO DE FUGA SERÍA FRUSTRADO.

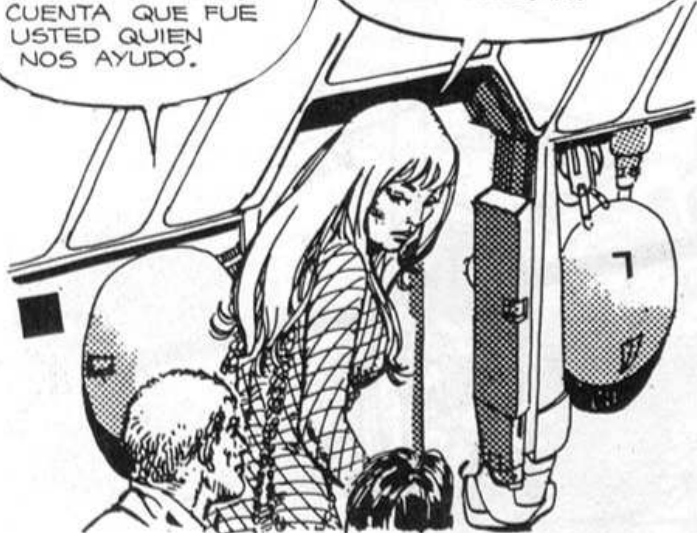


VAMOS.

ENTIENDO.

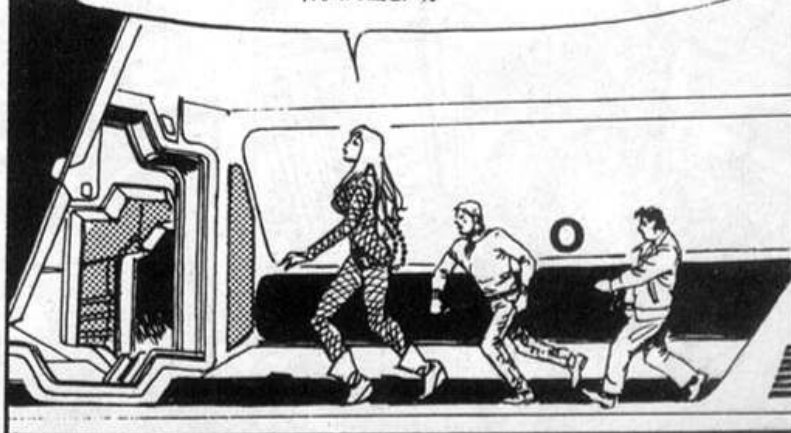
PERO, ¿QUÉ SERÁ DE USTED CUANDO NUESTRA FUGA SEA DESCUBIERTA? EL PRÍNCIPE SE DARÁ CUENTA QUE FUE USTED QUIEN NOS AYUDÓ.

SÍ, SE DARÁ CUENTA; PERO A MÍ NO ME HARÁ NADA. EL PRÍNCIPE ME AMA. VAMOS, VENGAN.



SALIMOS. EN LOS CORREDORES DE LA AERONAVE NO HABÍA NADIE.

HE DESCONECTADO EL CAMPO MAGNÉTICO QUE PROTEGE A LA AERONAVE. PODRÁN PASAR IMPUNEMENTE CON UNO DE LOS DISCOS. TENDRÉ QUE ENSEÑARLES CÓMO SE MANEJA.



NO HABRÁ NECESIDAD. TUVE OPORTUNIDAD DE OBSERVAR EL FUNCIONAMIENTO DEL DISCO QUE NOS TRAJÓ AQUÍ.



MEJOR ENTONCES. GANAREMOS TIEMPO.

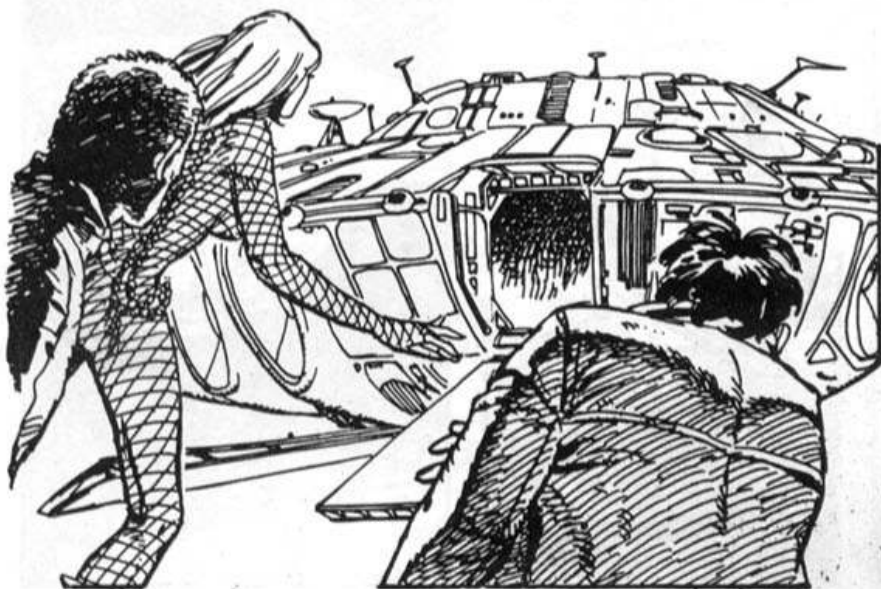
¿CÓMO ES QUE NO HAY CENTINELAS APOSTADOS..?



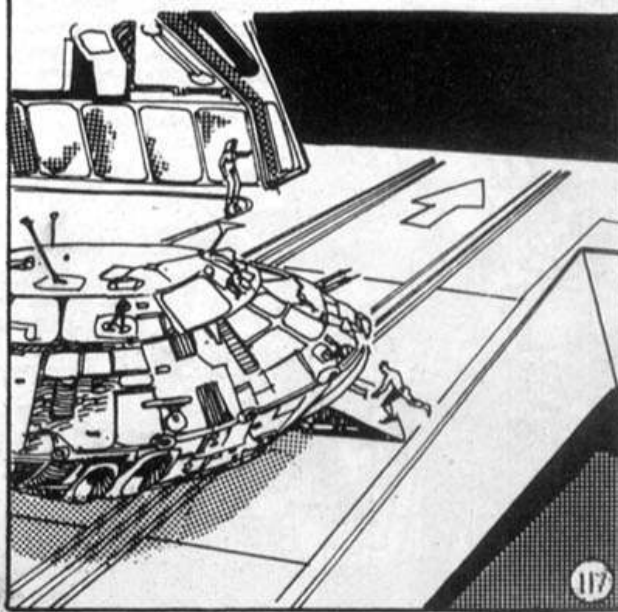
NO SE NECESITAN CENTINELAS. HAY UN SISTEMA DE ALARMAS ELECTRÓNICO. PERO LO DESCONECTÉ. BIEN, HEMOS LLEGADO.



EL ASCENSOR NOS LLEVO A UN HANGAR DONDE SE ENCONTRABA UN DISCO SIMILAR AL QUE NOS HABÍA TRAJIDO. AL MANIOBRAR UN BOTÓN...



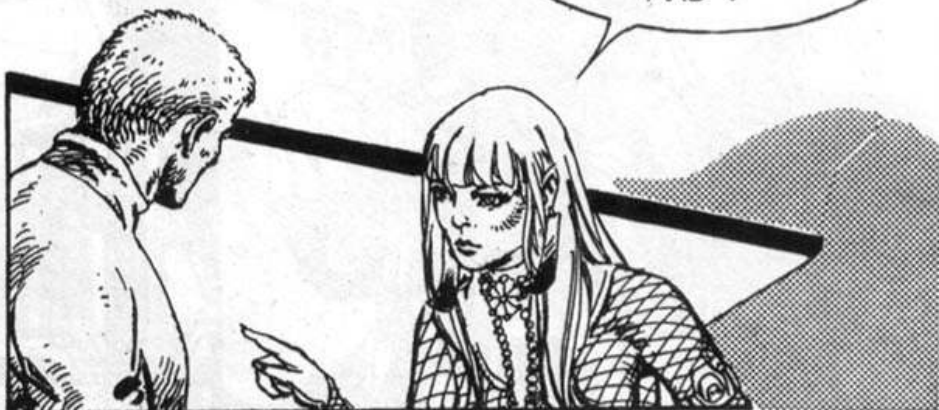
...EL PORTÓN EXTERIOR DEL HANGAR COMENZÓ A LEVANTARSE.





ESCUCHE, QUIERO HACERLE UN PAR DE PREGUNTAS ANTES DE DEJARLA.

HABLE, PERO RÁPIDO. SI NOS SORPRENDE, ESTAMOS PERDIDOS.



¿SABE DÓNDE FUERON LLEVADOS LOS PRISIONEROS TOMADOS EN VICENTE LÓPEZ?

TRABAJAN PARA EL PRÍNCIPE EN LOS ALREDEDORES. PERO SÉ QUE UN GRUPO LOGRÓ EVADIRSE Y SE REFUGIÓ EN LA CORDILLERA... ¿ALGUNA PREGUNTA MÁS?



SI, NO ME EXPLICO... ESTE... SU ESTATURA... LA SUYA Y LA DEL PRÍNCIPE, QUIERO DECIR. ¿POR QUÉ HAY TAN GRAN DIFERENCIA ENTRE USTÉDES Y LOS OTROS CÓNDORES?

AMBOS PERTENECEMOS...



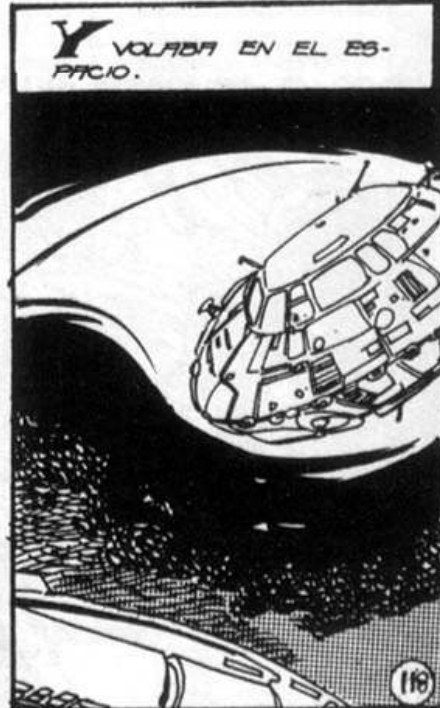
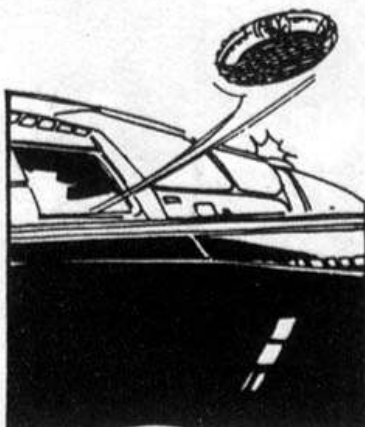
... A UNA RAZA SUPERIOR CREADA ARTIFICIALMENTE. CUANDO VEAN AL GENERAL CASTOR PODRÁ EXPLICARLES TODO. AHORA VÁYANSE. SALGAN CON LAS LUCES APAGADAS. BUENA SUERTE.



¿ESTÁS SEGURO DE SABER MANEJAR ESTE... CHISME?

SI, ES UN PROCEDIMIENTO ELEMENTAL, SIMILAR AL DEL TELECOMANDO CON EL QUE SE ENCIENDEN Y APAGAN NUESTROS TELEVISORES.

DEBÍA DE TENER RAZÓN, PORQUE POCOS INSTANTES DESPUÉS EL DISCO SALLIÓ SIN RUIDO DE LA HERONAVE.



Y VOLABA EN EL ESPACIO.

OBSERVE LAS MANIOBRAS DE JUAN, EL CUADRANTE DE LOS COMANDOS, LA BRÚJULA QUE INDICABA LA DIRECCIÓN, LOS PULSADORES PARA LAS LUCES, LOS FRENO A RAYO. ERA REALMENTE UN PROCEDIMIENTO ELEMENTAL. PERO DE GOLPE ADVERTÍ ALGO QUE HIZO DAR UN VUELCO A MI CORAZÓN...

JUAN, TE EQUIVOCASTE DE DIRECCIÓN. ESTÁS DIRIGIÉNDOTE HACIA EL SUD Y NO HACIA EL NORTE.

EXACTO. PERO HABLA BAJO, GERMÁN; PODRÍAN OIRNOS.



LO MIRE SIN COMPRENDER.

PERO... ¿QUIÉN PODRÍA OIRNOS? ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?

QUIERO DECIR QUE ES UNA TRAMPA. ESTOY SEGURO QUE LA MUJER ESTABA DE ACUERDO CON EL PRÍNCIPE NOS DEJARON ESCAPAR A PROPOSITO...

... PARA PODER SEGUIRNOS, PARA DESCUBRIR DÓNDE SE ENCUENTRA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL SIN TENER NECESIDAD DE ACEPTAR NUESTRAS CONDICIONES. ESTOY SEGURO QUE HAY OTROS DISCOS QUE VIENEN TRAS NOSOTROS.



MIRÉ AFUERA, PERO NO VI NADA.

CREO QUE TE EQUIVOCAS, JUAN. NO HAY NADA.

LO QUE JUAN DICO EN VOZ BAJA HIZO QUE SE ME PUSIERA LA PIEL DE GALLINA.

ENTONCES, QUIERE DECIR QUE ESTAN AQUÍ A BORDO, ESCONDIDOS, PERO CERCA DE NOSOTROS.



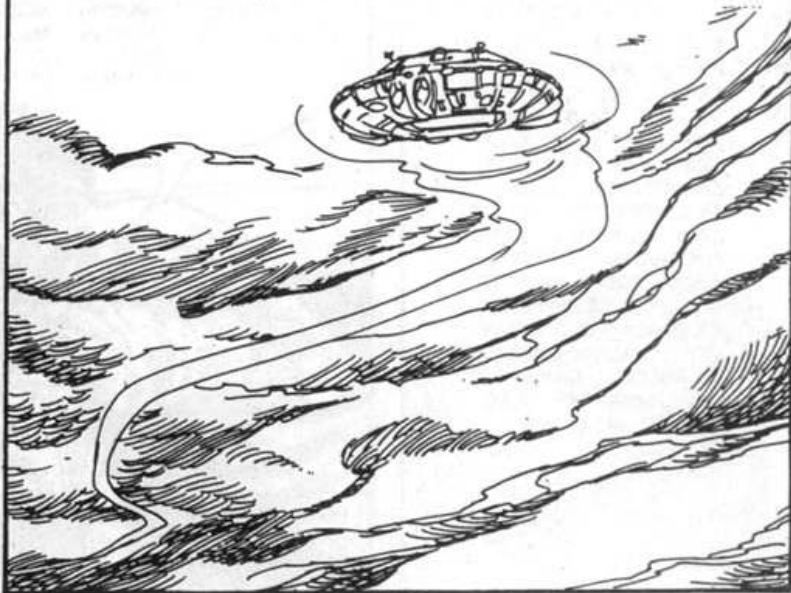
MIRÉ ALREDEDOR. SI, EN EL DISCO PODÍA HABER MUCHOS ESCONDITES; PERO ESPERABA AUN QUE JUAN SE EQUIVOCARA.

¿QUÉ PIENSAS HACER, ENTONCES?

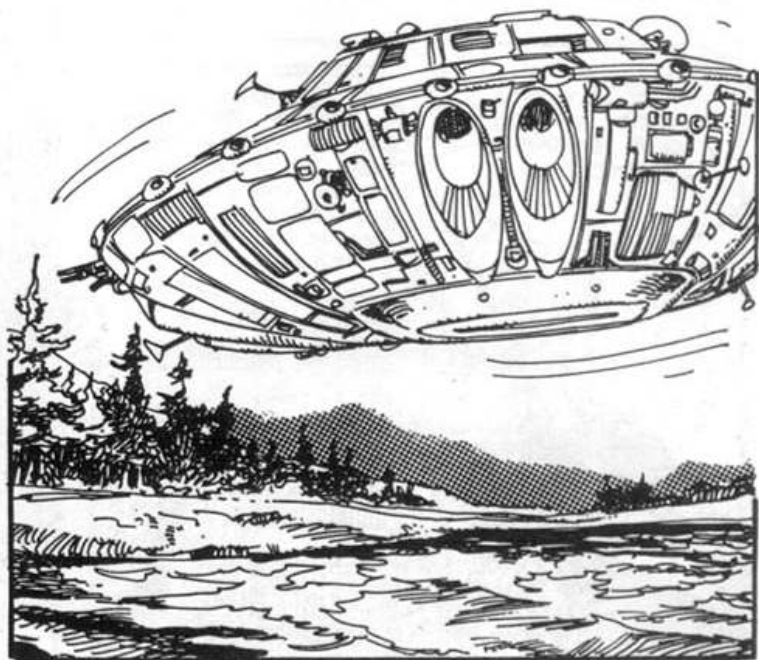
AHORA LO VERÁS.



POR UNOS INSTANTES EL DISCO RECORRIÓ UNA TRAYECTORIA ALOCADA, DIRIGIÉNDOSE HACIA EL SUD, LUEGO RETROCEDIENDO...



LUEGO COMENZÓ A DESCENDER HACIA UNO DE LOS LAGOS DE LA ZONA DE BARILOCHE, EL LAGO MORENO, DONDE MIS PADRES ME LLEVABAN DE VACACIONES CUANDO ERA NIÑO...



¡PREPÁRATE A SALTAR, GERMÁN!



¡FUERA!





POR FIN SE DETUVO.

¡ RÁPIDO, GERMAN !
¡ SI HABÍA ALGUIEN ADEN-
TRO SE VERA OBLI-
GADO A SALIR !



EL AGUA ERA POCO PROFUNDA EN ESTE PUNTO, ASÍ
QUE EL DISCO NO SE HUNDIÓ DEL TODO. LO ALCANZÁ-
MOS ANTES DE QUE EL PRESUNTO PASAJERO CLAN-
DESTINO APARECIERA.



YA ESTABA CONVENCIÉNDOME DE
QUE JUAN SE HABÍA EQUIVOCADO, CUAN-
DO OÍ LLEGAR DEL DISCO EL RUIDO
DE ALGUIEN QUE SE MOVÍA EN EL
AGUA.



PERO JUAN NO SE HABÍA
EQUIVOCADO.



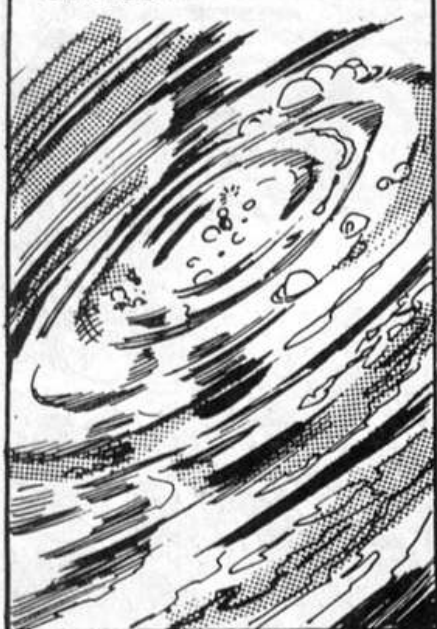
REALMENTE HABÍA UN PASAJERO
ESCONDIDO. JUAN SE ARROJÓ SO-
BRE ÉL COMO UNA FIERA.



SABÍA QUE LO HABRÍA MATTADO. POR LO DE-
MÁS, NO HABÍA OTRA COSA QUE HACER.



LOS VI HUNDIRSE
JUNTOS...



PASARON UNOS
LARGUÍSIMOS Y HO-
RRIBLES MINUTOS...



LANCÉ UN SUSPIRO DE ALIVIO.
LO HABÍA LOGRADO.



JUAN TOMÓ LAS ARMAS
DEL CÓNDOR.



GERMÁN, ESCONDE EL
CADÁVER EN EL FONDO DEL
PAJONAL. YO TRATARÉ DE CUBRIR
EL DISCO DE MANERA QUE NO
LO VEAN DESDE ARRIBA.





PODRÍAMOS
NECESITARLO
LUEGO...



SUPONIENDO
QUE PUEDA AÚN
FUNCIONAR.

CUANDO EL DISCO NOS PARECIÓ SUFICIENTEMENTE CAMUFLADO, NOS ALEJAMOS.



¿Y
AHORA
JUAN?

TENEMOS QUE
ALEJARNOS TODO LO
POSIBLE SIN DEJAR
HUELLAS.



CUANDO DESCUBRAN QUE
SU TRAMPA NO FUNCIONÓ, CO-
MENZARÁN A BUSCARNOS. DE-
BEMOS MANTENERNOS ESCON-
DIDOS DURANTE UNOS DÍAS,
QUIZÁS UNAS SEMANAS... LA
CORDILLERA ES EL LUGAR
MÁS SEGURO.

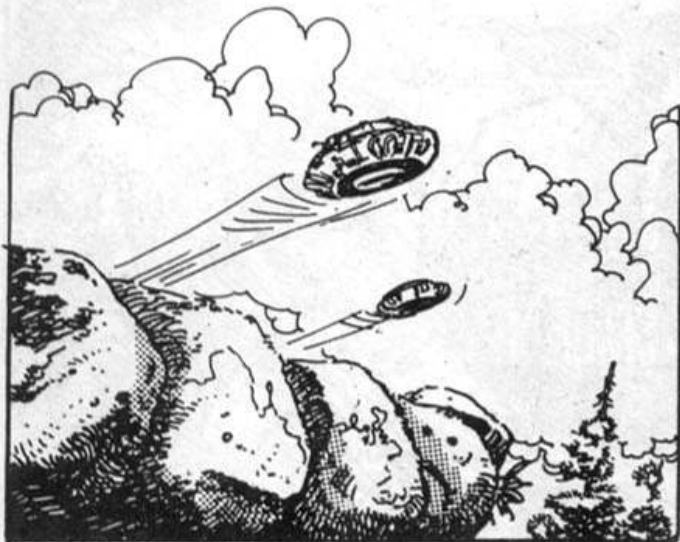


CAMINAMOS TODA LA NOCHE.

PARA DESCANSAR ESPERAMOS QUE LLEGA-
RA EL DÍA, PUNQUE DORMIR EN AQUELLAS
CONDICIONES ERA DIFÍCIL.



PRONTO PUDIMOS COMPROBAR QUE EN LA AERONAVE ESTABAN YA AL CORRIENTE DE LO QUE HABÍA OCURRIDO. LOS CÓNDORES ESTABAN PERSIGUIÉNDONOS.



VOLVIMOS A MARCHAR CUANDO YA ERA NOCHE.



NUESTRA IDEA ERA ENCONTRAR UN LUGAR SEGURO Y ESPERAR ALLÍ QUE LA PERSECUCIÓN CESARA. YA PENSÁBAMOS HABER LLEGADO CUANDO...



¡ DETÉN-
GANSE Y ARRI-
BA LAS MANOS !
¡ LOS ESTAMOS
APUNTANDO !

¡ DIOS
OMNIPOTENTE !



NOS ENCONTRAMOS DE GOLPE DELANTE DE NUESTROS DOBLES. AQUELLOS OTROS JUAN Y GERMAN QUE HABÍAMOS PERDIDO DE VISTA EN LA ESTACIÓN VICENTE LÓPEZ.





LOS CUATRO QUEDAMOS PARALIZADOS. PERO NUESTROS DOBLES MÁS QUE NOSOTROS, PUES SI NOSOTROS CONOCIAMOS SU EXISTENCIA, ELLOS IGNORABAN LA NUESTRA. HASTA QUE ...

¡DISPÁRALES, JUAN, DISPÁRALES!... ESTO TIENE QUE SER UN MALEFICIO DE LOS INVASORES.



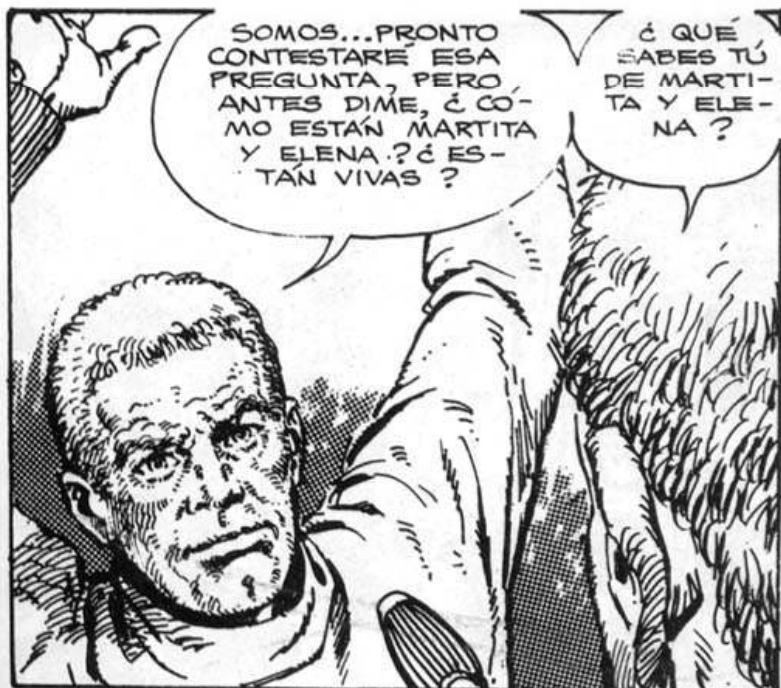
NO, JUAN SALVO, NO DISPARES. NO SOMOS UN ENGAÑO DE LOS INVASORES.

¿QUIÉNES, QUIÉNES SON, EN NOMBRE DE DIOS?



SOMOS... PRONTO CONTESTARÉ ESA PREGUNTA, PERO ANTES DIME, ¿CÓMO ESTÁN MARTITA Y ELENA? ¿ESTÁN VIVAS?

¿QUE SABES TÚ DE MARTITA Y ELENA?



¿ESTÁN VIVAS? ¡CONTESTA!

SÍ, ESTÁN VIVAS.

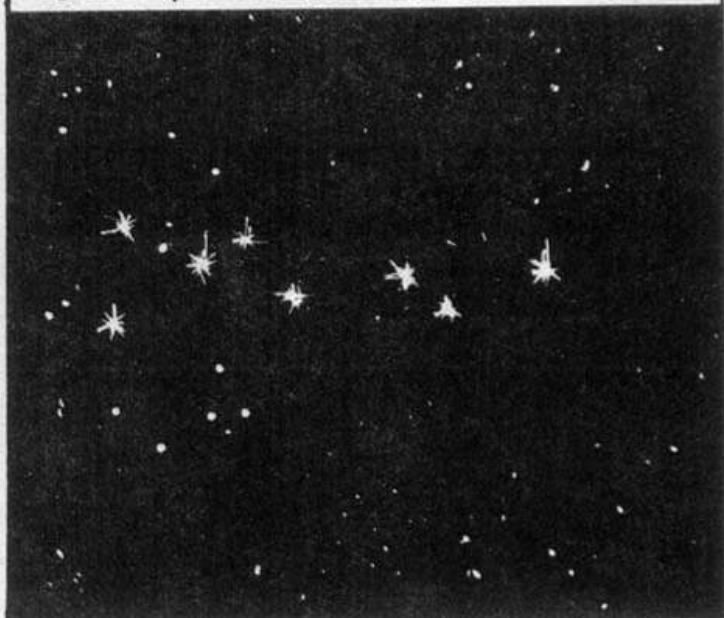




¡GRACIAS, MI DIOS, GRACIAS! Y AHORA... PERO... ¿QUÉ PASA, GERMAN?

¡MIREN! ¡LUCES!

LEJOS, EN EL CIELO OSCURO, SE VEÍAN LUCES QUE SE DESPLAZABAN.



ERA UNA PATRULLA DE MEFISTOS.



DEBEN HABERSE DADO CUENTA DE QUE NO CAÍMOS EN SU TRAMPA Y NOS ESTÁN BUSCANDO. ¿HAY UN LUGAR DONDE PODAMOS ESCONDERNOS?

SÍ, HAY UNA GRUTA AQUÍ CERCA. ESTABAMOS ALLÍ DE CENTINELAS CUANDO LOS OÍMOS LLEGAR.



VAMOS ENTONCES. TENEMOS MUCHAS COSAS QUE CON-TARNOS...



ERA UNA SITUACIÓN DE ÉSAS QUE SOLO OCURREN EN SUEÑOS: DOS PAREJAS DE HOMBRES PERFECTAMENTE IGUALES QUE CORREN ENTRE LAS ROCAS DE LA CORDILLERA. SIN EMBARGO NO ERA UN SUEÑO; TODO ERA CIERTO, HORRIBLEMENTE VERDADERO...

DÍGANME... ¿ESTABA CON USTEDES UNA MUJER DE VICENTE LÓPEZ, MARIANA ROMERO? ESTABA CON USTEDES, ¿CIERTO?

SÍ, ESTABA CON NOSOTROS... ERA MI MUJER. PERO CREO QUE FUE MUERTA DURANTE NUESTRA FUGA. NUNCA MÁS LA ENCONTRAMOS...



SENTÍ QUE SE ME HACÍA UN NUDO EN LA GARGANTA. AUNQUE NO FUERA LA MISMA MUJER QUE YO AMABA, LA MUJER DESAPARECIDA TENÍA SU ROSTRO Y SU NOMBRE. NO LOGRÉ DECIR NADA...



SERÁ MEJOR QUE SE EXPLIQUEN ANTES QUE ME VUELVA LOCO. ¿QUIÉNES SON?

JUAN SALVO Y GERMAN OESTERHELD: SOMOS LOS DOBLES DE USTEDES. VENIMOS DE OTRA DIMENSION DE LA REALIDAD, UNA DIMENSION PARALELA...



JUAN COMENZÓ A CONTAR PARTIENDO DE MUY LEJOS. CONTÓ DE LA INVASIÓN DE LOS EXTRATERRESTRES, DE LOS BOMBARDEOS NUCLEARES, DE LA MUERTE DE SU MUJER Y SU HIJA, DE LA BRECHA ABIERTA EN LA BARRERA ESPACIOTEMPORAL Y DE SU CAPACIDAD PARA INDIVIDUALIZARLA...

A TRAVÉS DE LA BRECHA VEÍA A MI MUJER Y MI HIJA Y QUERÍA REUNIRME CON ELAS... IGNORABA QUE NO ERAN MARTITA Y ELENA SINO SUS DOBLES.



FUE UN DURO GOLPE PARA MÍ DESCUBRIR LA VERDAD.



EL MUNDO EN EL QUE HABÍAMOS ENTRADO ERA IDENTICO AL NUESTRO CON LA ÚNICA DIFERENCIA DE QUE LA INVASIÓN, EN VEZ DE VENIR DEL ESPACIO... VENÍA DEL TIEMPO.



UN EJÉRCITO DOTADO DE ARMAS MORTALES HABÍA PASADO POR CASUALIDAD A TRAVÉS DE LA MISMA BRECHA ESPACIOTEMPORAL POR LA CUAL HABÍAMOS PASADO NOSOTROS.



CONTÓ TODO:
NUESTRA PARTICIPACIÓN
EN LA RESISTENCIA,
EL DESCUBRIMIENTO
DE QUE LOS INVASO-
RES ERAN BANDIDOS,
BUSCADOS EN SU
PROPIA SOCIEDAD,
NUESTRO ENCUENTRO
CON EL PRÍNCIPE
CÓNDOR, LA PROPUESTA
QUE LE HABÍAMOS
HECHO DE LLEVAR LA
AERONAVE AL FUTURO,
EL ENGAÑO QUE EL
PRÍNCIPE NOS HIZO.
HUBO UN LARGO
SILENCIO CUANDO JUAN
FINALIZÓ. LUEGO...



PERO PARECE QUE NO QUIEREN VOLVER. O MEJOR, QUE QUIEREN ESTABLECER AQUÍ SU CUARTEL GENERAL Y SERVIRSE DE LA BRECHA PARA ATACAR A SUS ENEMIGOS Y VOLVER AQUÍ PARA REFUGIARSE.

ENTONCES, ¿QUÉ ES LO QUE PIENSAN HACER?

PUESTO QUE NO PODEMOS COMBATIRLOS CON NUESTRAS ARMAS, GERMAN Y YO LLEGAREMOS AL 3000 Y TRATAREMOS DE PONERNOS EN CONTACTO...

... CON QUIEN QUIERE LA CAPTURA DEL PRÍNCIPE CÓNDOR, Y TRAER AQUÍ TROPAS EN CONDICIONES DE DESTRUIR SU EJÉRCITO.

Nos
MIRÁBAMOS
A LA CARA Y
LOS CUATRO
EXPERIMENTÁ-
BAMOS LA MIS-
MA SENSACIÓN
DE IRREALIDAD.

BIEN, ¿PERO TIENEN LA MANERA DE ALCANZAR LA BRECHA?

ESCONDIMOS UNO DE SUS DISCOS. ANTES DE ABANDONARLO DESCONECTE LOS CONTACTOS PARA QUE NO UBICUEN NUESTRA POSICIÓN.

¿Y USTEDES
CÓMO
LOGRARON
ESCAPAR?

NOS LLE-
VARON A UNA
ESTANCIA NO
LEJOS DE
SAN CARLOS.



NOS ORDENARON
QUE NOS OCUPÁRA-
MOS DEL GANADO.
PERO NOSOTROS QUE-
RÍAMOS HUIR. QUE-
RÍAMOS HACER ALGO
PARA COMBATIR-
LOS.



UN DÍA LOGRÉ APODERARME...



... DE UN BIDÓN DE NAFTA.



ME ACERQUÉ AL GANADO Y PRENDÍ
FUEGO A LOS PASTOS DE ALREDEDOR.
PRESAS DE PÁNICO, LOS ANIMALES
COMENZARON A CORRER EN TODAS
LAS DIRECCIONES...



...Y FUERON A DAR AL CAMPAMENTO DE LOS
MEFISTOS. APROVECHAMOS LA CONFUSIÓN QUE...



...SIGUIÓ A AQUELLO...



... PARA APODERARNOS DE ALGUNOS CABALLOS Y HUIR.

PERO NO TODOS TUVIMOS SUERTE. MARIANA ROMERO FUE EMBESTIDA Y CAYÓ DEL CABALLO.

¡ MARIANA !

GERMÁN TRATÓ DE LLEGAR A ELLA...

**¡ MARIANA !
¡ MARIANA !**

... PERO HUBIERA SIDO ATROPELLADO TAMBIÉN ÉL SI NO HUBIERA VUELTO ATRÁS PARA BUSCARLO.

OTROS VOLVIERON A SER CAPTURADOS PERO UN GRUPO DE NOSOTROS SE SALVO Y LOGRO INCLUSO ATACAR A ALGUNOS MEFISTOS Y SACARLES SUS ARMAS. BIEN, AHORA TAMBIÉN USTEDES LO SABEN TODO.

¿ Y LOS OTROS DÓNDE ESTÁN ?

HAY UNA RED DE GALERÍAS NATURALES SOBRE UN TORRENTE, AL NORTE, A MEDIA MILLA DE AQUÍ. LOS OTROS ESTÁN ESCONDIDOS ALLÍ. ¿ QUIEREN VERLOS ?

POR UNOS INSTANTES JUAN NO CONTESTÓ. SU DOLOR, SU DESESPERACIÓN, ERAN CASI PALPABLES.

NO. NO PODRÍA VER A ELENA Y MARTITA SIN CONSIDERARLAS MÍAS. MEJOR QUE NO LAS VEA. TENGO QUE RESIGNARME A LA IDEA DE HABERLAS PERDIDO.





¡DISPAROS! ESTÁN ALLÍ DENTRO. VAMOS, MEFISTOS, VAYAN POR ELLOS, Y TRATEN DE AGARRARLOS VIVOS....!



EL ATAQUE COMENZÓ INMEDIATAMENTE.



¡FUEGO!
¡FUEGO!



HEMOS ENCONTRADO A LOS DOS FUGITIVOS. MÁNDENOS REFUERZOS...

TRATEN DE APRESARLOS VIVOS. SABEN ALGO QUE INTERESA AL PRÍNCIPE.



¿APRESARLOS VIVOS? LINDAS PALABRAS... TRATEMOS DE APLACARLOS CON BOMBAS DE GAS.



ES EL FIN.

NO, NO PUEDE, NO DEBE TERMINAR ASÍ. AÚN HAY ALGO QUE SE PUEDE HACER.





JUAN Y YO RECUPE-
RAMOS EL CONOCIMIENT-
O CASI AL MISMO
TIEMPO.

JUAN...
HAY QUE...
HACER ALGO
POR ELLOS...



¡ NO ! ELLOS TIENEN
RAZÓN. YO HABRÍA HECHO
LO MISMO EN SU LUGAR.
SÓLO NOSOTROS PODEMOS
PONER FIN A ESTA TRAGE-
DIA. Y ADEMAS, QUIZA
SEA DEMASIADO TARDE...



Y EFECTIVAMENTE YA ERA DEMASIADO TARDE.

LOS MATARON. LA
ORDEN ERA APRESAR-
LOS VIVOS.

HICIERON DE TODO
PARA HACERSE MA-
TAR.

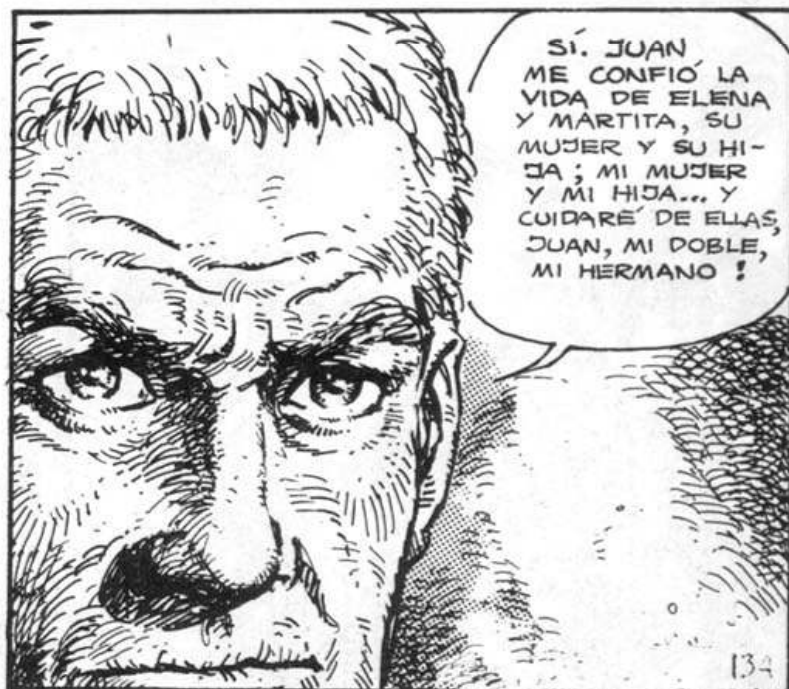
¿ AH, SÍ ? BIEN, DIREMOS
QUE SE MATARON. VAMOS,
LLEVEN SUS CUERPOS.



SE
HICIERON
MATAR.



SI...YA
OISTE, JUAN,
LO QUE DISE-
RON ANTES
DE IRSE.



SÍ. JUAN
ME CONFIO LA
VIDA DE ELENA
Y MARTITA, SU
MUJER Y SU HI-
JA ; MI MUJER
Y MI HIJA... Y
CUIDARÉ DE ELAS,
JUAN, MI DOBLE,
MI HERMANO !

CUANDO SALIMOS DE LA GRUTA LOS
CÓNDORES Y LOS MEFISTOS SE HABÍAN
IDO ?

¿ ENTONCES
QUIERES
VERLAS ?

SÍ,
AHORA
SÍ. AUN-
QUE PUEDA
PARECER
CRUEL. PE-
RO JUAN
ME LAS
CONFÍO, Y
ES COMO...
SI LAS HU-
BIERA
REENCON-
TRADO.

CUANDO ME HAYA ASEGURADO
QUE ESTÁN SEGURAS TRATARE-
MOS DE LLEGAR A LA BRECHA
ESPACIOTEMPORAL.



NOS TOMARON, NATURALMENTE, POR NUESTROS
DOBLES, LOS HOMBRES QUE SE HABÍAN SACRIFICADO
PARA SALVARNOS. PERO NO PODÍAMOS DECIRLES LA
VERDAD. TENÍAMOS QUE MENTIR.

SÍ. TROPEZAMOS
CON UNA PATRULLA
DE MEFISTOS ...





FUE UNA BATALLA, PERO LOS HICIMOS PEDAZOS Y TIRAMOS SUS RESTOS AL PRECIPICIO.



¿NO HAY PELIGRO, ENTONCES?

NO, NINGÚN PELIGRO. PODEMOS VOLVER A LA BASE.



NOS DEJAMOS GUIAR. PERO A MEDIDA QUE NOS ACERCÁBAMOS A LA BASE, SENTÍA CRECER LA TURBACIÓN DE JUAN.



¿Y QUIÉN, REALMENTE, NO SE SENTIRÍA PERTURBADO SABRIENDO QUE ESTÁ A PUNTO DE ENCONTRAR LAS COPIAS EXACTAS DE SU PROPIA ESPOSA Y DE SU PROPIA HIJA, MUERTAS HACÍA TIEMPO...? ENTRAMOS EN EL REFUGIO. HABÍA GENTE DURMIENDO EN EL SUELO. PERO DE GOLPE ALGUIEN SE LEVANTÓ Y VINO A NUESTRO ENCUENTRO.

¡PAPA!
¡PAPA!



MARTITA, QUERIDA MÍA, ¿POR QUÉ NO DUERMES?

ESTABA DURMIENDO, PAPA, PERO TUVE UN SUEÑO HORRIBLE...



SONÉ QUE TE APRESABAN... TE HACÍAN MAL... TE MATABAN...

PERO NO, QUERIDA... AQUÍ ESTOY. NADIE PODRÁ HACERME MAL...



TÚ ME TRAES SUERTE.

DE REPENTE APARECIÓ ELENA, LA ESPOSA. ¿QUE HABRÍA DICHO SI HUBIERA SABIDO QUE EL HOMBRE QUE ESTABA ALLÍ Y QUE ERA EN TODO IGUAL A SU ESPOSO NO ERA EN REALIDAD SU MARIDO?



¿Y QUÉ HABRÁ SIGNIFICADO PARA JUAN AQUEL ABRAZO IRREAL?

¿QUÉ PASA, JUAN? PARECES TURBADO...

NADA. ES QUE ESTOY CONTENTO, COMO SIEMPRE, DE VOLVER A VER LAS.



EL REFUGIO DABA SUFICIENTES GARANTÍAS DE SEGURIDAD, LOS BOSQUES DE LOS ALREDEDORES, DONDE EL GRUPO HABÍA COLOCADO TRAMPAS, OFRECÍA ANIMALES SALVAJES NECESARIOS PARA LA SUPERVIVENCIA. NOS QUEDAMOS ALLÍ UNA SEMANA, HASTA QUE LLEGÓ EL TIEMPO DE VOLVER A LA ACCIÓN.

LOS HE REUNIDO PARA ANUNCIARLES QUE GERMAN Y YO NOS IREMOS DE AQUÍ.

¿Y ADÓNDE IRÁN, EN NOMBRE DE DIOS?



TENEMOS UNA EMPRESA QUE CUMPLIR. UNA EMPRESA QUE DE TENER ÉXITO, PODRÁ PONER FIN A ESTA INVASIÓN.

¿QUÉ EMPRESA, JUAN? NUNCA ME HABLASTE DE ESO.



PREFERIRÍA SEGUIR SIN DECIRLES NADA. SOLO LES PIDO QUE TENGAN CONFIANZA EN MÍ. AQUÍ ESTÁN SEGUROS. LES PROMETO QUE REGRESAREMOS.



NADIE QUERÍA DEJARNOS IR O, DE LO CONTRARIO, TODOS QUERÍAN SEGUIRNOS. PERO JUAN SE MANTUVO INCONMOVIBLE. ASÍ, UNA NOCHE JUAN Y YO DEJAMOS EL REFUGIO... Y NOS DIRIGIMOS HACIA EL LAGO MORENO, DONDE ...

...HABÍAMOS ESCONDIDO EL DISCO.



LLEGAMOS A ÉL LA NOCHE SIGUIENTE

AHÍ
ESTÁ.



¿ESTARÁ EN
CONDICIONES
DE LEVANTAR
VUELO?

PIENSO QUE SÍ.
ES UN INSTRUMENTO
DEMASIADO PERFECTO
COMO PARA ESTRO-
PEARSE EN TAN
POCO TIEMPO.



AHORA LO
VEREMOS.



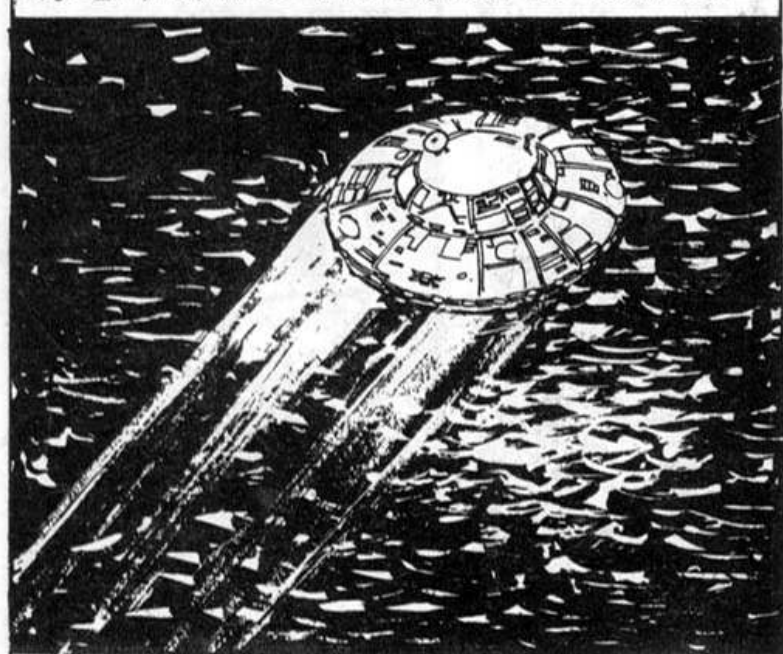
**NO TUVIMOS NINGUNA DIFICUL-
TAD EN LEVANTAR VUELO.**



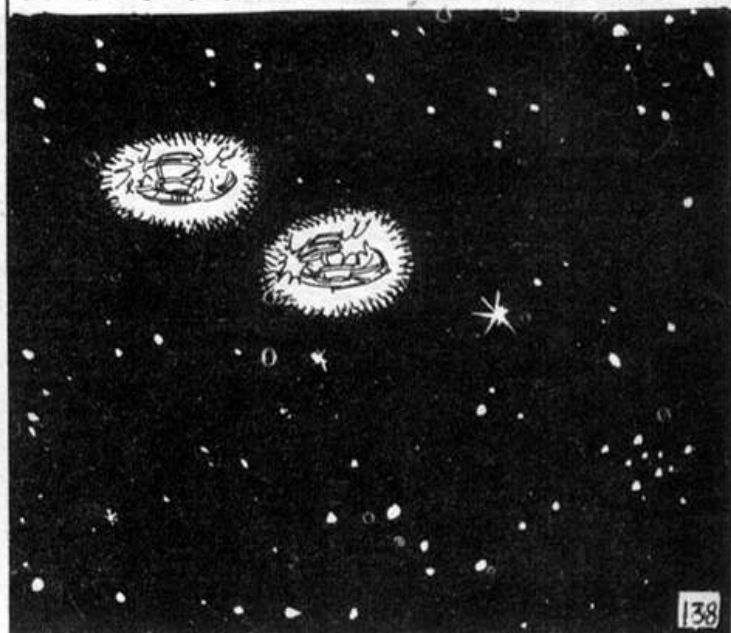
PARA EVITAR SER
INTERCEPTADOS NOS DIRI-
GIMOS HACIA EL SUDESTE.
PERO CUANDO ESTUVIMOS
SOBRE ...

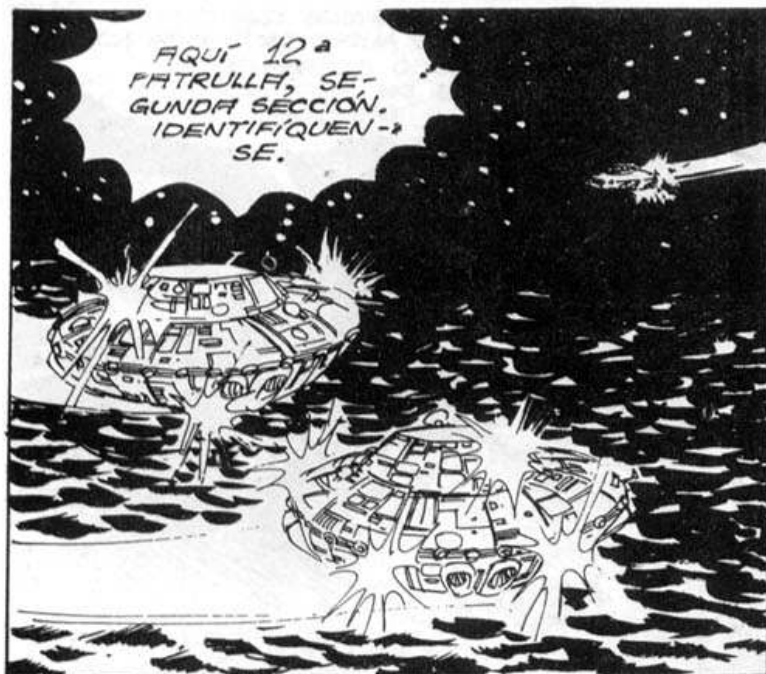


...EL ATLÁNTICO CAMBIAMOS DE RUMBO.



**HABÍAMOS PASADO BAHÍA BLANCA CUAN-
DO VIMOS APARECER DOS GLOBOS LUMINOSOS.**





Aquí 12^a
PATRULLA, SE-
GUNDA SECCIÓN.
IDENTIFIQUEN-
SE.

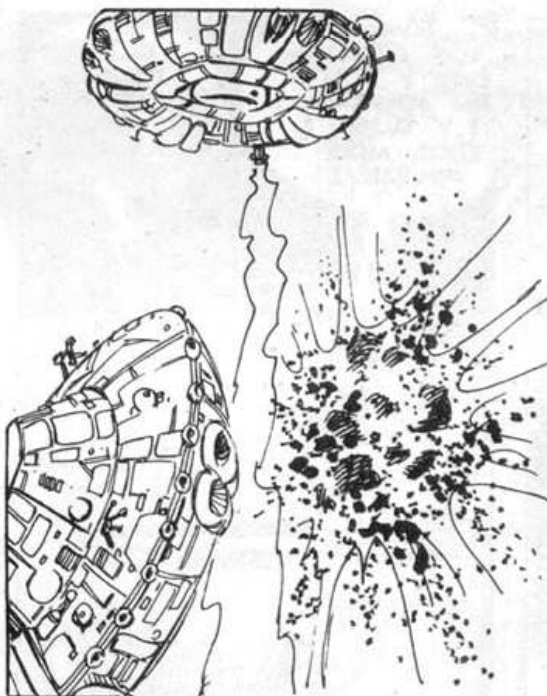


NINGÚN
APARATO, ESTÁ
PREVISTO EN ES-
TA RUTA. IDEN-
TIFIQUENSE.

¿QUÉ
HACEMOS,
JUAN?

¡AHORA
LO
VERÁS.

SE ARROJÓ SOBRE ELLOS.
NUESTRO APARATO PARECÍA
UNA ENORME BESTIA CARGA-
DA DE ODIO.



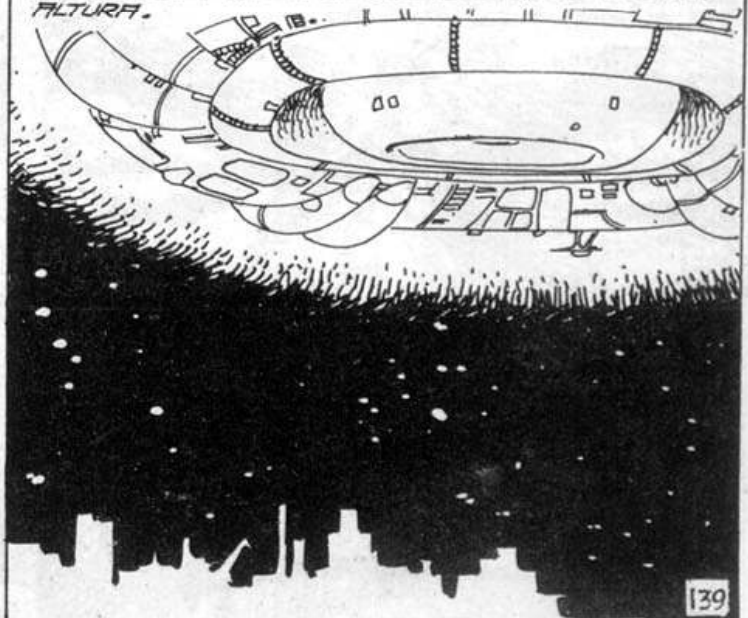
LO QUE NUESTRAS POBRES
ARMAS DE HOMBRES NO PO-
DÍAN HACER, PODÍA LOGRAR-
SE CON LAS ARMAS DE
ELLOS...



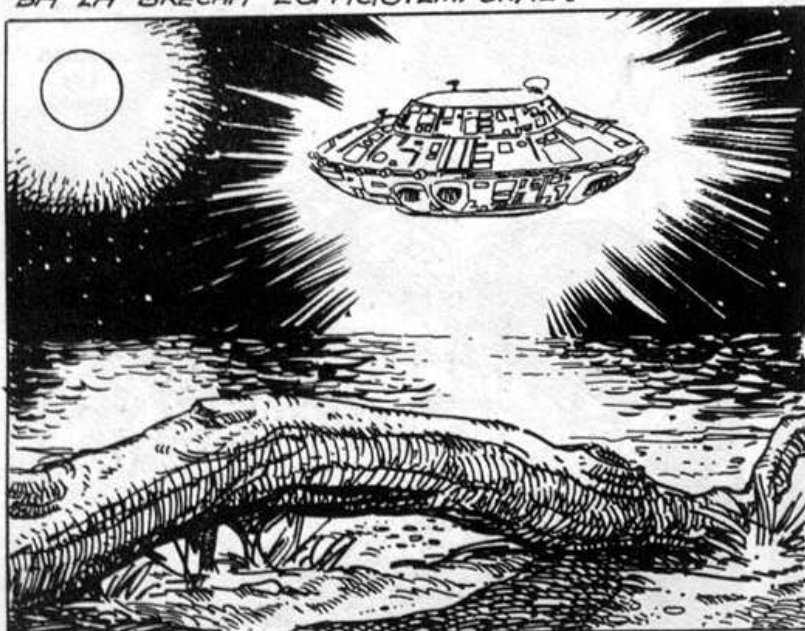
POR PRIMERA VEZ, LA FLOTA AÉREA DEL
PRÍNCIPE CONDOR, SUFRIÓ UNA DERROTA.



SEGUIMOS SIN SER MOLESTADOS HASTA EL
RÍO DE LA PLATA. LO SOBREVOLAMOS A BAJA
ALTURA.



NOS DETUVIMOS DONDE SABÍAMOS QUE ESTABA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL.



GERMÁN, TENEMOS QUE PASAR AL OTRO LADO ANTES DE QUE LA NOCHE TERMINE O CORREMOS EL RIESGO DE SER DESCUBIERTOS.

ESTOY LISTO, JUAN.

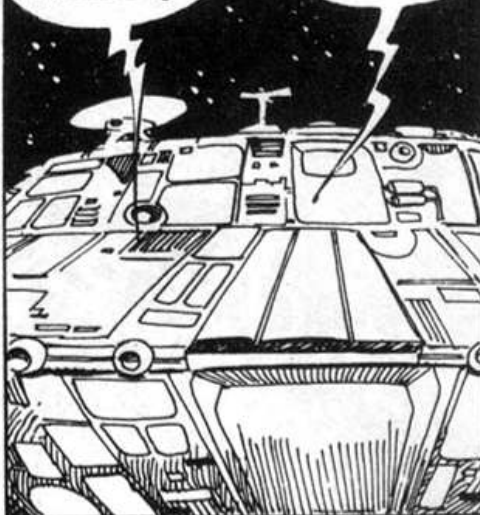


TRATARÉ DE HACER EMERGER EL MUNDO INVISIBLE AL QUE ESTAMOS POR IR. CUANDO VEAS APARECER ALGO QUE SE PAREZCA A LA FOTOGRAFÍA DE BUENOS AIRES QUE EL PRÍNCIPE CONDOR TENÍA A SUS ESPALDAS...



...TOMA LOS COMANDOS Y PONTE EN MARCHA... ¡Y QUE DIOS NOS AYUDE!

QUE DIOS NOS AYUDE, JUAN...



COMENZÓ A CONCENTRARSE, A PONER EN FUNCIONAMIENTO LAS EXTRAORDINARIAS CAPACIDADES QUE LE VENÍAN DE SU CONDICIÓN DE "MUTANTE".



EL ROSTRO DE JUAN SE CONTRAÍA DE MANERA ESPASMÓDICA MIENTRAS SU MENTE BUSCABA EL FUTURO.



CONFUSAS IMÁGENES COMENZARON A APARECER ANTE NUESTROS OJOS...



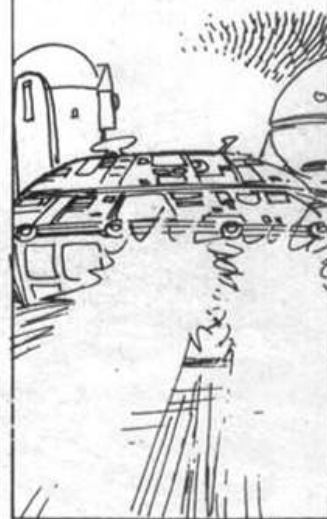


JUAN TARDABA EN SINTONIZARSE CON LA ÉPOCA QUE ESTABA BUSCANDO, HASTA QUE AQUELLO APARECIÓ.



TIRÉ DE UNA PALANCA DEL COMANDO Y EL DISCO SALTO HACIA ...

... ADELANTE, JUSTO EN MEDIO DE LA IMAGEN RECIÉN APARECIDA, Y FUE ENGULLIDO POR ELLA.



¡NOS ENCONTRAMOS DE GOLPE NUEVAMENTE EN OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD, SOBRE UNA CIUDAD IRRECONOCIBLE, PERO QUE ERA NUESTRA CIUDAD: BUENOS AIRES, LO QUE BUENOS AIRES LLEGARÍA A SER DENTRO DE MIL AÑOS. COMO EN LAS OTRAS OCASIONES...



... JUAN HABÍA PERDIDO EL CONOCIMIENTO PERO NO TARDÓ EN RECUPERARSE.

¿LO LOGRAMOS, GERMAN?

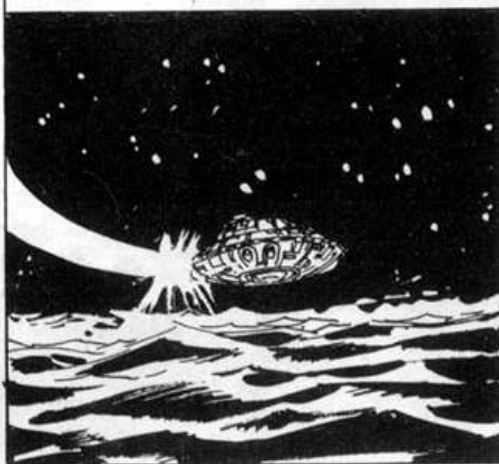
SÍ, PERO SI ALGUIEN NOS AVISTA Y RECONOCE UNO DE LOS APARATOS DEL PRÍNCIPE CÓNDOR NOS ABATIRÁ.



LO SÉ, DEBEMOS ATERRI-
ZAR LO ANTES POSIBLE. QUIZA
SEA MEJOR HACER QUE EL
DISCO SE HUNDA PARA SIEM-
PRE EN EL RÍO DE LA
PLATA.



EL RÍO DE LA PLATA NO
HABÍA CAMBIADO. ALLÍ ESTA-
BA, IDÉNTICO A AQUEL QUE
RECÉN HABÍAMOS DEJADO,
AUNQUE SOBRE SUS AGUAS
DISCURRÍA UN TIEMPO DISTIN-
TO.



**ACUATIZAMOS Y ABANDONA-
MOS EL DISCO QUE NOS HA-
BÍA LLEVADO TAN LEJOS EN
EL TIEMPO.**



SÍ, EL RÍO DE LA PLATA NO HABÍA CAMBIADO,
PERO HABÍAN CAMBIADO SUS ORILLAS. ALTOS
EDIFICIOS SURGÍAN ALLÍ DONDE EN OTRO TIEMPO
HABÍA ESCOLLOS Y ARBUSTOS.



NOS SOBRECOGIÓ UNA FUERTE EMOCIÓN.

ESTE ES
PUES NUESTRO
FUTURO... TUVE LA
IMPRESIÓN DESDE
ARRIBA QUE LA
CIUDAD CONTINUA-
BA EN EL IN-
FINITO.

TENEMOS QUE
ENCONTRAR UN
REFUGIO Y HACER
UN EXAMEN DE
LA SITUACIÓN.

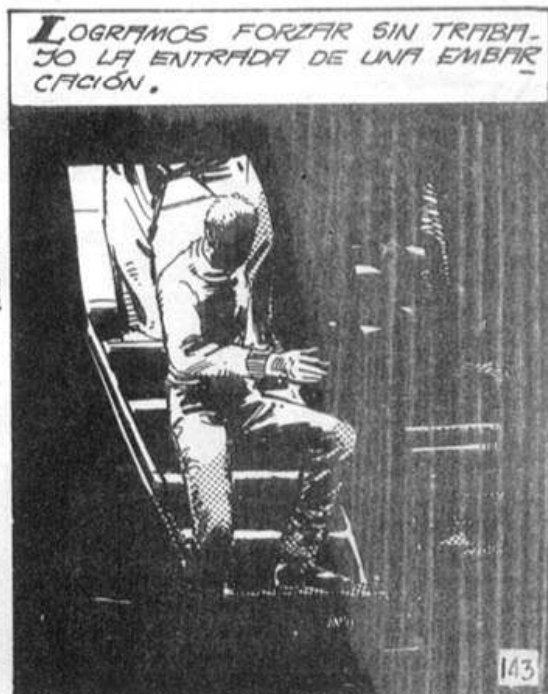
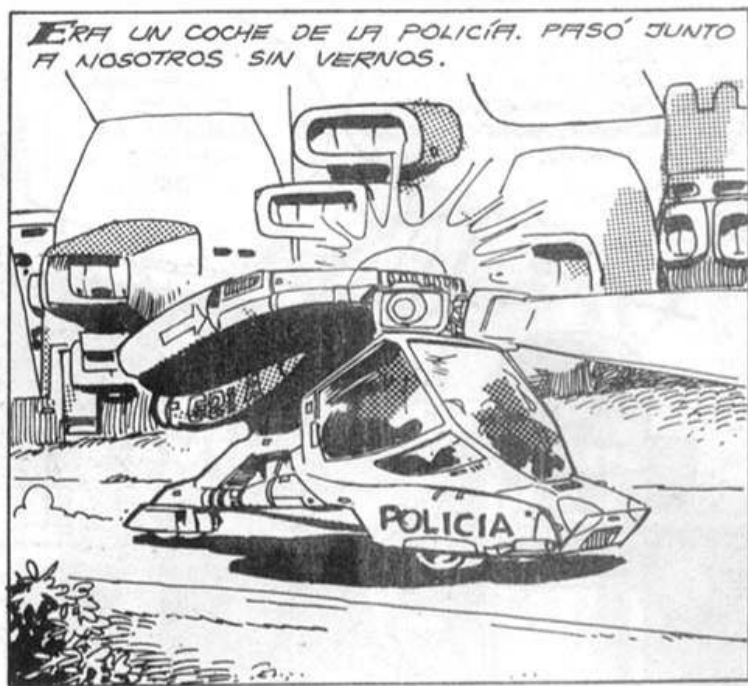


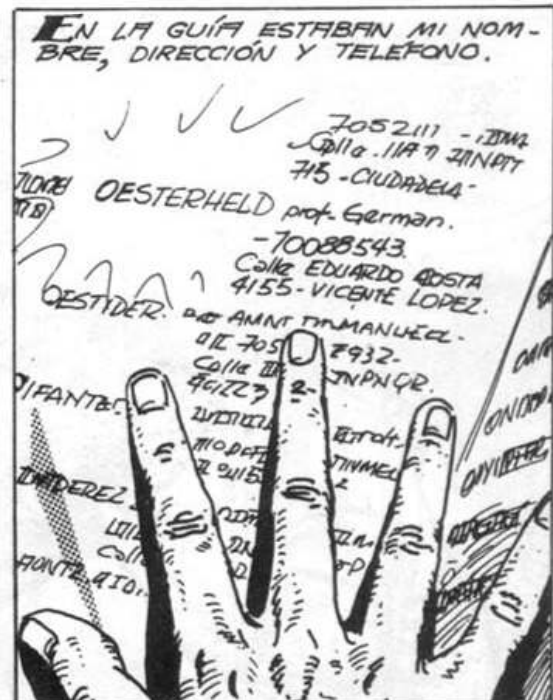
SÍ, ¿PERO
DONDE?



CUIDADO,
UN COCHE SE
ACERCA.









¡¡SI NO SALEN
DENTRO DE
TREINTA SE-
GUNDOS SE-
RÁN EVAPO-
RADOS!!

VAMOS, GERMAN.
SUCEDA LO QUE
SUCEDA SIEMPRE
SERÁ MEJOR A
QUE NOS MATEN
AL INSTANTE.

SALIMOS
AL PUENTE.
UN DISCO
ESTABA
SUSPENDIDO
SOBRE
NUESTRO
REFUGIO.

MUY BIEN. BRAVO.
AHORA DETENGAN-
SE Y HAGANSE
VER BIEN.

UNA PUERTA SE ABRIÓ EN
EL CENTRO DEL DISCO...

¿BAJA
SIN
ESCA-
LERA?

LA ESCALERA
ES ESE HAZ DE
LUZ, GERMAN.
ES UNA PASARE-
LA DE ENERGÍA.

¿QUIÉNES
SON Y DE
DÓNDE
VIENEN?

TODO LO
QUE PODE-
MOS DECIR-
LE ES QUE
SOMOS
AMIGOS.

¿AMIGOS? ¿Y ENTONCES POR
QUÉ HUNDIERON EN EL RÍO NUES-
TRO APARATO? LOS ESTAMOS VIGI-
LANDO DESDE QUE ENTRARON EN
LA ZONA.

USTEDES FORMAN PARTE DE LA BANDA DE LOS **CONDORRES**. AUNQUE EN VEZ DE LOS TÍPICOS UNIFORMES LLEVEN ESAS EXTRAÑAS ROPAS.

TE EQUIVOCAS, SOLDADO. PERO NO ES A TI A QUIEN DEBEMOS EXPLICACIONES. QUEREMOS PONERNOS EN CONTACTO CON EL PROFESOR **GERMÁN O.** ¿LO CONOCES?

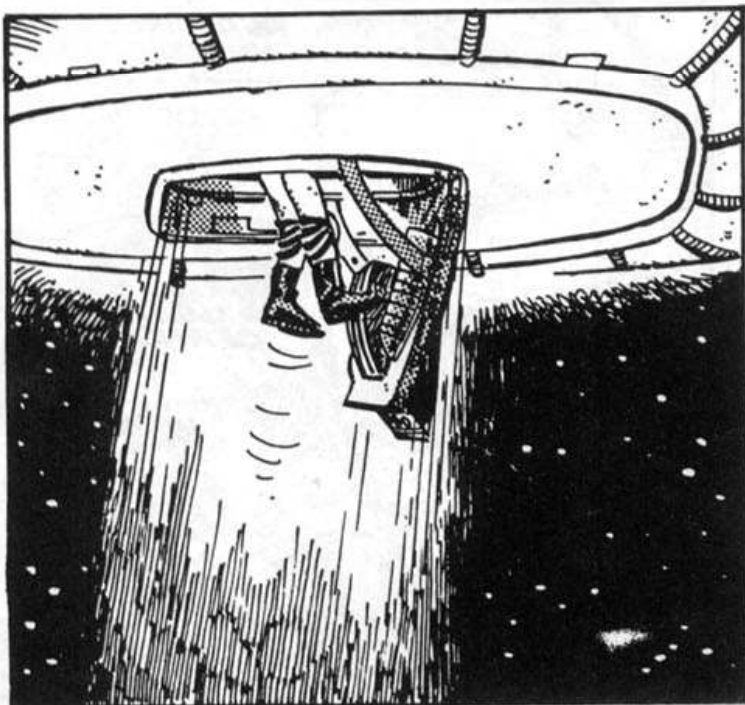
EL SOLDADO NO TUVO TIEMPO PARA CONTESTAR. DE REPENTE, DESDE VARIOS INVISIBLES PUNTOS DE LA ZONA, SE LEVANTARON CASI SIMULTÁNEAMENTE LAS VOCES DE NUMEROSAS SIRENAS EN UN ÚNICO HAZ SONORO, TRANSFORMÁNDOSE EN UN CRITO LACERANTE SINIESTRO.

LUEGO...

¡LA OLA REGRESA!
¡LA OLA REGRESA!
¡TODAS LAS PATRULLAS EN ESTADO DE EMERGENCIA! ¡QUE LA POBLACION VAYA A SUS REFUGIOS!



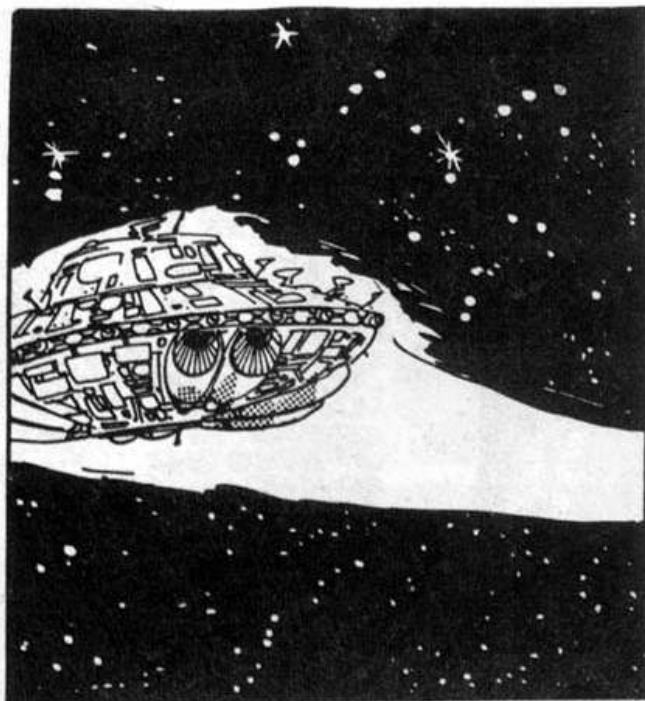
LAS SIRENAS Y LA VOZ QUE DABA LA ALARMA TUVIERON UN EXTRAÑO EFECTO SOBRE LA PATRULLA QUE NOS ENCONTRÓ.



¿PERO QUÉ DIABLOS SUCEDE? ¿NOS DEJAN AQUÍ PARADOS?

SON ROBOTS, **GERMÁN**. LOS CORRELATIVOS A LOS **MEFISTOS**. LA ALARMA DEBE HABER INTERRUPTIDO EL CIRCUITO DE SUS PROGRAMAS.





LAS SIRENAS
SIGUEN SONAN-
DO... ESTÁ POR
OCURRIR ALGO
MUY GRAVE.

¡BUEN DIOS!
¡MIRA ALLÁ!



LEJOS, ALGO MONSTRUOSO HABÍA APARECIDO. ERA UNA OLA GIGANTESCA, UNA ALTÍSIMA PARED DE AGUA...

QUE AVANZABA VELOZ HACIA LA CIUDAD...



...Y HACIA NOSOTROS. PERMANECIMOS POR UNOS INSTANTES PARALIZADOS POR EL HORROR.



HEMOS PASADO
DE UN MUNDO
LOCO A OTRO
AÚN MÁS LOCO...

¡AHÍ VIENE!
¡CORRAMOS
A GUARE-
CERNOS!

**NO TUVIMOS
TIEMPO DE
HACERLO.**

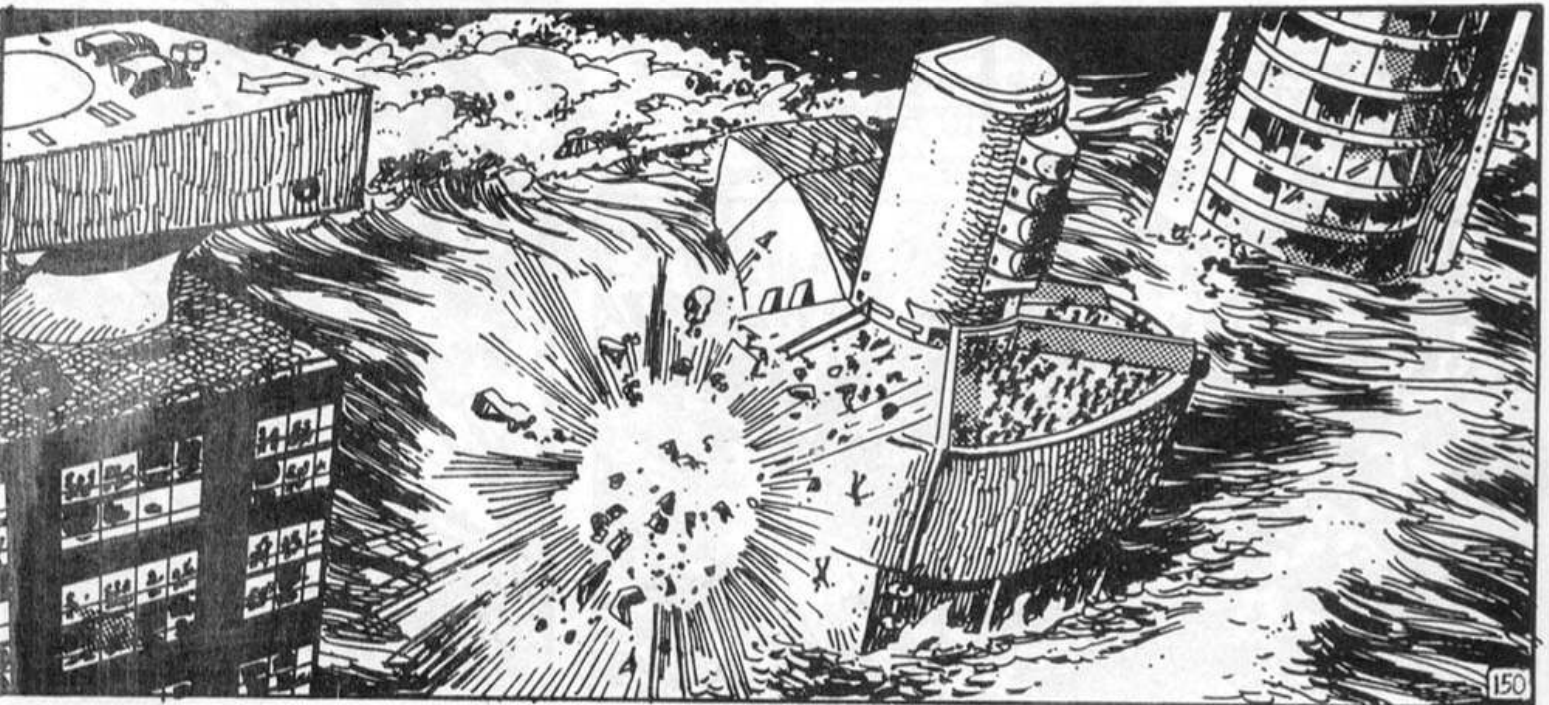
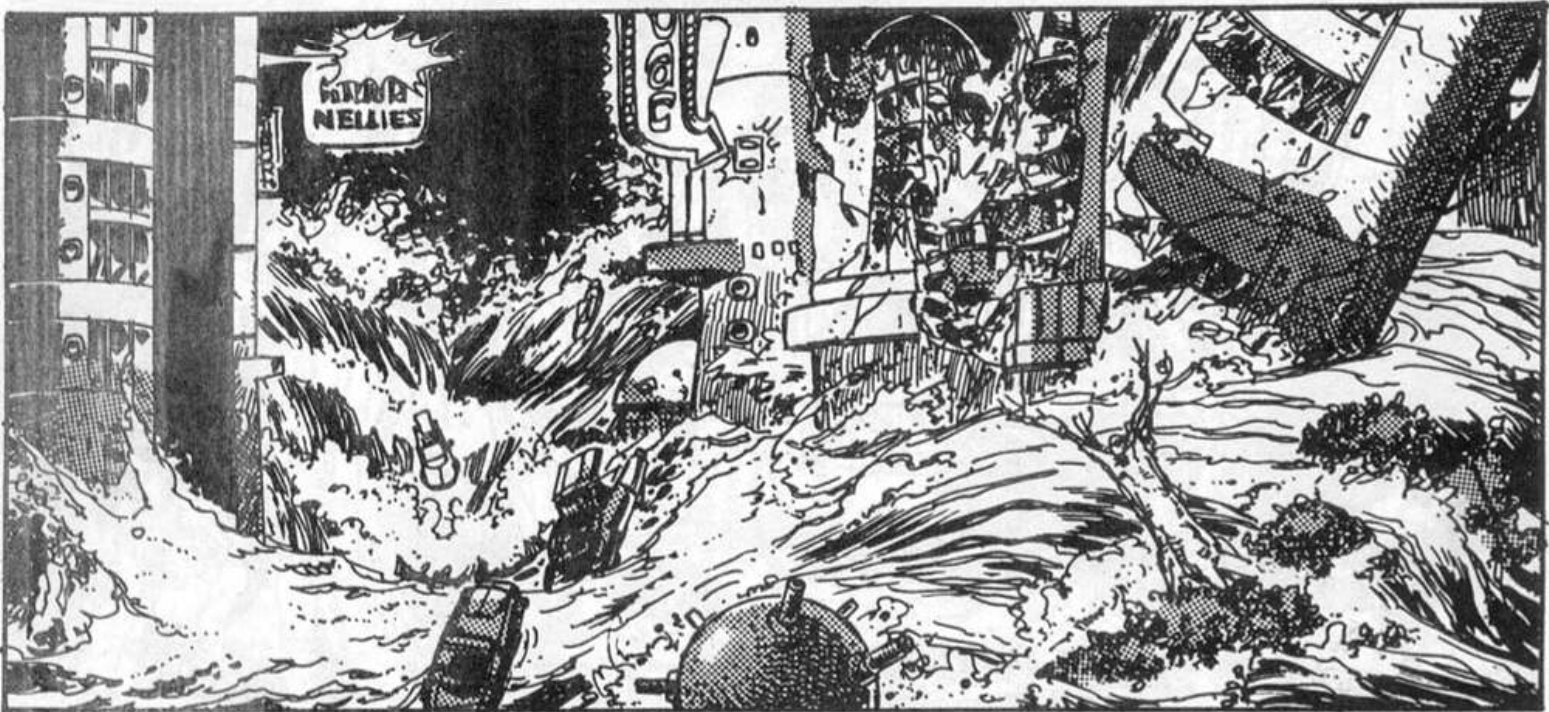
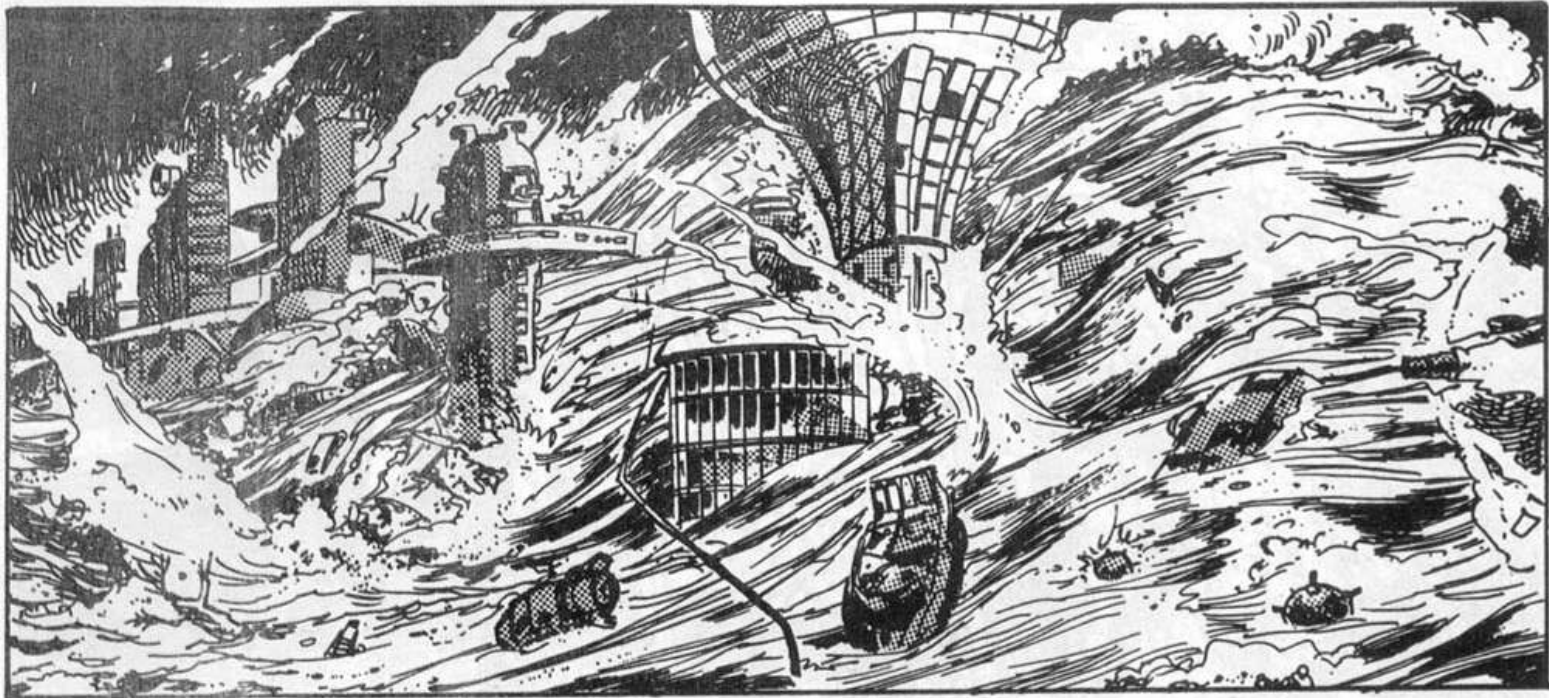


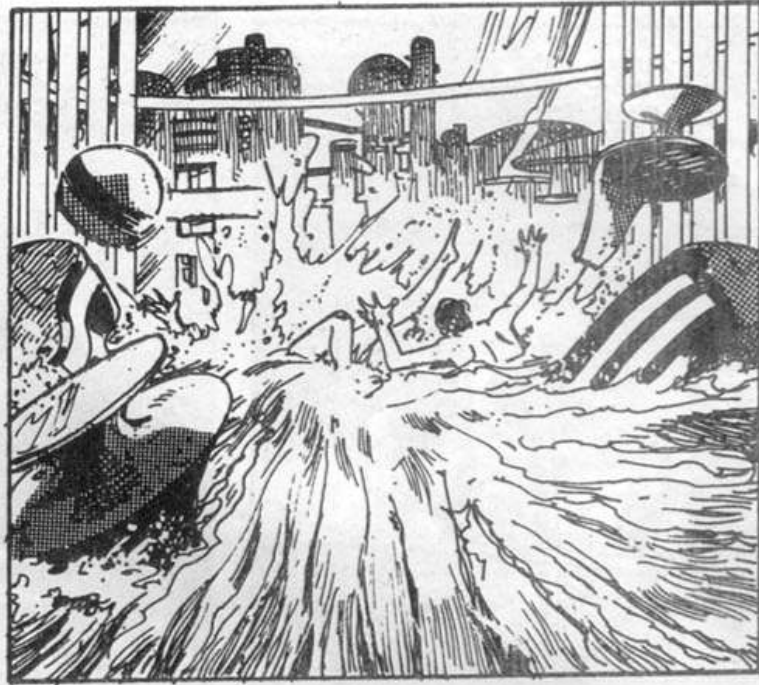
**ME SENTÍ LLEVADO POR UNA
FUERZA TREMENDA QUE ME
ARROJÓ CONTRA LA BARANDA.**



**ANTES DE PERDER
EL SENTIDO PUDE
OIR UN FUERTE ES-
TALLIDO E INTUIR
LO QUE ESTABA
OCURRIENDO.**







NO SÉ CUÁNTO TIEMPO ESTUVE SIN SENTIDO. CUANDO REACCIONE...

JUAN... ¿DÓNDE ESTÁS, JUAN?



AQUÍ ESTOY. ¿CÓMO TE SIENTES?

TENGO LA IMPRESIÓN DE VOLVER DEL INFIERNO. UN INFIERNO DE AGUA EN VEZ DE UN INFIERNO DE FUEGO. ME DUELE MUCHO LA CABEZA.



GOLPEASTE CONTRA EL TABIQUE. LOGRÉ LLEVARTE ABAJO ANTES DE QUE EL AGUA TE ARRASTRASE. LAS PUERTAS DE ESTA CABINA SON ESTANCAS.

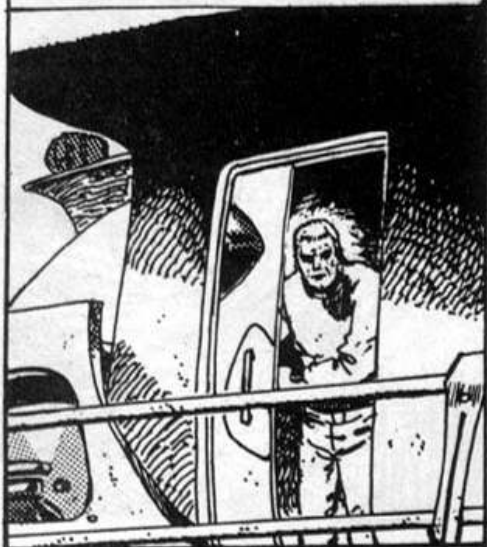


EL RÍO Y EL MAR DEBEN DE HABERSE VUELTO LOCOS.



ALGUIEN DEBE DE HABERLOS ENLOQUECIDO. NO FUE UN FENÓMENO NATURAL. LA OLA LLEVABA CENTENARES DE MINAS.

AL RATO NOS FUE POSIBLE
SALIR AL PUENTE DEL BAR-
CO QUE IBA A LA DERIVA.



LA OLA HABÍA PASADO PERO
LAS AGUAS ESTABAN AÚN
MUY AGITADAS. POR TODOS
LADOS SE VEÍAN RESTOS DE
GRANDES BARCAS DESTRUÍDAS
O DADAS VUELTA.



¡MIRA, GERMÁN!
¡ALLÍ HAY AL-
GUIEN!



¡PARECE UNA
MUJER... Y
UNA MINA
AVANZA HA-
CIA ELLA!



EFFECTIVAMEN-
TE, ALGUIEN HA-
BÍA ALLÍ...



¡HAY QUE HACER
ALGO PARA EVI-
TAR QUE LA MINA
ESTALLE!





FUE PARA MÍ UNA SORPRESA ENCONTRAR A BORDO DE AQUEL BARCO DE CIENCIA FICCIÓN UNA BUENA CUERDA PARECIDA A LAS CUERDAS DE NUESTROS TIEMPOS.



¿EL **GRAN MAGO**?
¿QUE QUERRA DECIR?



¡ADELANTE... LE VANTALA!

ERA UNA MUJER JOVEN Y HERMOSA. ESTABA VIVA AÚN, PERO DELIRABA.

HA SIDO ÉL... EL **GRAN MAGO**. EL **GRAN MAGO** ASESINO... HAY QUE MATARLO...



ESPERA... ESCUCHÉMOSLA.



FUE ÉL QUIEN DESENCADENÓ LA OLA... LAS MINAS... HAN MATADO A MUCHA GENTE... Y TODO PORQUE ÉL, EL **GRAN MAGO**... ESTÁ BUSCANDO A SU HIJO...



BUENO, NO SERÁ CORRECTO ESCUCHAR LOS DELIRIOS DE UNA MUJER PERO HAY QUE APROVECHAR LA OCA-SIÓN. QUIZA SEPA-MOS QUE ES LO QUE ESTÁ SU-CEDIENDO.

¿QUIÉN ES EL GRAN MAGO?



A PESAR DE SU DELIRIO, LA MUJER DE-BÍO ESCUCHAR LA PREGUNTA.

¿QUIÉNES SON USTEDES QUE NO CONO-CEN AL GRAN MAGO? ¿DE DÓNDE VIE-NEN?



TRATÓ DE INCORPORARSE PERO CAYÓ ENSEGUIDA SO-BRE LA CUCHETA. HABÍA PERDIDO OTRA VEZ EL CO-NOCIMIENTO.



QUÉDATE CON ELLA. TRATARE DE HACER MARCHAR EL BARCO.

¿Y CUÁNDO LO HA-YAS HECHO MARCHAR, HACIA DÓNDE LO LLE-VARÁS?



AL TIGRE, SI ES QUE EXISTE TODAVÍA. NOS REFUGIAREMOS EN UNA DE LAS ISLAS DEL DEL-TA. LUEGO HAREMOS UN BALANCE DE LA SI-TUACIÓN. ESTA CHICA PODRÁ AYUDARNOS, AL MENOS PORQUE LA HEMOS SALVADO...

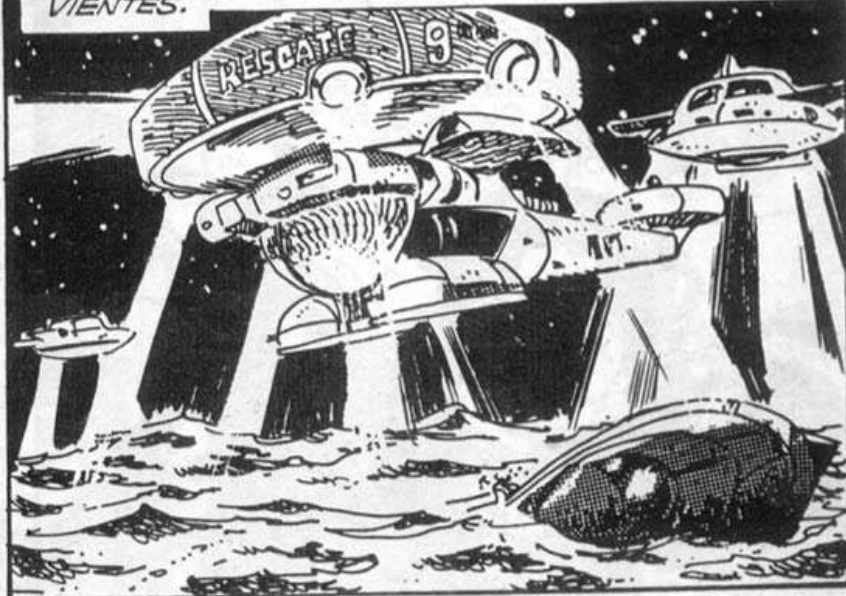


POCO DESPUÉS SENTÍ QUE EL BARCO SE MOVIA NO YA A LA DERIVA SINO CON UNA DIRECCIÓN PRECISA.





AVIONES Y HELICÓPTEROS DE SALVATAJE SOBREVOLABAN EL RÍO EN BUSCA DE SOBREVIVIENTES.



TAMBIÉN TENÍAN COMO OBJETIVO HACER ESTALLAR LAS MINAS QUE NO HABÍAN EXPLOTADO.



EL DELTA, CON SU SALVAJE VEGETACIÓN, EXISTÍA TODAVÍA COMO EN NUESTROS TIEMPOS. LA OLA LO HABÍA PERDONADO.



JUAN ATRACÓ EN UNA PEQUEÑA BAHÍA. LUEGO DESCENDIÓ A LA CABINA.



LA MUJER RECUPERÓ LOS SENTIDOS POCO DESPUÉS.

**¿QUIÉN ES USTED?
¿Y DÓNDE ESTABA CUANDO LLEGÓ LA OLA?**



SOY **MARA OLSON**, CAPITÁN DE LA POLICÍA FLUVIAL. SE NOS HABÍA AVISADO DE LA LLEGADA DE UN APARATO DESCONOCIDO, QUIZA DE LA FLOTA DE LOS **CONDOR**ES. LO ESTÁBAMOS BUSCANDO CUANDO LA OLA NOS EM-BISTIO. ¿Y USTEDES QUIÉNES SON?

SOMOS...

...LOS HOMBRES DEL APARATO QUE ESTABAN BUSCANDO. PERO NO PERTENECEMOS A LA ARMA DA DE LOS **CONDOR**ES.

NO, SI ME HAN SALVADO LA VIDA NO PUEDEN SER PARTE DE LOS **CONDOR**ES. PERO ESPERO QUE PUEDAN EXPLICAR VUESTRA PRESENCIA. ¿DE DONDE VIENEN?

JUAN IGNORÓ LA PRE-GUNTA.

CLARO. FUE MI PROFESOR DE HISTORIA EN LA UNIVERSIDAD. Y ES MIEMBRO DEL **GRAN CONSEJO DEL SUD**. ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTA?

QUEREMOS HABLAR CON EL.

PUEDO LLEVARLOS HASTA EL. PERO TODAVÍA NO ME HAN DICHO VUESTROS NOMBRES.

¿CONOCE AL PROFESOR **GERMAN O**?

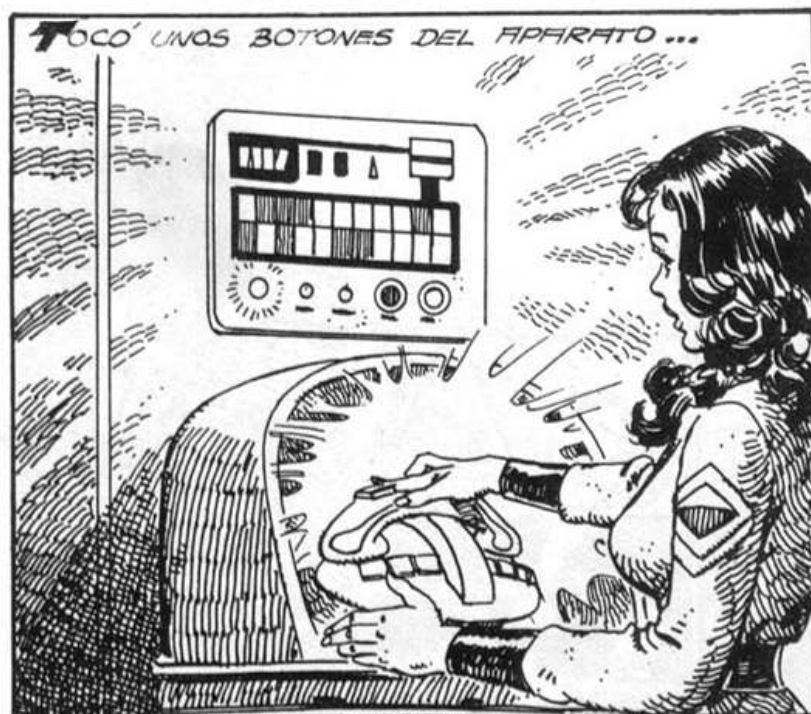
NO PUEDO NEGAR QUE LA PREGUNTA ME INHIBIO...

YO ME LLAMO **JUAN SALVO**.

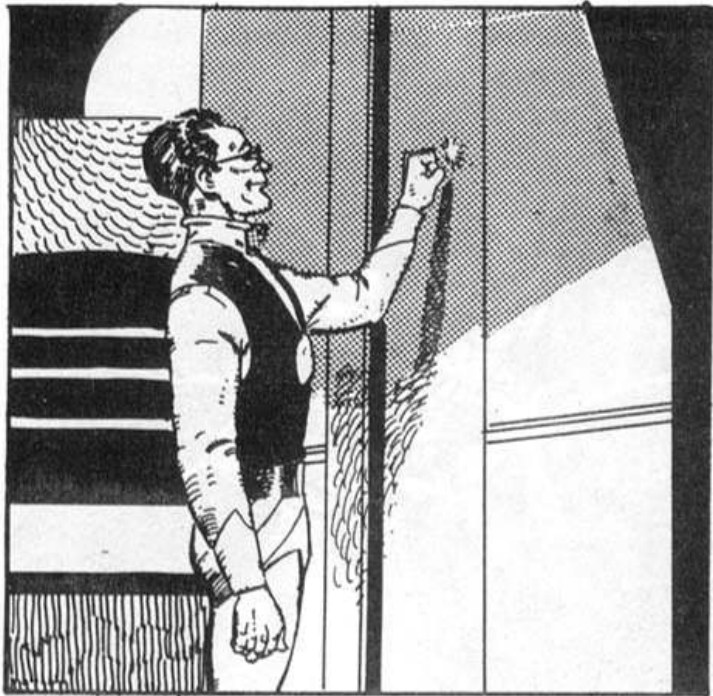
YO ME LLAMO **GERMAN O**.

DE GOLPE LA MIRADA DE LA MUJER SE TORNÓ DURA E INCRÉDULA.

¿QUE BROMA ES ÉSTA?





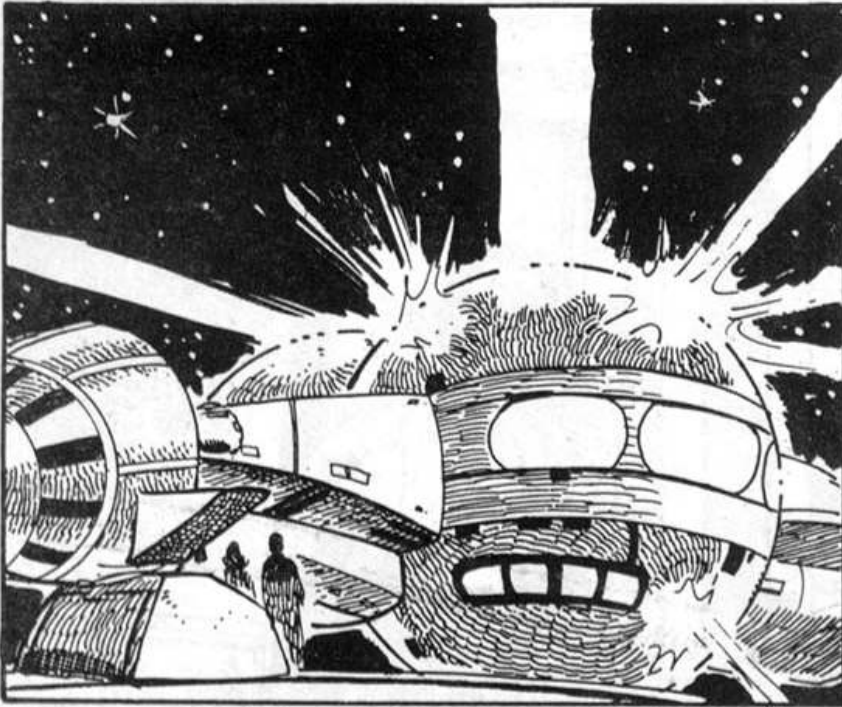
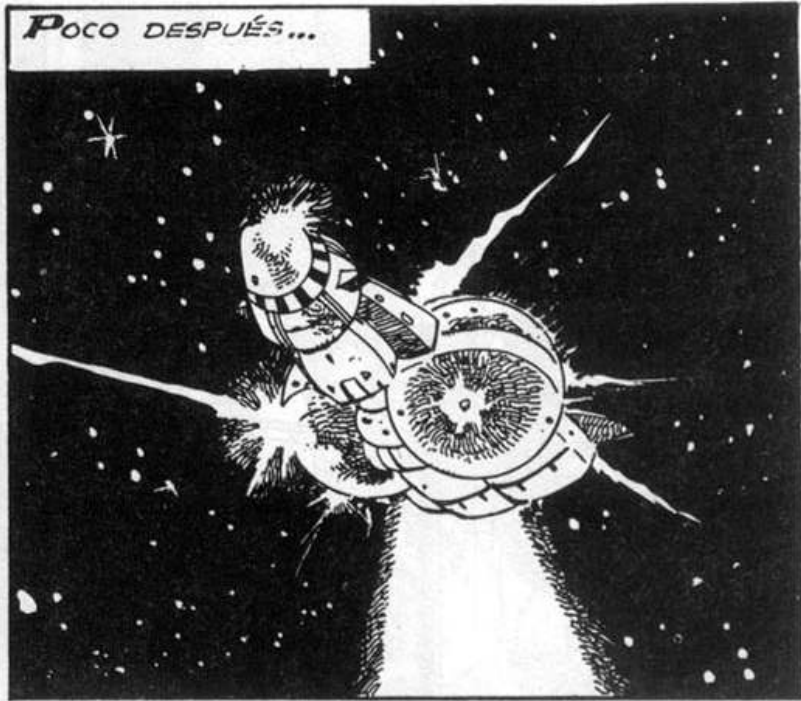


ESPERAMOS EN SILENCIO ...

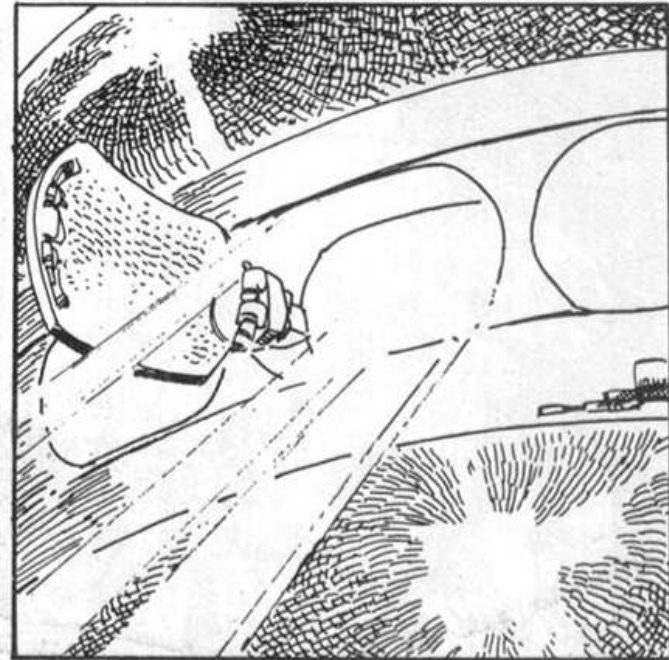
...PERO NO POR MUCHO TIEMPO.

PUEDEN VENIR.
EL PROFESOR O
LOS RECIBIRA.

VOLVAMOS
AL PUENTE.



SE ABRIÓ UNA PORTEZUELA Y POR ELLA SALIÓ UNA PASARELA DE ENERGÍA.

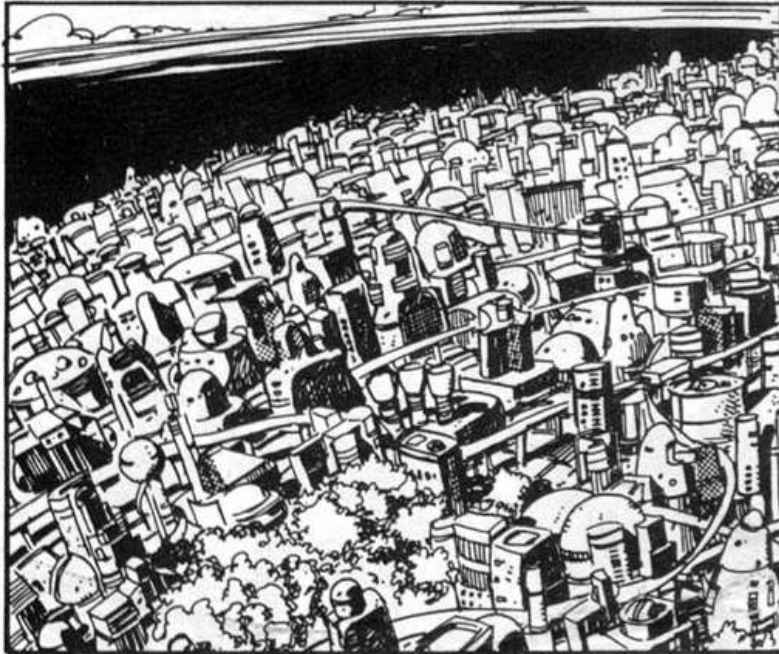




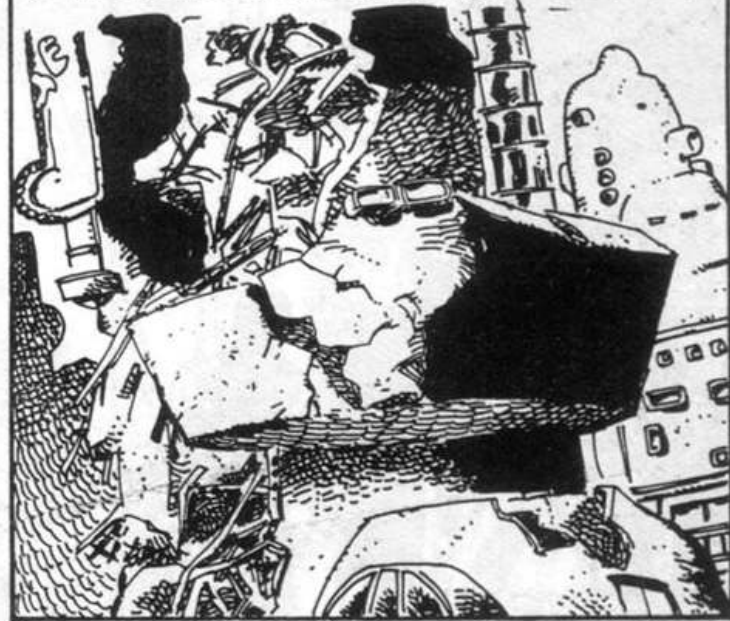
POCOS INSTANTES DESPUÉS ESTÁBAMOS SOBRE LA CIUDAD.



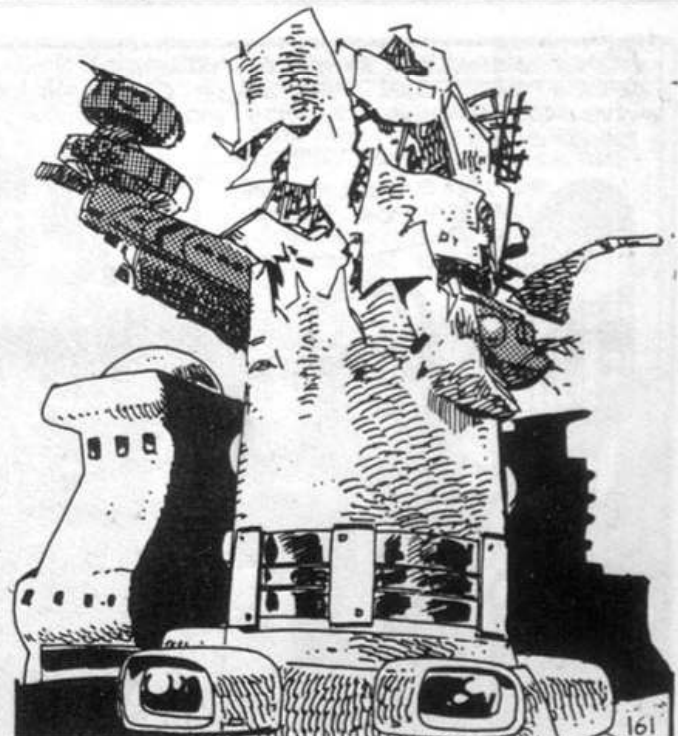
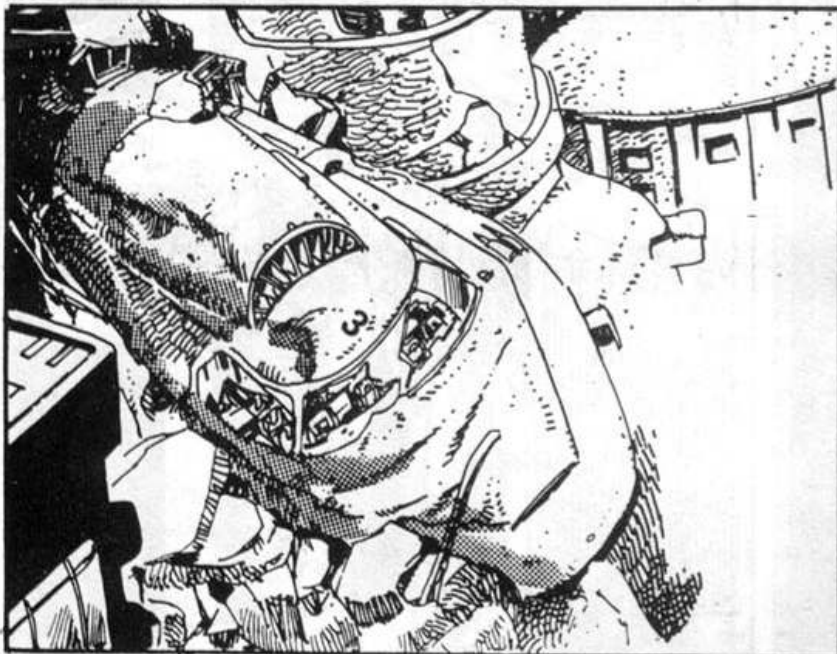
BUENOS AIRES PARECÍA NO TENER LÍMITES, COMO SI SE EXTENDIERA DESDE EL RÍO DE LA PLATA HASTA LA PATAGONIA...



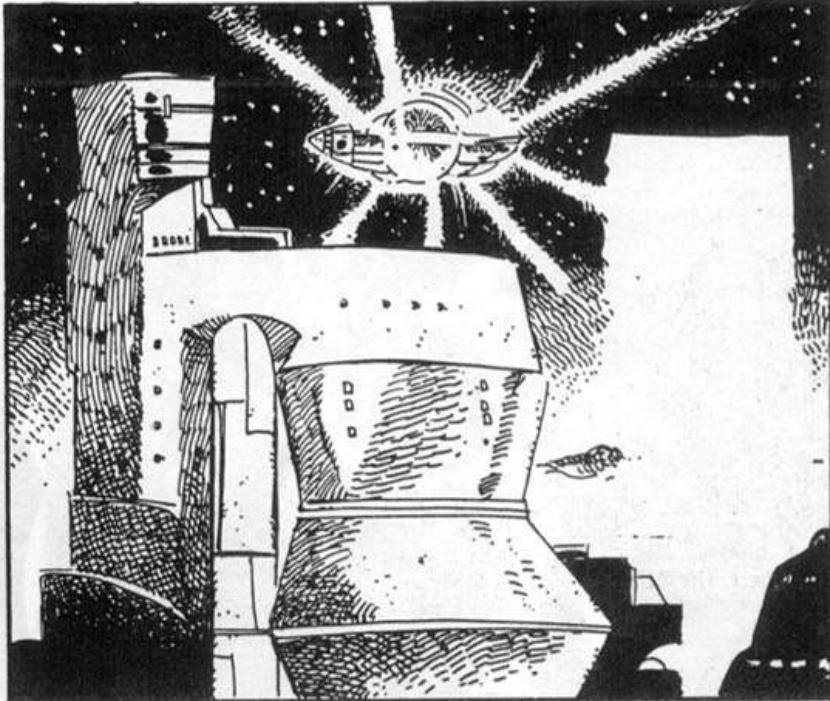
AQUÍ Y ALLÁ SE VEÍAN LOS EDIFICIOS QUE HABÍAN SIDO DESTRUIDOS POR LAS MINAS Y LA MONSTRUOSA OLEADA.



HABÍA BARCOS QUE FUERON ARROJADOS SOBRE LOS TECHOS DE LOS EDIFICIOS.



SOBRE LA CIUDAD HABÍA UN INTENSO TRÁFICO AÉREO. LOS TECHOS DE LOS EDIFICIOS MÁS ALTOS PARECÍAN...



...PEQUEÑOS AEROPUERTOS. NO TARDAMOS EN LLEGAR A DESTINO.

POR AQUÍ.



UN ASCENSOR NOS LLEVO A NO SÉ QUÉ PISO.

SIENTO CURIOSIDAD POR SABER LO QUE VAN A CONTAR.

POR LO QUE HE VISTO TAMBIÉN USTED TIENE MUCHAS COSAS QUE CONTAR.



POCO DESPUÉS ÉRAMOS RECIBIDOS POR EL SECRETARIO DEL PROFESOR O., EL MISMO HOMBRE A QUIEN VIMOS POR EL VIDEO-TELÉFONO.

POR AQUÍ, POR FAVOR.



ESPEREN AQUÍ. AVISARÉ AL PROFESOR QUE HAN LLEGADO.

IRÉ CON USTED. QUIERO DECIRLE ALGO ANTES DE QUE LOS VEA.



NOS HICIERON ENTRAR EN UNA GRAN SALA CON PAREDES CUBIERTAS POR CUADROS.

TU DESCENDIENTE DEBE SER UN HOMBRE RICO Y PODEROSO, GERMÁN, COMO PARA PODER VIVIR EN UNA CASA COMO ÉSTA.

PARECE QUE SÍ. PERO LO QUE ES SEGURO QUE NI RIQUEZA NI PODER LOS HE-REDO' DE MÍ.

¡BUEN DIOS!

¿QUÉ PASA JUAN?



¡MIRA ALLÁ, GERMÁN! ¡MIRA ESE CUADRO!

¿QUÉ CUADRO?



LOGRÉ UBICAR EL PUNTO QUE JUAN ME SEÑALABA.

¡OH!



ERA UN RETRATO. MI RETRATO!



EL CORAZÓN COMENZÓ A LATIRME FUERTEMENTE.

ESE ERES TÚ, ¿VERDAD?

SÍ. ES EL RETRATO QUE ME HIZO MI AMIGO RAMÓN SILVESTRI ANTES DE LA INVASIÓN DE LOS ELLOS... Y VUELVO A ENCONTRARLO A MIL AÑOS DE DISTANCIA!



ENTONCES SERÁ
MÁS FÁCIL CONVEN-
CER AL PROFESOR
O. DE QUE NUES-
TRA HISTORIA ES
CIERTA.

PERO SERÁ
EL RETRATO
QUE SILVESTRI
ME HIZO A MI
O EL QUE EL DO-
BLE DE SILVES-
TRI HIZO A MI
DOBLE ?



EN UNO U OTRO
CASO ESE CUADRO
CONSTITUIRÁ LA
PRUEBA DE LO QUE
DIGAMOS...



FUE EN ESE
PRECISO INSTAN-
TE QUE TUVE LA
IMPRESIÓN DE QUE
ALGUNO NOS ESTÁ
BA ESCUCHANDO.



Y ASÍ ERA, EFECTIVAMENTE.

AL ESCUCHARLOS TUVE
LA IMPRESIÓN DE ESTAR
SOÑANDO, SEÑORES.



O SON USTEDES IMPOSTORES
CON MUCHA IMAGINACIÓN O
VUESTRA PRESENCIA AQUÍ CONSTI-
TUYE UNO DE LOS TANTOS MIS-
TERIOS DE ESTE INCOMPREN-
SIBLE UNIVERSO.



CREO
QUE LA SE-
GUNDA HIPÓTESIS
ES LA MÁS EXACTA,
PROFESOR O.



SIN DUDA QUE SI USTED NO
ES MI ANTEPASADO CUYO RE-
TRATO ESTÁ EN ESE CUADRO,
ES USTED SU COPIA
EXACTA.

¿ QUE
SABE DE
EL ?



SÉ QUE SE LLAMABA COMO YO
Y QUE TRABAJABA DE GUIONISTA.
MÁS AÚN, DEBO TENER ALGUNO
DE SUS LIBROS, DOS VIEJAS CO-
PIAS POLVORIENTAS QUE MI FAMI-
LIA CONSERVO DURANTE TODOS
ESTOS SIGLOS...



EL CORAZÓN ME GOLPEABA HASTA DOLERME.

EL PRIMER Y SEGUNDO
EPISODIOS DE "EL
ETernauta"...?

VENGA. SE
LOS MOS-
TRARE.



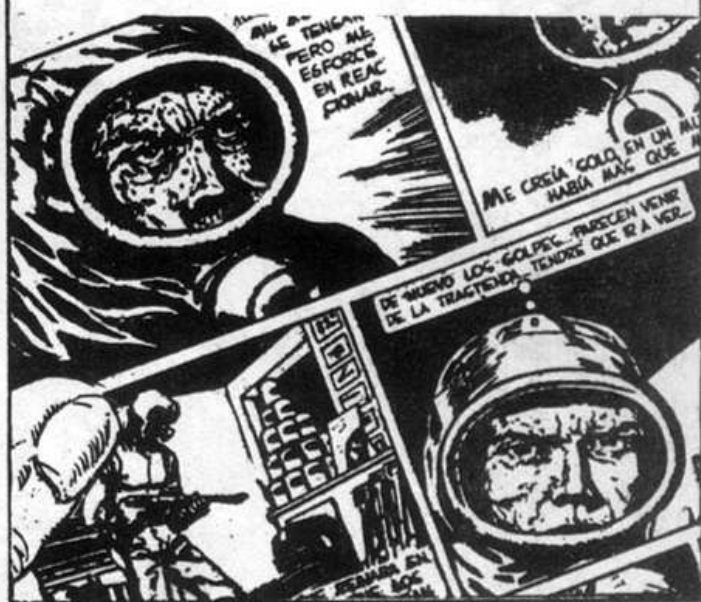
**FUE CON
GRAN EMOCIÓN
CON QUE VI
SACAR DE LOS
ESTANTES ...
LOS LIBROS
QUE YO HABÍA
ESCRITO...**



SI MAL NO RECUERDO
DEBEN DE ESTAR
AQUÍ... SÍ. AQUÍ
ESTÁN.



...DIEZ SIGLOS ANTES Y QUE SOLAMENTE
LÓPEZ HABÍA ILUSTRADO.



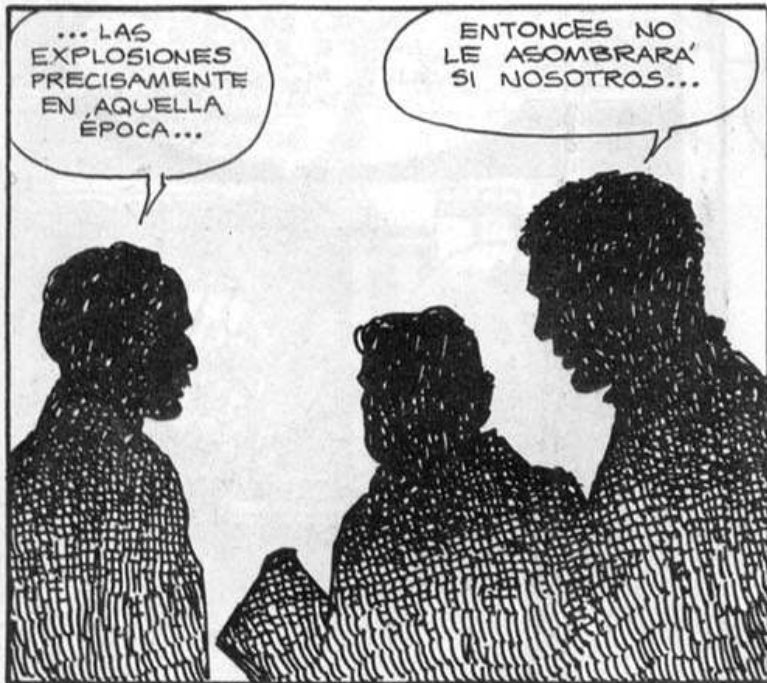
SON MIS LIBROS, PROFESOR.
Y SI USTED LOS HA LEÍDO
TIENE QUE CONOCER UNA
PARTE DE NUESTRA
HISTORIA.

SÍ,
LOS
LEÍ...



Y DEBO
DECIR QUE ES-
TOS LIBROS NO
SON EL ÚNICO
TESTIMONIO DE
LO QUE OCURRIÓ
HACE MIL AÑOS...
TAMBIÉN NUES-
TROS LIBROS DE
HISTORIA Y NUES-
TROS TRATADOS
CIENTÍFICOS HA-
BLAN DE LA INVA-
SIÓN EXTRATE-
RRESTRE, DE LAS
GRANDES EXPLO-
SIONES DE LAS
GRANDES ALTERA-
CIONES ESPACIO-
TEMPORALES
PROVOCADAS
POR ...





... LAS EXPLOSIONES PRECISAMENTE EN AQUELLA ÉPOCA...

ENTONCES NO LE ASOMBRARÁ SI NOSOTROS...



EL PROFESOR O LO INTERRUMPIÓ.

PERO DE ALLÍ A CREER QUE USTEDES... ESO SIGNIFICARÍA QUE TODO EL TIEMPO HA TRANSCURRIDO YA Y QUE LAS DISTINTAS ÉPOCAS COEXISTEN INVISIBLES LA UNA PARA LA OTRA.

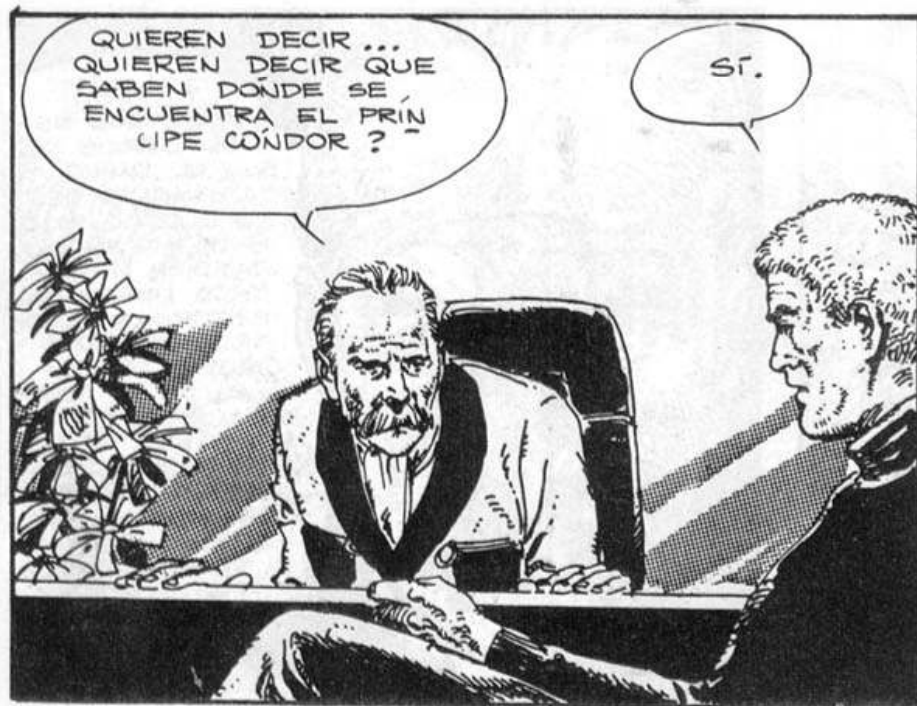
SÍ, Y QUE NOSOTROS ESTAMOS EN CONDICIONES DE PASAR DE UNA A OTRA.



PERMANECIÓ EN SILENCIO DURANTE UN LARGO INSTANTE ...

SERÁ MEJOR QUE NOS SENTAMOS, SEÑORES. ME CONTARÁN TODO LO QUE IGNORO.

LE CONTAMOS SOBRE LA BRECHA ESPACIO TEMPORAL, DE NUESTRO PASAJE A UN MUNDO ESPECTACULAR, DEL DESCUBRIMIENTO DE QUE AQUEL MUNDO HABÍA SIDO INVADIDO POR LA FLOTA DEL PRÍNCIPE CONDOR. FUE ENTONCES CUANDO EL PROFESOR O NOS INTERRUMPIÓ BRUSCAMENTE.

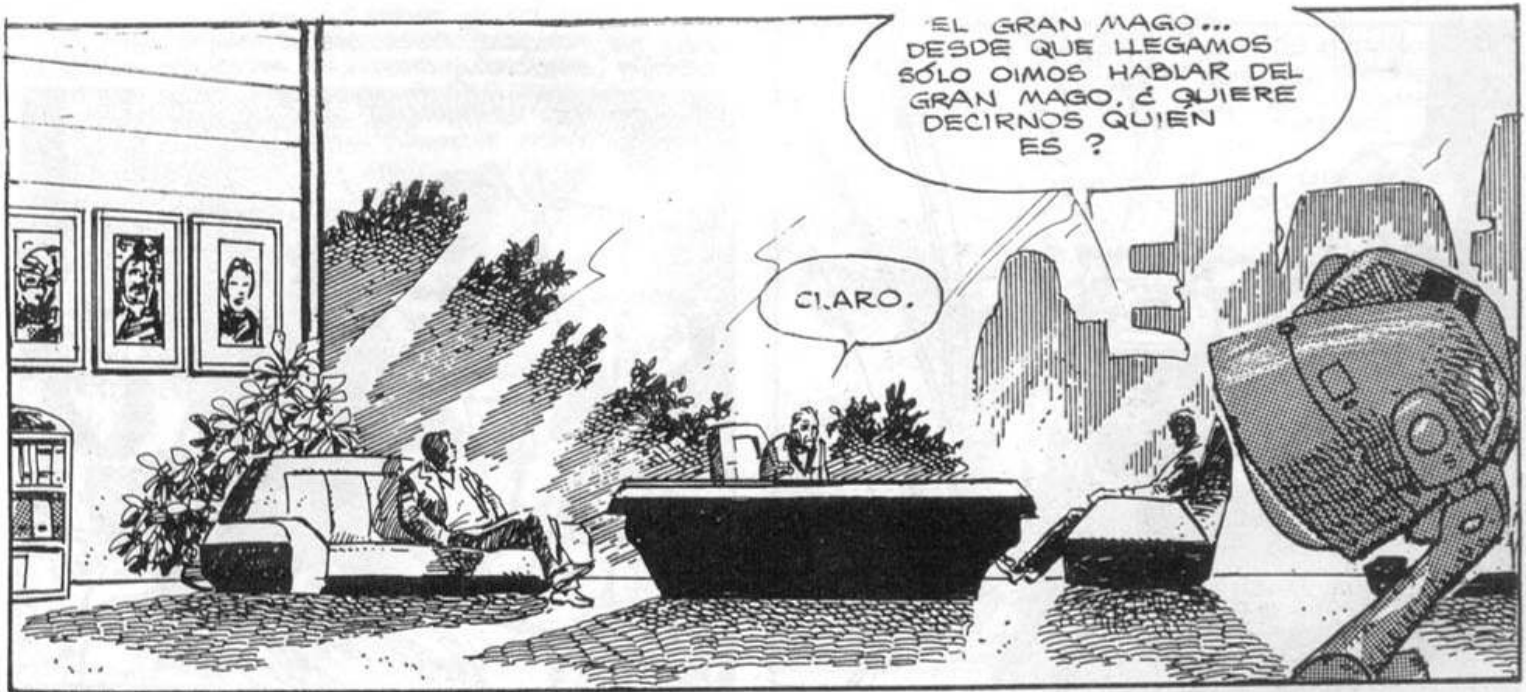


QUIEREN DECIR ... QUIEREN DECIR QUE SABEN DÓNDE SE ENCUENTRA EL PRÍNCIPE CONDOR ?

SÍ.



ÉSA ... ÉSA ES UNA NOTICIA QUE PUEDE ALTERARLO TODO ... SÍ, TODO ... UNA NOTICIA QUE PUEDE DETENER AL GRAN MAGO.



EL GRAN MAGO...
DESDE QUE LLEGAMOS
SÓLO OIMOS HABLAR DEL
GRAN MAGO. ¿QUIERE
DECIRNOS QUIEN
ES ?

CLARO.



AÚN CUANDO LA IDEA DE
ENCONTRARME AQUÍ HABLANDO
CON ALGUIEN QUE NO LO CONOCE,
QUE IGNORA QUIEN ES, CONFIR-
MA ESA SENSACIÓN DE SUEÑO
ABSURDO QUE TUVE ESCUCHAN-
DO VUESTRA HISTORIA.



SÍGANME. COMENZARÉ
POR HACERSELOS VER.

QUIERE
DECIR...¿QUE
ESTÁ AQUÍ ?



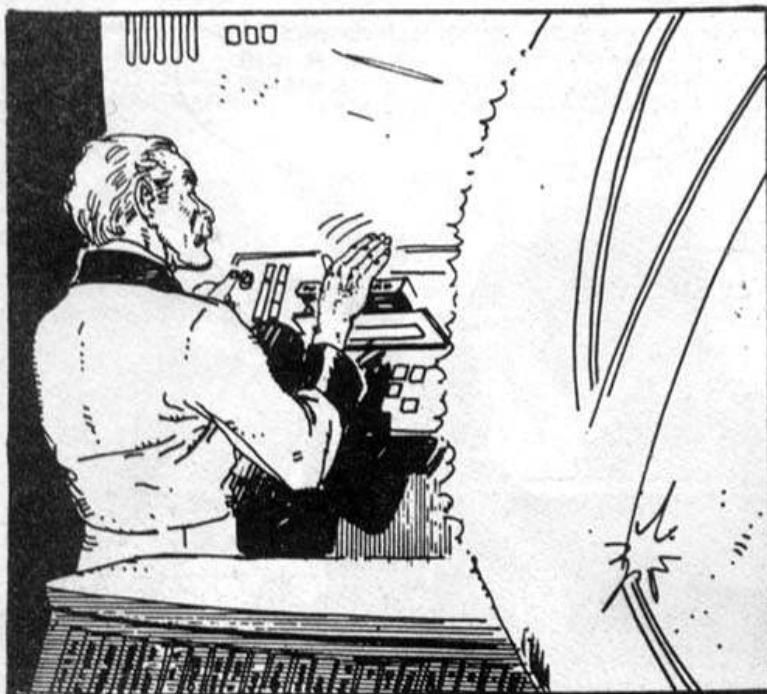
CLARO QUE NO. LES
MOSTRARE SU HOLO-
GRAMA. LUEGO LES
CONTARE LO QUE
SE DE SU VIDA.



SUPONGO QUE ESTA HA-
BITACIÓN CORRESPONDE A
LO QUE EN OTRO TIEMPO SE
LLAMABA ÁLBUM FAMILIAR...
ES UN CONTENEDOR DE
MEMORIA VISUALIZADA.



SIENTENSE Y AGA-
RENSE BIEN DE LAS
SILLAS... LA IMAGEN
DEL GRAN MAGO NO
ES DE LAS MÁS
AGRADABLES...



NO SÉ PORQUÉ PERO ME DOMINÓ UNA EXTRAÑA EMOCIÓN, CASI UN PRESENTIMIENTO.



Y APARECIÓ UNA FIGURA TRIDIMENSIONAL. LA FIGURA NOS DABA LA ESPALDA Y SE VOLVÍA LENTAMENTE...



Y CUANDO PUDIMOS VERLE EL ROSTRO...



LO CONOCÍAMOS. ¡VAYA SI LO CONOCÍAMOS! ERA UNO DE ESOS SERES MISTERIOSOS QUE NOSOTROS LLAMÁBAMOS "MANOS" ERA UNO DE LOS INVASORES EXTRATERRESTRES CONTRA LOS CUALES HABÍAMOS COMBATIDO HACÍA TANTO TIEMPO...



AL ESCUCHAR NUESTRAS EXCLAMACIONES, EL PROFESOR O, SE INCORPORÓ PALIDO.

SE DIRÍA... SE DIRÍA QUE LO CONOCEN.

SÍ, PROFESOR. SABEMOS QUIÉN ES.

ES UNO DE LOS EXTRATERRESTRES QUE HACE MÁS DE MIL AÑOS RESPECTO DE VUESTRA ÉPOCA, INTENTARON COLONIZAR LA TIERRA.



NO ES POSIBLE, NO... ¡ESO NO ES POSIBLE! MÁS DE MIL AÑOS ATRÁS...



ESO SIGNIFICARÍA QUE SU RAZA HA TENIDO UNA HISTORIA SECRETA. QUE LOS DESCENDIENTES DE LOS INVASORES HAN VIVIDO AQUÍ, CON NOSOTROS, DURANTE TODOS ESTOS SIGLOS SIN QUE SE SUPIERA NADA DE SU EXISTENCIA...



NO. POR MUY ABSURDO QUE PUEDA PARECER, ÉSTE NO ES UN DESCENDIENTE DE LOS INVASORES SINO UNO DE LOS INVASORES DE ENTONCES.

¿QUE SOBREVIVIO HASTA ESTA ÉPOCA?



ARROJADO A ESTA ÉPOCA POR
ESE MISTERIOSO FENÓMENO ESPACIO-
TEMPORAL QUE SUCEDIÓ A LAS GUE-
RRAS NUCLEARES QUE NOSOTROS
LIBRAMOS.



EL TIEMPO, SEÑOR... EL TIEMPO
ES LA COSA MÁS DESCONOCIDA PARA
LOS SERES HUMANOS. Y DESDE QUE
SUS MISTERIOSAS LEYES HAN SIDO
PERTURBADAS, OCURREN COSAS
IMPOSIBLES QUE REPUGNAN A
LA LÓGICA TRADICIONAL.



POR LO DEMÁS, NUESTRA
PRESENCIA AQUÍ ES OTRA
PRUEBA DE CÓMO HAN CA-
DUCADO LAS ANTIGUAS
LEYES DEL TIEMPO...



MIENTRAS JUAN INTENTABA EXPLICAR
SU TEORÍA, VOLVÍ
A MIRAR AL "MA-
NO". ME PARECÍO
QUE RESPONDÍA
A MI MIRADA Y
QUE UN GESTO
IRÓNICO SE
FORMABA...



...EN LAS COMISURAS DE SU
BOCA...



¿ PUEDE DECIRNOS
CÓMO LO ENCONTRARON?
QUIERO DECIR, ¿ CUAL
FUE LA PRIMERA RELA-
CIÓN DE VUESTRO PUE-
BLO CON ÉL ?



PUEDE DECIRSE...
LO PORQUE FUI JUS-
TAMENTE YO QUIEN
LO ENCONTRO.



SIÉNTENSE, SEÑORES. LES
CONTARE UNA LARGA HISTORIA,
QUE COMIENZA UNA NOCHE
CIEN AÑOS ATRÁS...



¿CIEN AÑOS? ME SOBRESALTE AL
OIR ESAS PALABRAS. HABÍA OLVIDADO
QUE EN LA ÉPOCA A LA QUE HABÍA -
MOS LLEGADO SE PODÍA VIVIR HASTA
TRESIENTOS AÑOS Y AÚN MÁS...



ESTABA TRABAJANDO EN
MI ESTUDIO, CUANDO ESCU-
CHÉ UN RUIDO QUE VENÍA DE
LA HABITACIÓN DE AL LADO.



YO TENÍA QUE ESTAR SOLO,
PORQUE MIS SECRETARIOS Y
SERVIDUMBRE VIVÍAN EN OTRA
ALA DEL PALACIO Y SOLO VE-
NÍAN CUANDO YO LOS LLAMABA.



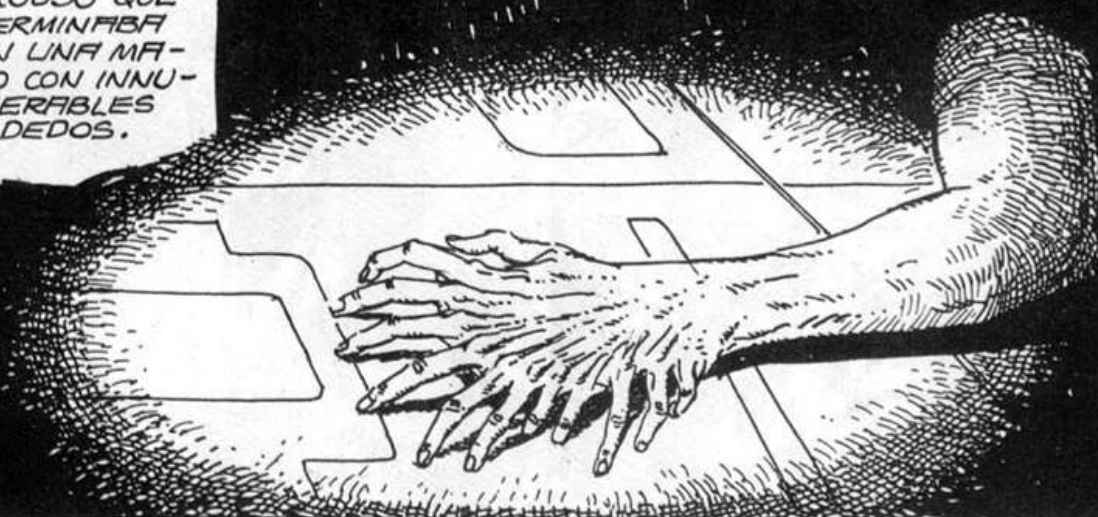
PERO EVIDENTEMENTE NO ESTABA SOLO,
PORQUE ESE RUIDO NO SE PARECÍA A UN
CRUJIDO DE MUEBLES NI A CUALQUIER
SONIDO CASUAL SINO QUE DEBÍA SER
PRODUCIDO POR ALGUIEN.

FUI A LA HABITACIÓN DE LA CUAL PROCEDÍA EL SONIDO Y PRENDÍ LA LUZ.



NO SOY UN HOMBRE ESPECIALMENTE VALIENTE PERO TAMPOCO UN COBARDE. LO QUE VI, SIN EMBARGO, ME PUSO LOS PELOS DE PUNTA.

ERA UN BRAZO MONSTRUOSO QUE TERMINABA EN UNA MANO CON INNUMERABLES DEDOS.



QUEDÉ PARALIZADO POR EL HORROR DURANTE UNOS INSTANTES...



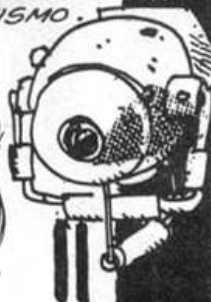
ESCUCHE UN RUMOR, Y LUEGO VI APARECER EN LA LUZ UNA CABEZA TAN MONSTRUOSA COMO LOS BRAZOS...



LUEGO
TODO EL
CUERPO,
UN CUER-
PO HU-
MANO,
PERO
CUÁN
DISTINTO
AL NUES-
TRO.



TRABAJOSAMENTE INTENTE RECUPE-
RAR EL CONTROL SOBRE MI MISMO.
EL HOMBRE, SI ES QUE PUEDO
LLAMARLO ASI, ME MIRABA
SIN DECIR NADA...



¿QUIEN...
QUIEN ES
USTED?

¿QUIEN
SOY?

ES USTED QUIEN DEBE
DECIRME QUIEN ES.



SU VOZ TENIA UN TONO TAN IMPERIOSO
QUE NO PUDE MENOS QUE OBEDECER
SU ORDEN.

SOY EL DUEÑO
DE ESTA CASA. PRO-
FESOR O, MIEM-
BRO DEL GRAN
CONCEJO DEL SUD.
¿Y USTED,
QUIEN ES?

NO TEN-
GO NINGUNA
INTENCION
DE DECIRSE-
LO. DIGAME
USTED DON-
DE ME EN-
CUENTRO.



ESTA VEZ NO LO ESCUCHE. OPRIMI UN PULSANTE CON EL QUE LLAMABA A MIS ASISTENTES.

¿CÓMO ES QUE LLEGÓ HASTA AQUÍ?

ESO QUISIERA SABERLO TAMBIÉN YO.



¿QUIERE HACERME CREER QUE NO SABE COMO ENTRAR EN ESTA CASA?

NO ME IMPORTA LO QUE USTED CREA O DEJE DE CREER. QUIERO SABER DÓNDE ESTOY Y SI HE VENIDO SOLO...



FUE ENTONCES QUE LLEGÓ MI SECRE-TARIO Y OTROS DE MIS EMPLEADOS.



NO ME DETENDRÉ EN CONTARLES LA SORPRESA DE ELLOS, SU HORROR ANTE AQUEL SER QUE TENÍA EL ASPECTO DE HABER LLEGADO DEL INFIERNO.



PERO EL NO SE ALTERO.

SUPONGO QUE ME ENCUENTRO ANTE EL ACOSTUMBRADO GRUPO DE PRIMITIVOS... BIEN, ME IRE A BUSCAR A OTRO LADOLLA INFORMACION QUE NECESITO.

NO LO DEJAREMOS IR.





TAMBIÉN NOSOTROS CONOCIÁMOS LOS GENERADORES DE CAMPOS DE FUERZA, PERO EN ESE MOMENTO NO DISPONÍAMOS DE LOS INSTRUMENTOS PARA NEUTRALIZARLOS.



NOS SENTIMOS APLASTADOS POR UN PESO INVISIBLE. SIN PODER HACER NADA, VIMOS COMO EL MONSTRUO SE ACERCABA A LA PUERTA Y SALIA.



LA PARÁLISIS DURÓ UNOS MINUTOS.



CUANDO ESTUVIMOS EN CONDICIONES DE MOVERNOS ERA DEMASIADO TARDE.

HAY QUE DAR LA ALARMA. SEA QUIEN SEA ESE INDIVIDUO, HAY QUE CAPTURARLO.



DIMOS LA ALARMA. YO ME PUSE DE INMEDIATO EN CONTACTO CON LOS MIEMBROS DEL GRAN CONCEJO QUE FUE CONVOCADO ESA MISMA NOCHE.



UN ALIENIGENA, PROBABLE-
MENTE UN ALIENIGENA. SIN EM-
BARGO NUESTROS OBSERVATO-
RIOS NO SEÑALARON LA PRE-
SENCIA DE ASTRONAVE
ALGUNA...

LO SÉ, Y LO MÁS
RARO ES QUE EL MIS-
MO PARECE IGNORAR
DÓNDE SE HALLA Y
DE DÓNDE HA
VENIDO...

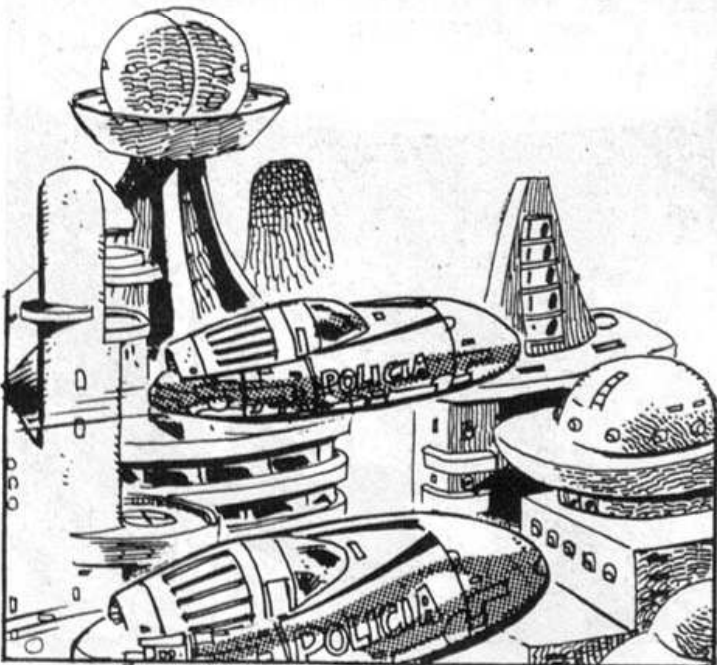
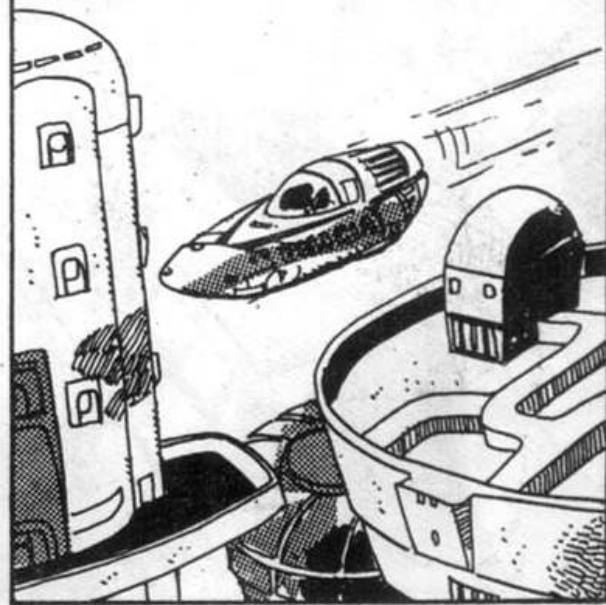


¿ESTA SEGURO
DE QUE ESTABA
SOLO?

DONDE
LO ENCONTRÉ, SÍ,
ESTABA SOLO. PE-
RO PUEDEN HABER
LLEGADO OTROS
CON EL. YO CREO
QUE FUE A BUS-
CARLOS.

HAY QUE EN-
CONTRARLO. TODA
LA CIUDAD DEBE SER
REVISADA DE ARRI-
BA A ABAJO. SI SU
ASPECTO CORRES-
PONDE REALMENTE
A LA DESCRIPCIÓN
QUE NOS HA HECHO,
NO PUEDE PERMA-
NECER ESCONDIDO
MUCHO TIEM-
PO.

TODAS LAS PATRULLAS DE
POLICÍA FUERON MOVILIZA-
DAS.



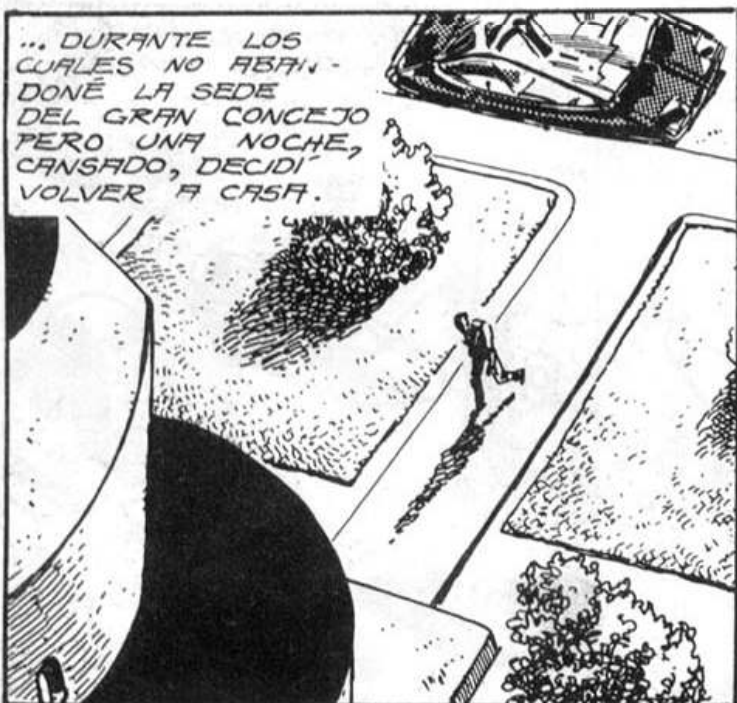
Buenos Aires es una ciudad inmensa, pero cada barrio dispone de una unidad policial que puede realizar registros minuciosos.



PERO NO HUBO NADA QUE HACER... EL ALIENIGENA HABÍA DESAPARECIDO EN LA NADA. PASARON ALGUNOS DÍAS...



... DURANTE LOS CUALES NO ABANDONÉ LA SEDE DEL GRAN CONCEJO PERO UNA NOCHE, CANSADO, DECIDÍ VOLVER A CASA.



ENTRÉ A LA BIBLIOTECA PARA TOMAR UN LIBRO Y LEER ALGO ANTES DE ACOSTARME. ESTABA PERPLEJO...

EMPIEZO A PENSAR QUE LO SONE TODO... SI, COMIENZO A PENSAR QUE LO HE SONADO...



ESTABA BUSCANDO UN LIBRO, CUANDO...

Y BIEN, PROFE-SOR O...



ME VOLVÍ. EL ALIENIGENA ESTABA ALLÍ SENTADO Y ME SONREÍA...



QUEDÉ COMO PARALIZADO DURANTE UNOS INSTANTES; LUEGO...

¿POR QUÉ... POR QUÉ HA VUELTO AQUÍ?

ME RESULTÓ UN LUGAR ACOGEDOR...Y TEMO QUE NO TENGO OTRO LUGAR ADONDE IR.

¿DÓNDE HA ESTADO ESTOS DÍAS?

MIRÉ UN POCO ALREDEDOR Y LLEGUE A LA CONCLUSIÓN DE ESTAR SOLO AQUÍ...

¿SOLO? ¿QUÉ QUIERE DECIR?

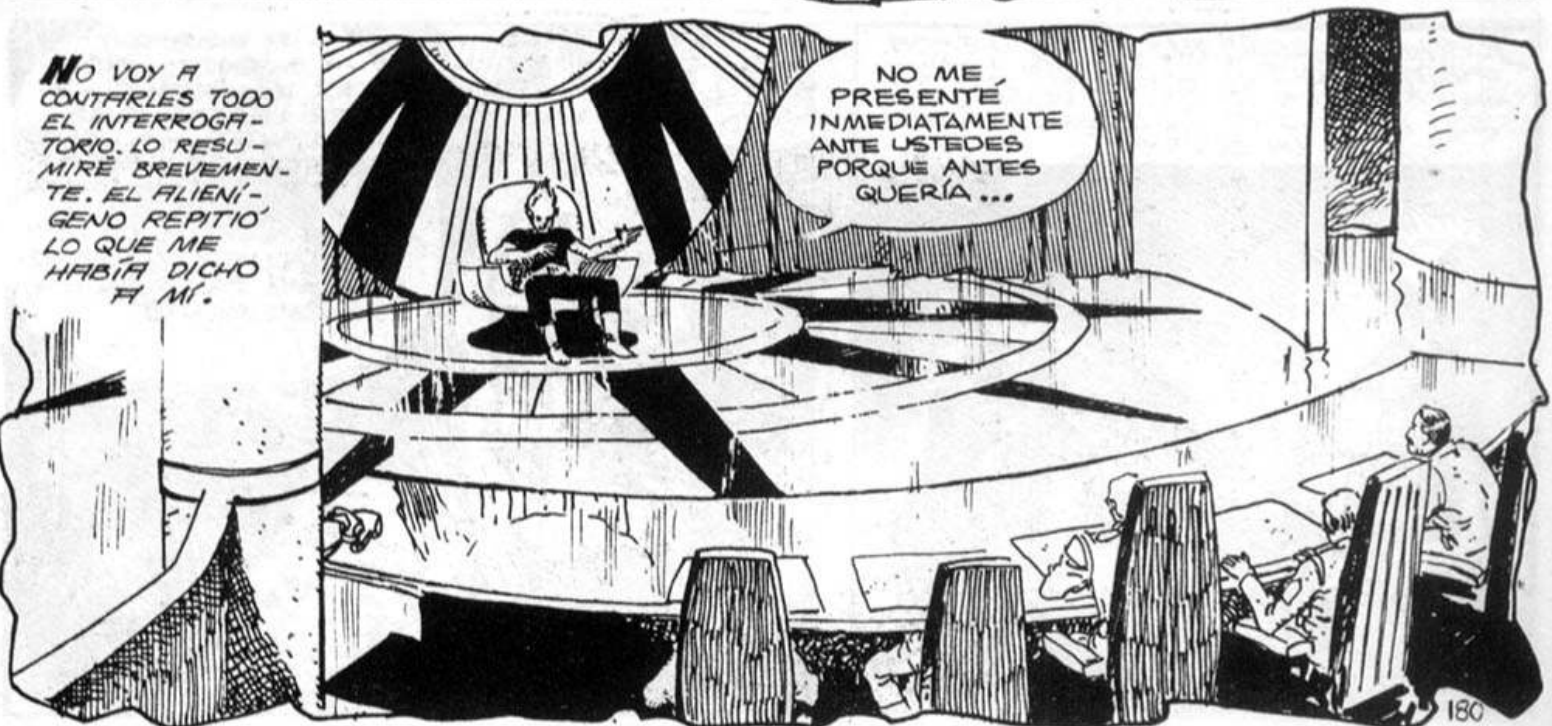
QUIERO DECIR QUE NINGUNO DE LOS MÍOS LLEGO CONMIGO AQUÍ.

¿DE DÓNDE VIENEN?

HMMM... DEL SIGLO 42. ESTÁBAMOS HACIENDO EXPERIMENTOS CON EL CRONOMASTER Y ALGO FUNCIONÓ MAL. FUI PROYECTADO EN EL TIEMPO Y DE GOLPE ME HALLÉ AQUÍ.

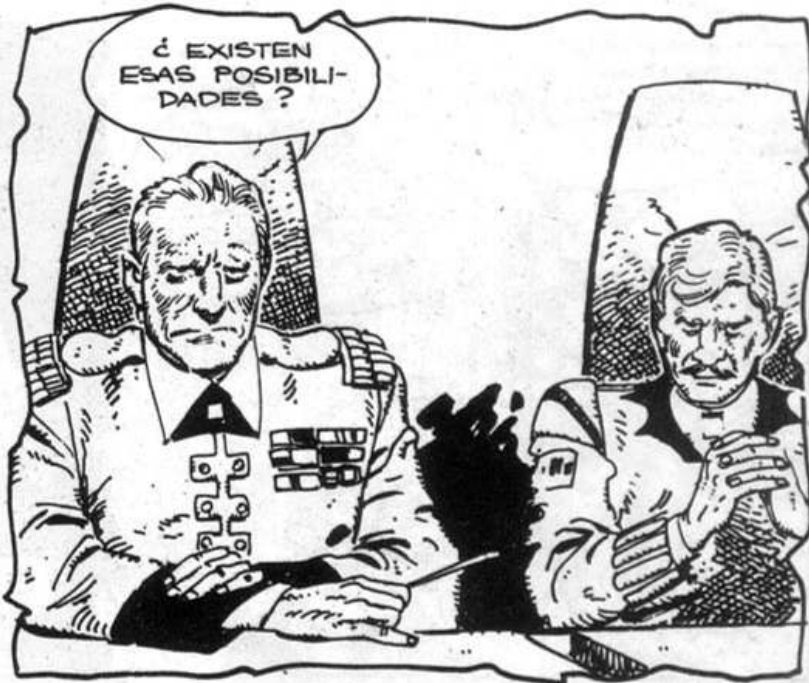
JUAN Y YO CAMBIAMOS UNA MIRADA. SABÍAMOS QUE LO QUE HABÍA DICHO EL "MAÑO" NO ERA CIERTO: NO VENÍA DEL SIGLO 42 SINO DE UN LEJANO PLANETA DE LA GALAXIA.

SI EN ESE MOMENTO HUBIERA RECORDADO HABER LEÍDO MUCHOS AÑOS ANTES LOS LIBROS DEL ETernauta ESCRITOS POR USTED HUBIERA DEBIDO RECONOCERLO, DARME CUENTA DE QUE MENTÍA. PERO LA MEMORIA ME FALLO EN ESE MOMENTO.





... PROBAR
TODAS LAS PO-
SIBILIDADES QUE
TENÍA DE VOLVER
AL TIEMPO DE
DONDE HABÍA
VENIDO...



¿ EXISTEN
ESAS POSIBILI-
DADES ?



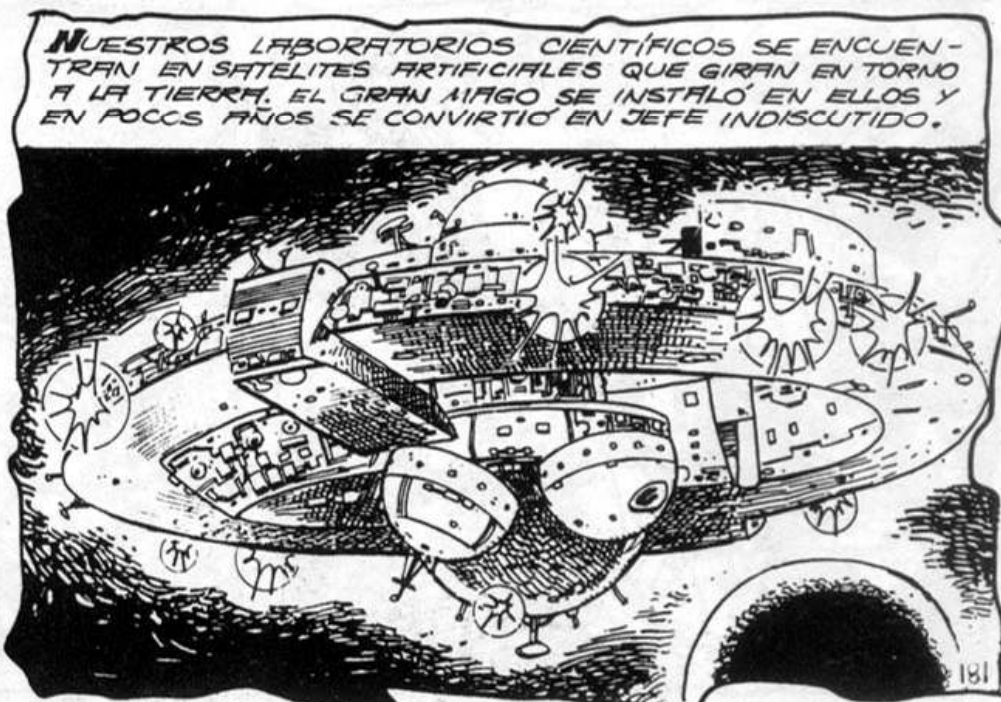
NO. NO EXISTEN. DEBO
QUEDARME AQUÍ, CON
USTEDES. ESO, SI ME
LO PERMITEN. EVALÚE SU
GRADO DE CIVILIZACIÓN Y
ENTIENDO QUE PUEDO SER-
LES ÚTIL. LES AGRADECE-
RÍA SI ME PUSIERAN A
PRUEBA EN CUALQUIER
DISCIPLINA QUE USTE-
DES DETERMINEN.



FUE PUESTO A PRUEBA. Y DEBO DECIR
QUE SU INTELIGENCIA SE REBELÓ COMO
UNA INTELIGENCIA SUPERIOR. SUS CONOCI-
MIENTOS ERAN IMPRESIONANTES, FÍSICA
NUCLEAR, ASTROFÍSICA, CIBERNÉTICA,
INGENIERÍA GENÉTICA, PSICOLOGÍA...



EN POCO TIEMPO LA
DESCONFIANZA PARA CON
ÉL DESAPARECIÓ... LLEGA-
MOS A LA CONCLUSIÓN DE
QUE ERA UNA SUELTE TEN-
NER CON NOSOTROS AL
GRAN MAGO, COMO PRONTO
EMPEZO A LLAMARSELO.



**NUESTROS LABORATORIOS CIENTÍFICOS SE ENCUEN-
TRAN EN SATELITES ARTIFICIALES QUE GIRAN EN TORNO
A LA TIERRA. EL GRAN MAGO SE INSTALÓ EN ELLOS Y
EN POCOS AÑOS SE CONVIRTIÓ EN JEFE INDISCUTIDO.**

¿Y CUÁNDO
COMENZARON A
CAMBIAR VUESTRAS
RELACIONES CON
ÉL?

CUANDO
COMENZARON
A OCURRIR AL-
GUNOS HECHOS
INEXPLICABLES

EL PRIMERO DE ESOS FENÓMENOS
OCURRIÓ EN UNA DE LAS AULAS ABIER-
TAS DE LA UNIVERSIDAD DURANTE
LOS CURSOS DE VERANO



EN ESA AULA HABÍA DOS ESTU-
DIANTES, DOS JÓVENES ENAMORA-
DOS QUE SE LLAMABAN CARLOS
Y VARENA.

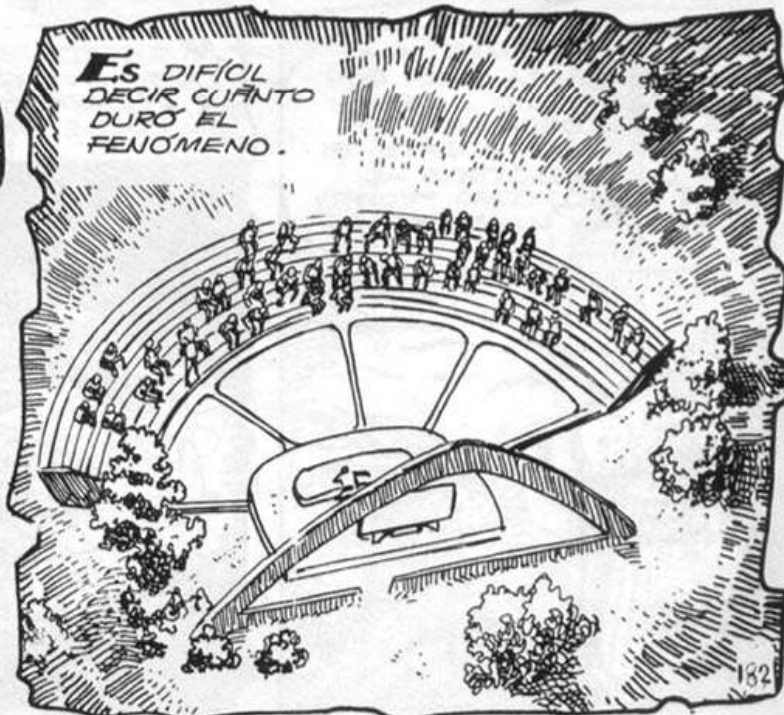
REPENTINAMENTE, SIN QUE FUERA
POSIBLE EXPLICAR DE DÓNDE PROVE-
NÍA, UNA FUERTE LUZ ENCEGUEDORA
SE DESENCADENÓ EN EL AULA.



¿PERO
QUÉ ESTÁ
PASANDO?

¿DE DÓNDE
VIENE ESTA
LUZ?

Es DIFÍCIL
DECIR CUÁNTO
DURO EL
FENÓMENO.





PERO LO CIERTO ES QUE CUANDO AQUELLA EXTRAÑA LUZ DESAPARECIO, HABÍAN DESAPARECIDO TAMBIÉN CARLOS Y VARENA, LOS DOS JOVENES DE LOS QUE LES HABLE.



NO, NO ES POSIBLE... ESTABAN SENTADOS AQUÍ...

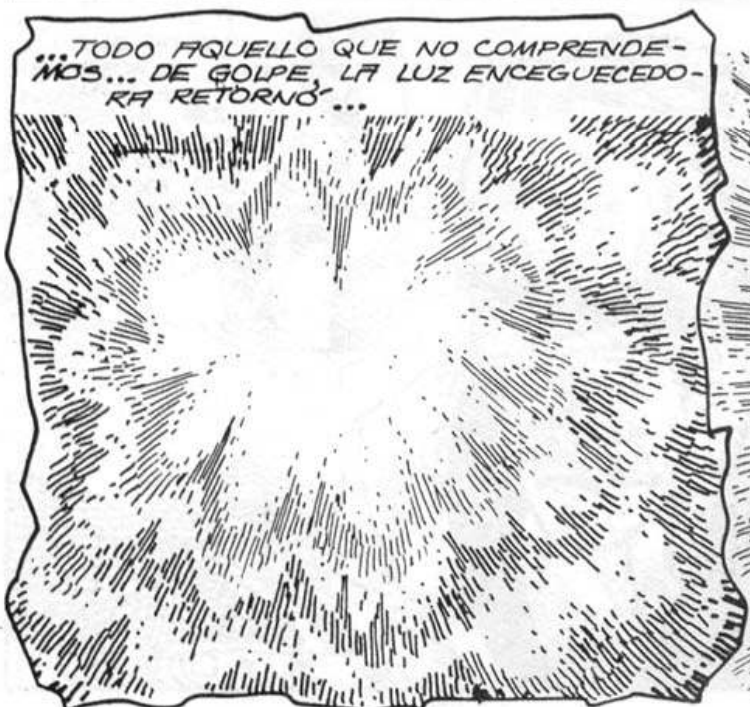
DESAPARECIERON... VOLATILIZADOS... ¿QUE ES LO QUE LES PASÓ?



NATURALMENTE SE HICIERON TODAS LAS INVESTIGACIONES POSIBLES, PERO SIN RESULTADO. LOS DOS JOVENES HABÍAN DESAPARECIDO DENTRO DE AQUELLA LUZ MISTERIOSA SIN DEJAR HUELLAS.



PASÓ UN AÑO O ALGO MÁS, LOS ASIENTOS DE LOS DOS JOVENES HABÍAN QUEDADO VACÍOS PERO PRÁCTICAMENTE TODOS HABÍAN OLVIDADO AQUEL EPISODIO. TENEMOS TENDENCIA A OLVIDAR...



...TODO AQUELLO QUE NO COMPRENDEMOS... DE GOLPE, LA LUZ ENCEGUECEDORA RETORNO...



EL MISMO, IDENTICO FENÓMENO.

PERO CUANDO LA LUZ VOLVIO A APAGAR-SE, CARLOS Y VARENA ESTABAN ALLI, SENTADOS EN SUS LUGARES, EN LOS MISMOS ASIENTOS DE LOS CUALES HABIAN DESAPARECIDO UN AÑO ANTES.



HUBO UN INSTANTE DE MUDO E INCRÉDULO ESTUPOR.

¿QUÉ PASA?
¿POR QUÉ NOS
MIRAN ASÍ?



PERO... ¿DÓNDE
HAN ESTADO?
¿QUÉ LES OCUR-
RIO?

¿DÓNDE
ESTUVIMOS?
¿SE HAN VUEL-
TO LOCOS?
¿QUE PREGUN-
TAS SON ESAS?

QUIEREN DECIR...
QUIEREN DECIR...
¿QUE NO RECUER-
DAN NADA?

PERO, ¿VAN A
TERMINARLA CON
ESTA HISTORIA?
¿QUE ES LO QUE
TENDRÍAMOS QUE
RECORDAR?



PARA AQUELLOS DOS JOVENES
TODO EL AÑO TRANSCURRIDO ENTRE
EL DÍA DE SU DESAPARICIÓN Y EL
DÍA DE SU RETORNO, NO EXISTÍA.
NO SE HABÍAN MOVIDO DEL AULA,
NO RECORDABAN LA LUZ. NADA
HABÍA OCURRIDO.



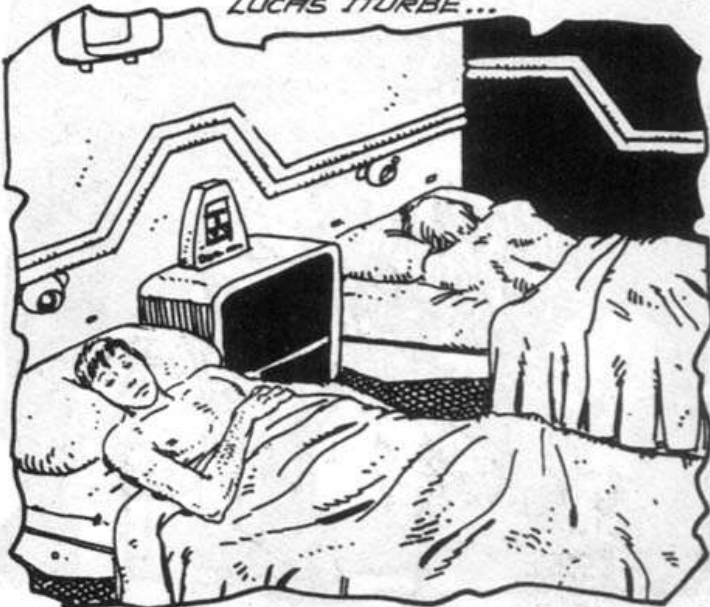
CLARO ESTÁ QUE
FUE FÁCIL DEMOSTRAR-
LES QUE HABÍA PASA-
DO MÁS DE UN AÑO
Y QUE HABÍAN ESTADO
ENVUELTOS EN UN
FENÓMENO EXTRAÑO.
PERO FUE IMPOSIBLE
SABER DÓNDE HA-
BÍAN IDO.



LA SERIE DE EXÁMENES A QUE FUERON SO-
METIDOS NO FUE DE NINGUNA AYUDA. LO QUE
LES HABÍA OCURRIDO HABÍA SIDO BORRADO DE
SUS MEMORIAS. PASÓ UN
TIEMPO...



ALGO NUEVO OCURRIÓ. UN FENÓMENO EN
EL CUAL SE VIO ENVUELTO OTRO JOVEN,
LUCAS ITURBE...



...Y UNA MUCHACHA, KARINA
ECHEVERRÍA.

ESTABAN DURMIENDO EN
SUS HABITACIONES CUANDO
ALGO LOS DESPERTÓ.

ALGO QUE NO VENÍA DEL
EXTERIOR SINO DE LA PRO-
FUNDIDAD DE SUS MENTES.



...Y LA
PROFUNDI-
DAD DE
SUS
MENTES
LOS
GUIABA
EN
SUS
MOVIMIE-
NTO...



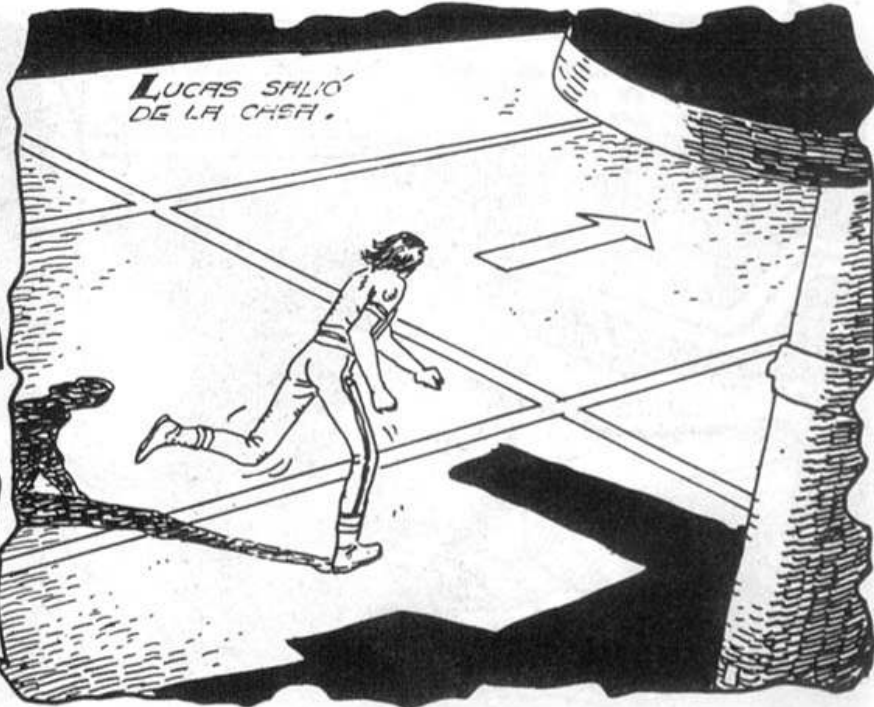
CASUALMENTE SE DESPERTÓ EL
HERMANO DE LUCAS QUE DORMÍA
EN LA MISMA HABITACIÓN.



¡ LUCAS !
¿ ADÓNDE
VAS ?







PERO... ¿QUÉ
ES LO QUE ESTÁ
OCURRIENDO?



EN ESE MISMO MOMENTO, ALGO IGUAL LE PASABA
A KARINA. TAMBIÉN ELLA HABÍA RECIBIDO UNA
LLAMADA A LA QUE NO PODÍA SUSTRARSE.



Y ES PRESUMIBLE PENSAR QUE SE HAYAN
ENCONTRADO CON LUCAS EN ALGÚN LUGAR
DE LA CIUDAD.



SE HICIERON LAS AVERIGUACIONES
DE RIGOR CON LOS RESULTADOS
ACOSTUMBRADOS. LOS DOS JOVENES
HABÍAN DESAPARECIDO
SIN DEJAR RASTROS. PASÓ
OTRO AÑO.

UNA MAÑANA EL HERMANO DE LUCAS SE LEVANTÓ A LA HORA ACOSTUMBRADA. PRENDIÓ LA LUZ.



¡BUEN DIOS!
¡LUCAS!
¡LUCAS ESTÁ
AQUÍ!
¡HA
VUELTO!



LUCAS... DESPIERTA
¡LUCAS!

¿QUÉ PASA?
¿QUÉ QUIERES?



¿DÓNDE
HAS
ESTADO?

¿DÓNDE
HE ESTADO?
PERO... ¿QUÉ
ESTÁS DI-
CIENDO?



LUCAS, HACE
UN AÑO QUE
TE FUISTE...
ESTUVISTE FUE-
RA UN AÑO EN-
TERO. ¿DÓNDE
HAS ESTADO?

¿HE ESTADO FUERA
UN AÑO ENTERO?
¿PERO QUE DIABLOS
DICES? ¿ESTOY SO-
ÑANDO YO O ESTÁS
SONANDO
TÚ?



Lo mismo ocurrió
con KARINA.



NINGUNO DE
LOS JÓVENES
RECORDABA NADA.
Y NADA EN ELLOS
HABÍA QUEDADO DE
LA EXPERIENCIA PA-
SADA. LUEGO HUBO
OTRAS DESAPARICIO-
NES MISTERIOSAS Y
OTRAS TANTAS MIS-
TERIOSAS REAPA-
RICIONES. ERA
COMO SI QUIEN HA-
CÍA DESAPARECER
A LOS JÓVENES
ESTUVIERA...



...BUSCANDO
SUJETOS ADECUADOS
PARA LOS EXPERIMEN-
TOS SECRETOS Y LE
COSTABA ENCONTRAR
LOS.



HASTA QUE
OCURRIÓ ALGO
NUEVO. DOS JO-
VENES NO VOL-
VIERON MÁS.

ELLA
SE LLAMABA
ALMA Y EL
ERA EL PRIN-
CIPE
CONDOR.



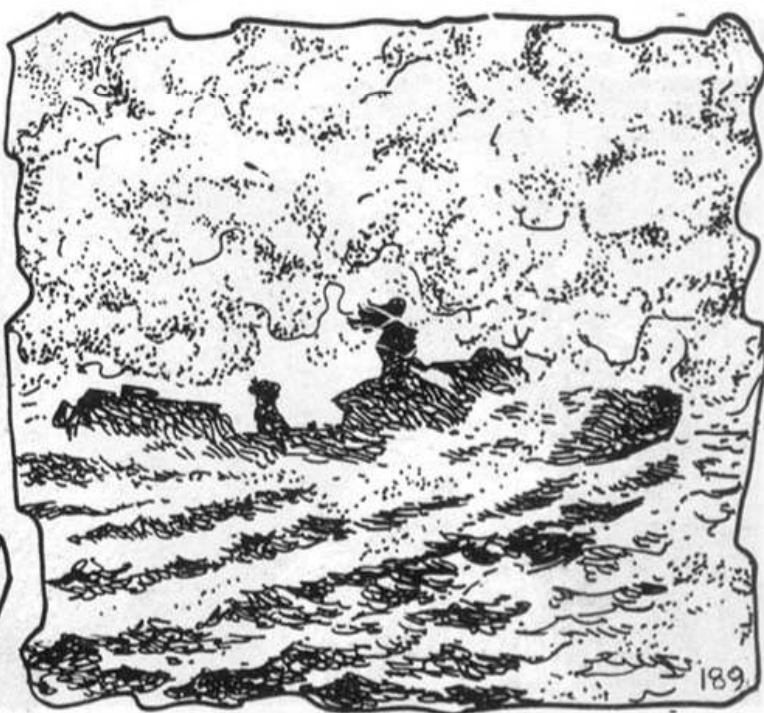
HABÍAN
SIDO ENCON-
TRADOS LOS
SUJETOS ADECUA-
DOS.

SÍ.

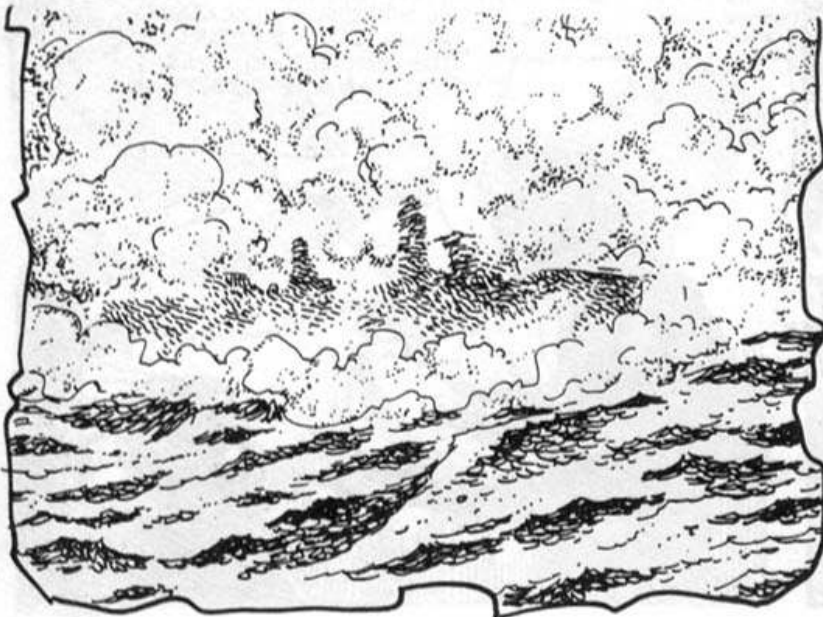
¿Y CÓMO
HABÍAN DE-
SAPARECIDO?



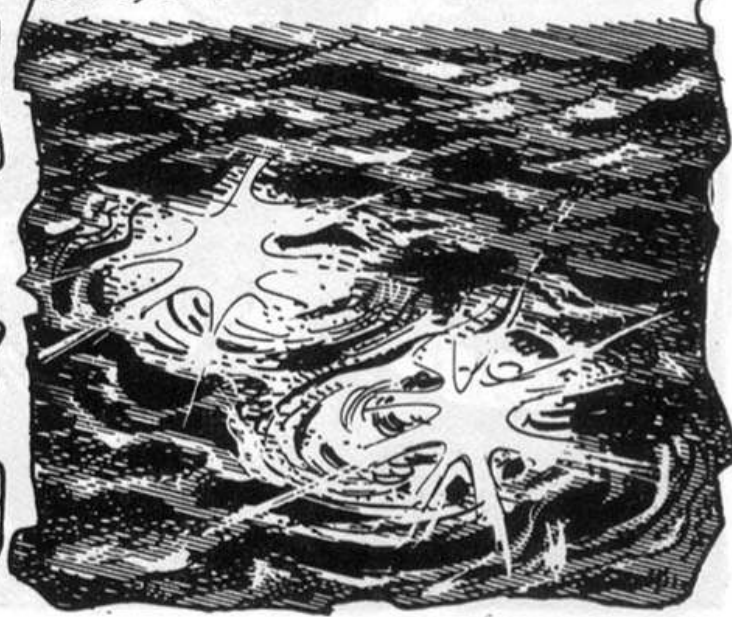
IBAN POR EL RÍO A BORDO DE UNA
LANCHA...



CUANDO UNA NUBE CAYÓ SOBRE ELLOS.



Y POCO DESPUÉS, CUANDO LA NUBE SE DISIPÓ, LA LANCHA HABÍA DESAPARECIDO.



EL EPISODIO LEVANTÓ UN GRAN CLAMOR. ELLA ERA LA HIJA DEL GENERAL CASTOR, COMANDANTE DE LA FLOTA ESPACIAL; ÉL, EL HEREDERO DE UNA FAMILIA DE PRÍNCIPES, DE ORIGEN ESPAÑOL...

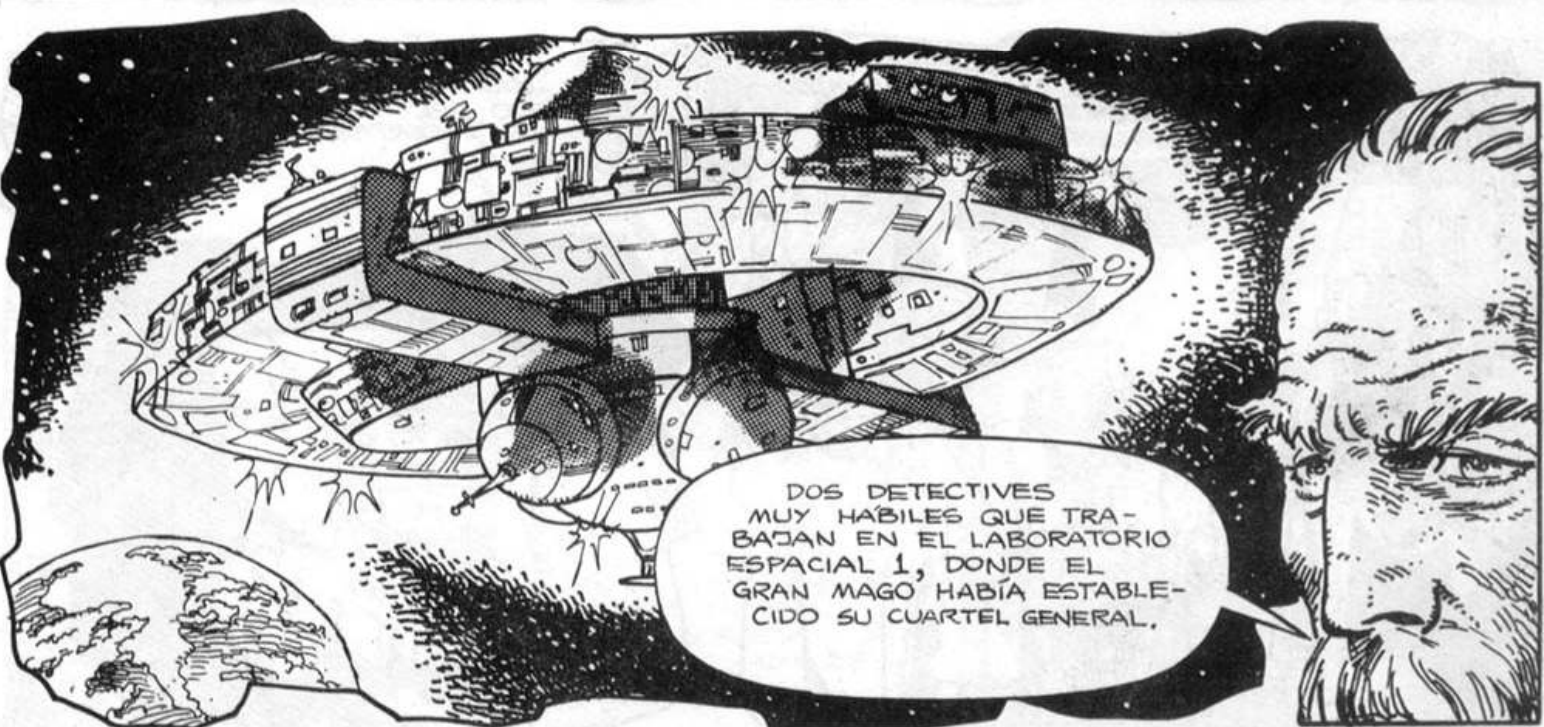


...QUE TENÍA COMO BLASÓN UN CÓNDOR. POR ESO SE LO LLAMABA PRÍNCIPE CONDOR. LOS DOS ESTABAN DESTINADOS A CONVERTIRSE EN LOS HIJOS PREDILECTOS DEL GRAN MAGO.



LA CAUSA PRIMERA DE TODO LO QUE ESTÁ OCURRIENDO EN ESTOS AÑOS.





TALES EXPERIMENTOS HABÍAN SIDO SUSPENDIDOS EN EL SIGLO 27 POR DECISIÓN DEL GRAN CONSEJO DE ENTONCES. NO SE QUERÍA ABRIR CAMINO A LA CREACIÓN DE MONSTRUOS. Y OTRAS COSAS HABÍAN COMENZADO A SOSPECHAR LOS AGENTES.



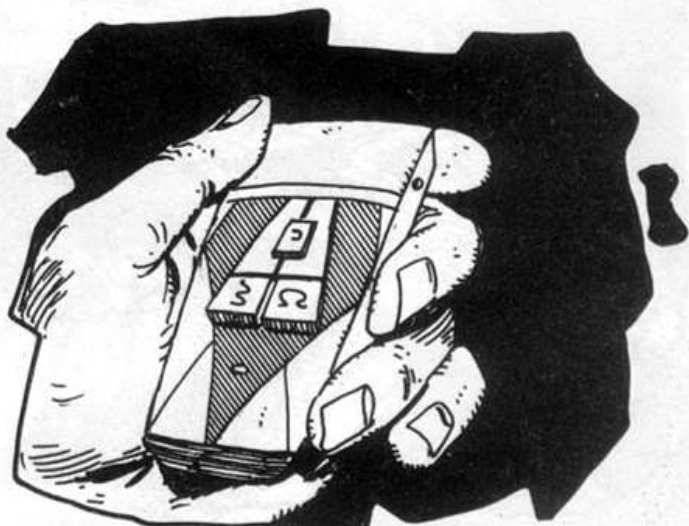
EN PRIMER LUGAR, EL HECHO DE QUE LOS CIENTÍFICOS DEL LABORATORIO, INCLUSO LOS MÁS PRESTIGIOSOS, PARECÍAN ESTAR TOTALMENTE SOJUZGADOS POR EL GRAN MAGO...



...COMO SI ÉL EJERCIERA SOBRE ELLOS UNA IRRESISTIBLE FUERZA MAGNÉTICA.



LOS DOS AGENTES DECIDIERON INVESTIGAR. LOGRARON CONSEGUIR UN DUPLICADO DEL TELECOMANDO QUE ABRIE LAS PUERTAS DEL ALA PROHIBIDA.



YA ES LA HORA. VAMOS.

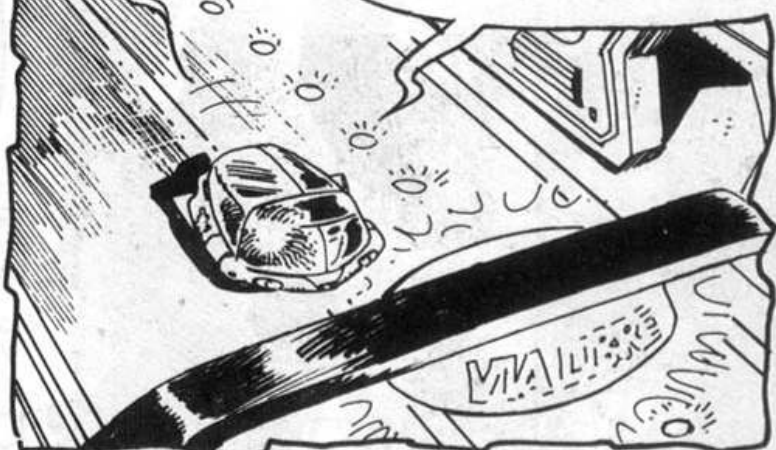


ESPERO
EQUIVOCARME.
SÍ, CONFÍO
EN QUE NO
SEA CIERTO.

YO EN
CAMBIO ESTOY
SEGURO DE QUE
HAY ALGO RARO.
HUELO A CONS-
PIRACIÓN.

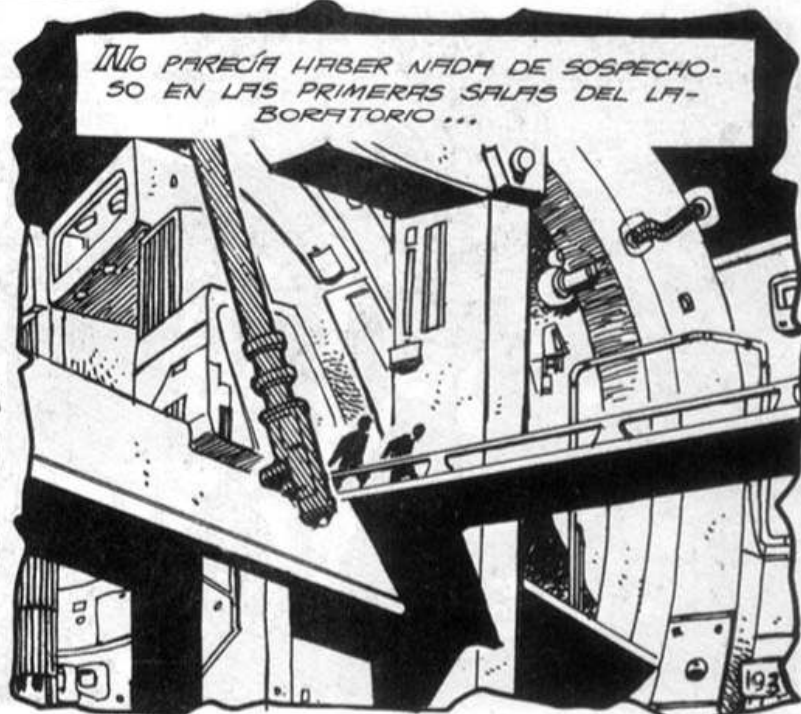
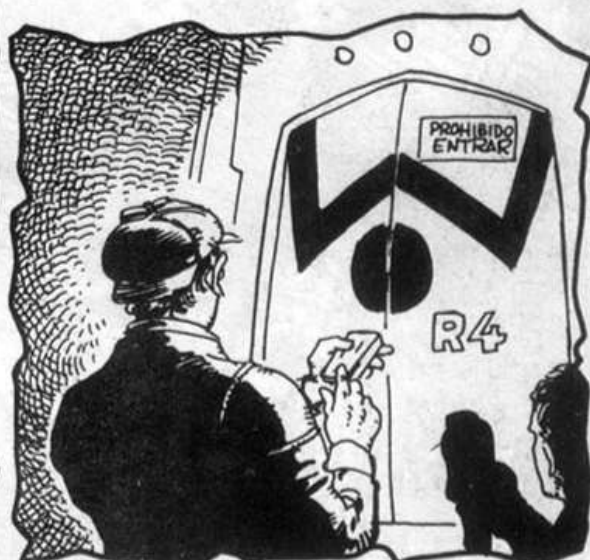
DE TODAS
MANERAS,
DENTRO DE PO-
CO LO SABRE-
MOS.

CON TAL QUE ALGUIEN
NO NOS SORPRENDA. SI
EL GRAN MAGO SE ENTERA
DE QUE INVESTIGAMOS
ACERCA DE ÉL, SERÁ EL
FIN TANTO PARA TI
COMO PARA MÍ.



NO LO SABRÁ, NOSOTROS
ESTAMOS DE RONDA
ESTA NOCHE EN LA ZONA
A-1, CON UN POCO DE SUER-
TE PODREMOS ENTRAR Y
SALIR DEL LABORATORIO SE-
CRETO SIN QUE NADIE SE
DE CUENTA DE NADA.

ESCONDIERON SU VEHÍCULO EN
UN CORREDOR LATERAL Y SE
ACERCARON A LA ENTRADA DEL
LABORATORIO SECRETO.



NINGUNA PARECÍA HABER NADA DE SOSPECHO-
SO EN LAS PRIMERAS SALAS DEL LA-
BORATORIO...

PERO POCO DESPUÉS...

¡BUEN
DIOS!

¿QUÉ PASA,
MORELLI?

... ENCONTRARON, NO SÓLO LA CONFIRMACIÓN DE
SUS SOSPECHAS, SINO ALGO IMPREVISTO.

¿QUÉ
DIABLOS
ES ESTO?

SOLDADOS
ELECTRÓ-
NICOS. NO
VEO NADA
RARO.

YA VEO
QUE SON SOLDADOS
ELECTRÓNICOS. PERO
MIRA... NO SON NUES-
TROS RANGERS.

SÍ... ESTOS
TIPOS DE RO-
BOTS NO ESTÁN
PREVISTOS POR
EL PROGRAMA.

UNO DE LOS OBJETIVOS DEL LABORATORIO 1 ERA EL DE PRODUCIR LOS RANGERS, ROBOTS SEMIHUMANOS PROGRAMADOS PARA LA DEFENSA Y CONSERVACION DEL ORDEN PÚBLICO, PERO LOS ROBOTS DESCUBIERTOS POR...



... AMBOS AGENTES NO TENÍAN NADA QUE VER CON LOS RANGERS. ERA COMO SI ...



EL GRAN MAGO SE ESTÁ CONSTRU-
YENDO UN EJÉRCITO
PERSONAL.

¿ PARA HA-
CER QUÉ CON
ÉL, EN NOM-
BRE DE DIOS ?



VAMOS,
HAY QUE
AVISAR LO
ANTES POSI-
BLE AL GRAN
CONSEJO.

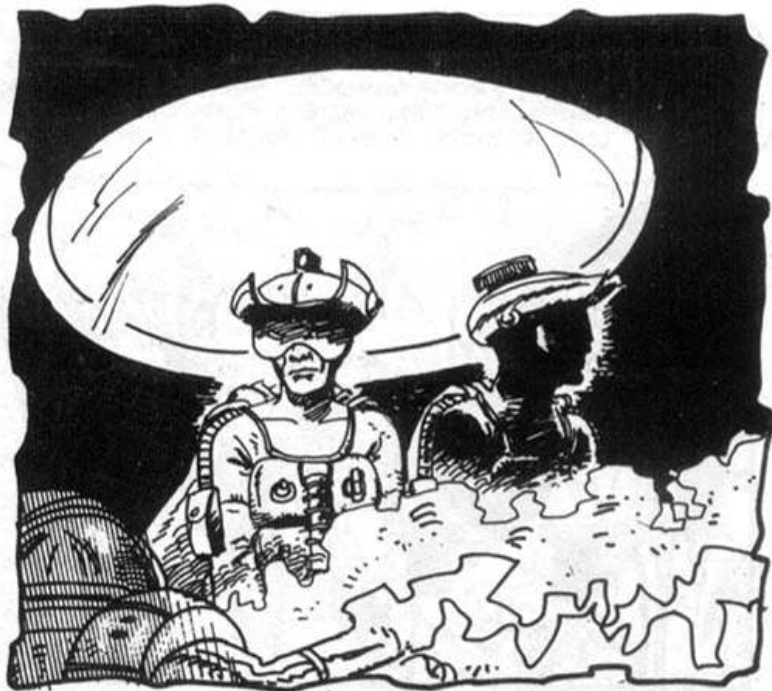
ESPERA, TRATE-
MOS DE ÁVERIGUAR
ALGO MÁS. TENGO
LA IMPRESIÓN DE QUE
AÚN NO TERMINARON
LAS SORPRESAS.



SIGUIERON ADENTRÁNDOSE EN LA
ZONA PROHIBIDA.

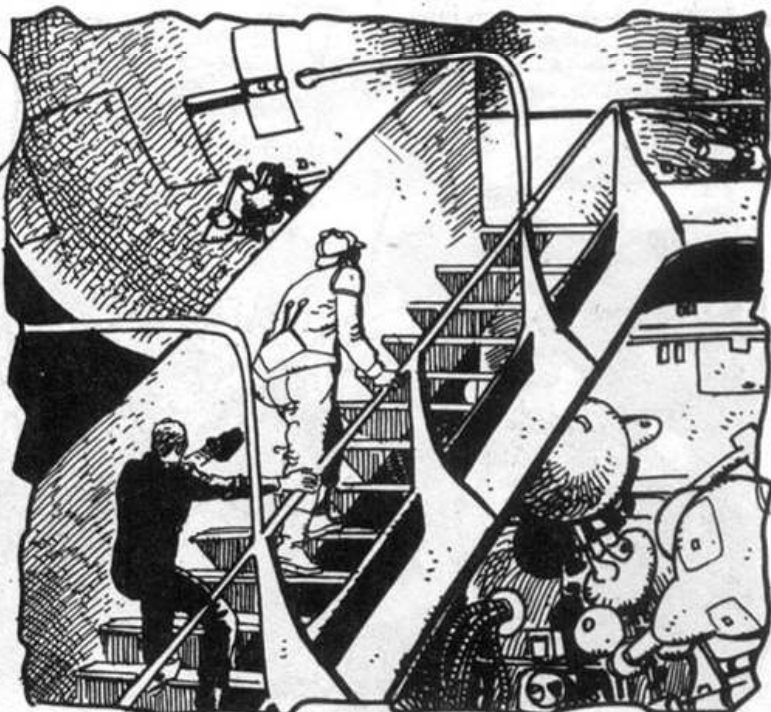
QUIETO.
ALGUIEN
VIENE.



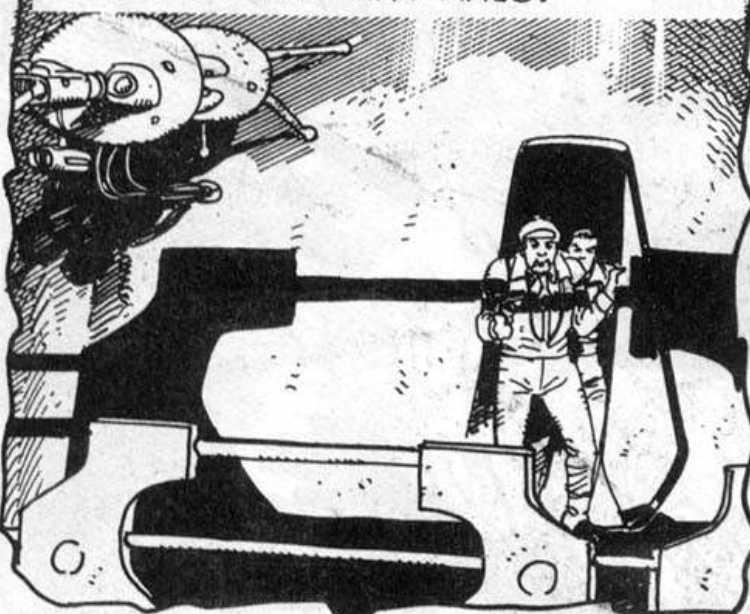


YA ESTÁN ACTIVA-
DOS. CUALQUIERA
SEA EL PROYECTO
DEL GRAN MAGO, ESTÁ
MUY AVANZADO.

SIGAMOS.
TENEMOS QUE
DESCUBRIR SUS IN-
TENCIONES.

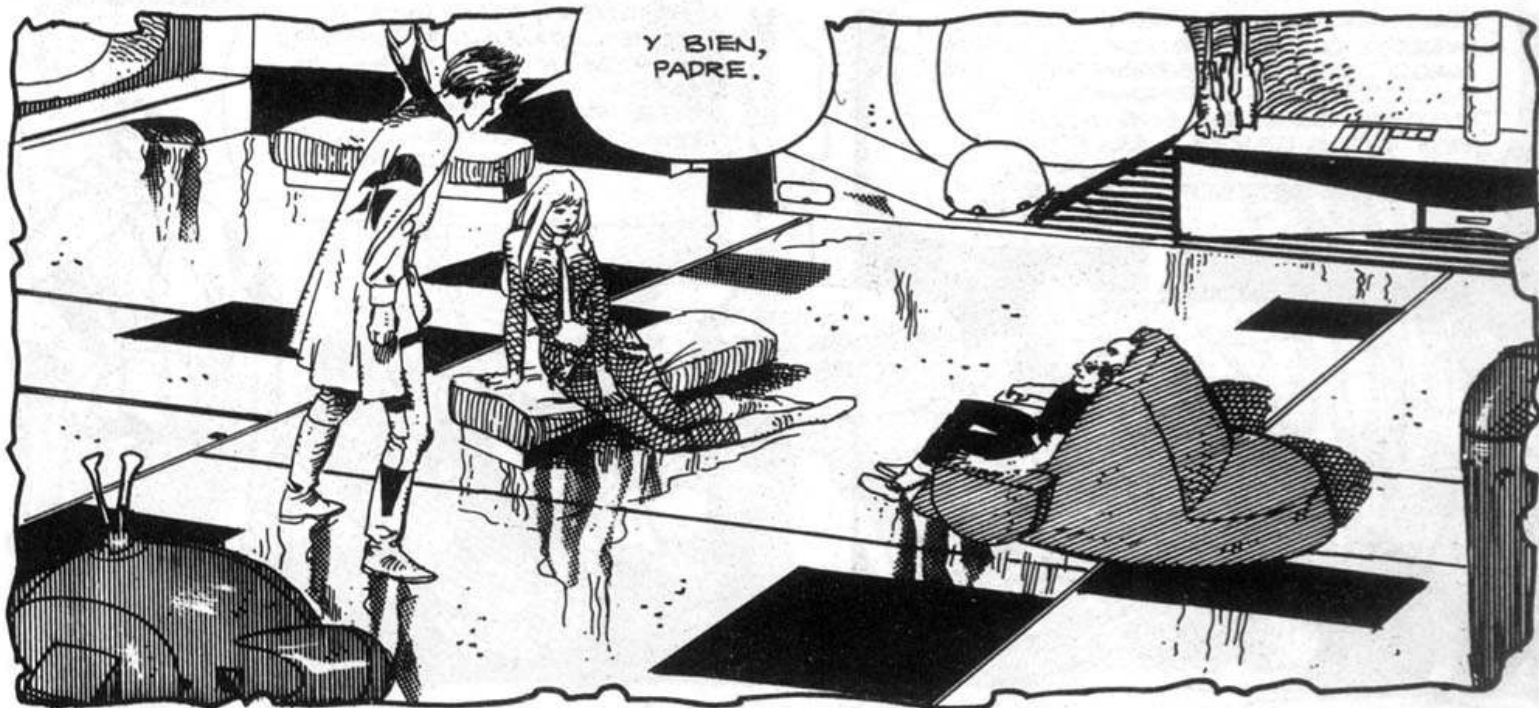


**POR FIN LOGRARON LLEGAR AL LUGAR
DONDE VIVÍA EL GRAN MAGO.**



¡GRAN DIOS,
MIRA!





Y BIEN,
PADRE.

Y BIEN, Y BIEN...
SIEMPRE LO MISMO.
NO LOGRAS
CONTENER TU
IMPACIENCIA.

NO. ESTOY CANSADO
DE ESPERAR. HACE
DECENIOS QUE ACU-
MULO ENERGÍA. TER-
MINARÉ EXPLOTANDO
SI NO ME HACES
ACTUAR.

¿ QUIÉNES... QUIÉ-
NES SON ESOS DOS
SERES MONSTRUOSOS ?
SUS CARAS... SUS CA-
RAS NO ME SON DES-
CONOCIDAS ...

SÍ,
TAMBIÉN
YO LOS RECO-
NOZCO.

SON LOS DOS JÓVENES DESAPARECI-
DOS HACE UNOS AÑOS, ALMA CASTOR Y
RAMÓN LASTEGUI DE LA FAMILIA DE
PRÍNCIPES... SUS FOTOS FUERON DISTRI-
BUIDAS EN TODAS LAS OFICINAS DE
POLICÍA.

PERO... ¿ QUÉ
LES HAN
HECHO ? TIE-
NEN POR LO
MENOS TRES
METROS DE
ALTO.

EN ESTO ESTABA TRA-
BAJANDO EL GRAN
MAGO : EXPERIMEN-
TOS DE INGENIERÍA
GENÉTICA.



EN SUMA, LOS DOS AGENTES SE DIERON CUENTA DE QUE EL GRAN MAGO NO SÓLO ESTABA CREANDO UN EJÉRCITO PERSONAL SINO TAMBIÉN QUE EN SUS INTENCIONES CONSIDERABA EL PRIMER EJEMPLO DE UNA RAZA DE HOMBRES SUPERIORES.



MÍRENSE. ERAN DOS JOVENES CUALESQUIERA DESTINADOS A UNA VIDA CUALQUIERA, Y HE HECHO DE USTEDES SERES SUPERIORES, LAS PRIMERAS MUESTRAS DE UNA NUEVA RAZA.

ES INÚTIL QUE SIGAS REPITIÉNDOLO, PADRE.



SABEMOS LO QUE HAS HECHO POR NOSOTROS. NOS HAS DADO FUERZA, INTELIGENCIA Y CRUELDAD, LOS INSTRUMENTOS NECESARIOS PARA CONQUISTAR EL PODER. PERO EL PODER, AÚN NO LO TENEMOS. ¿ES QUE TENDREMOS QUE PASAR TAMBIÉN POR SOBRE TU CUERPO PARA OBTENERLO?



¡PERO CLARO! MATEMOS A ESTE PEQUEÑO MONSTRUO QUE NOS HA CREADO Y VAYÁMONOS DE AQUÍ!



NO ES MALA IDEA.

¿QUÉ TE PARECE, MONSTRUITO? PODRÍA RETORCERTE EL CUELLO CON DOS DEDOS. LA CRUELDAD QUE NOS ENSEÑASTE PODRÍAMOS COMENZAR A EJERCITARLA EN TI.



NO MIENTRAS YO LOGRE MIRARTE A LOS OJOS...

¡ PERO QUÉ
HERMOSA REU-
NION FAMILIAR !

BAJAME, O TE HAGO ESTALLAR
EL CEREBRO. SABES QUE HAY UNA
BOMBA EN TU CABEZA Y QUE BAS-
TAN DOS PALABRAS O LA INTENSIDAD
DE MI MIRADA PARA HACERLA EXPLO-
TAR...Y LO MISMO VALE PARA TI,
ALMA.

PERO...¿ ES CIERTA ESA HISTORIA
DE LA BOMBA ? ¡ NO ME GUSTA TE-
NER UNA BOMBA EN EL CEREBRO
AUNQUE SEA UNA BOMBA MINIATU-
RIZADA !

VAYA
SI ES
CIERTO...

DISCÚLPA-
ME, PADRE...

YO, HACIÉNDOLOS COMO
LOS HICE, HE APRENDI-
DO ALGO QUE NO CO-
NOCÍA.

HE APRENDIDO A AMARLOS.
PERO NO VACILARÉ EN MA-
TARLOS Y EN RENUNCIAR A
MIS PROYECTOS SI SE PO-
NIEN EN CONTRA DE MÍ.

TE PIDO PERDÓN
OTRA VEZ, PADRE. TODO ESTO OCU-
RRE PORQUE ESTAMOS CANSADOS
DE ESPERAR COMO BESTIAS EN UNA
JAULA. TODO LO QUE HAY EN NOSO-
TROS DE FOGOSO TIENE QUE EN-
CONTRAR SALIDA.

EL MOMENTO ESTÁ
MUCHO MÁS CERCANO DE LO
QUE TÚ CREES. DENTRO DE UNA
SEMANA SERÁ LA VISITA DE LOS
MIEMBROS DEL GRAN CONSEJO.
LOS HAREMOS PRISIONEROS Y
DICTAREMOS NUESTRAS CONDI-
CIONES.



¿ QUIÉNES SON
USTEDES ? ¿ QUE
HACEN AQUÍ ?



EN ESE MOMENTO...

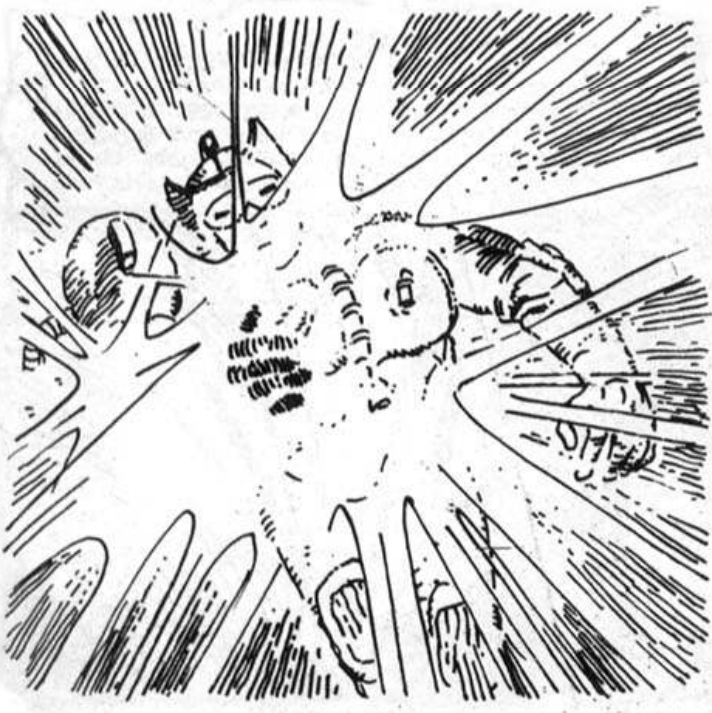


MORELLI NO VACILO'.



¿ QUE ES LO
QUE OCURRE
AHÍ ARRIBA ?

¡ AQUÍ
HAN PENETRADO
INTRUSOS...!

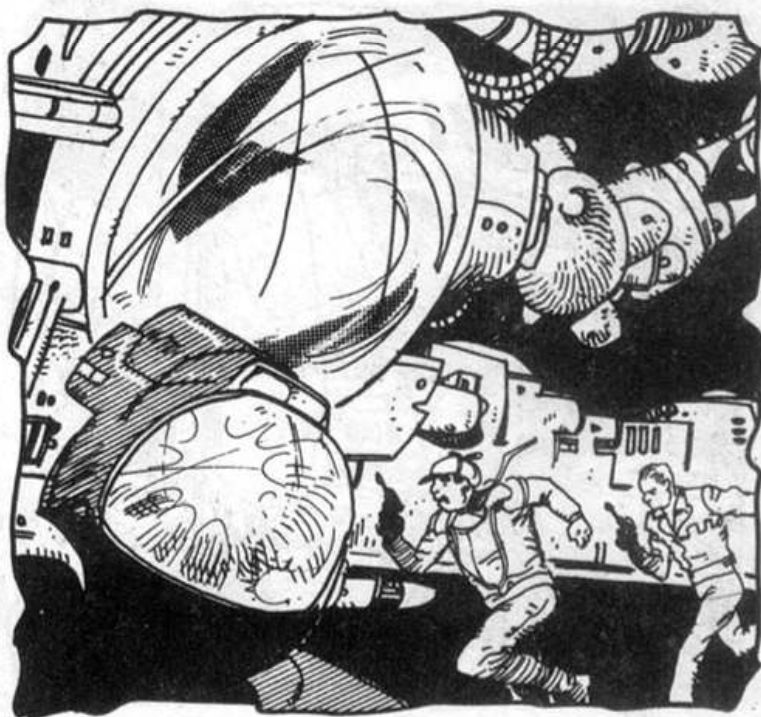




¡ MALDICIÓN ! ¡ TE-
NEMOS QUE IRNOS
DE AQUÍ !



¡ HAY QUE
DETENERLOS ! ¡ NO
DEBEN DEJAR
LA BASE !



¡ LOS
MEFISTOS LOS
DETENDRÁN !



IMPULSOS ELÉCTRICOS
LLEGARON A LOS
SOLDADOS-ROBOTS
ACTIVÁNDOLOS.

¡ ALARMA !
¡ A LA PUERTA DE
SALIDA, RAPIDO !

¡ ABRE LA PUER-
TA, MORELLI !

AHHHH!

PROHIBIDA
ENTRADA

SÓLO MORELLI
PUDO SALIR DE
LA ZONA PROHI-
BIDA Y LLEGAR
AL VEHÍCULO
QUE LO HABÍA
LLEVADO HASTA
ALLÍ JUNTO CON
SU COMPAÑERO.

TENGO QUE APO-
DERARME DE UNA
NAVE Y BAJAR A
LA CAPITAL.

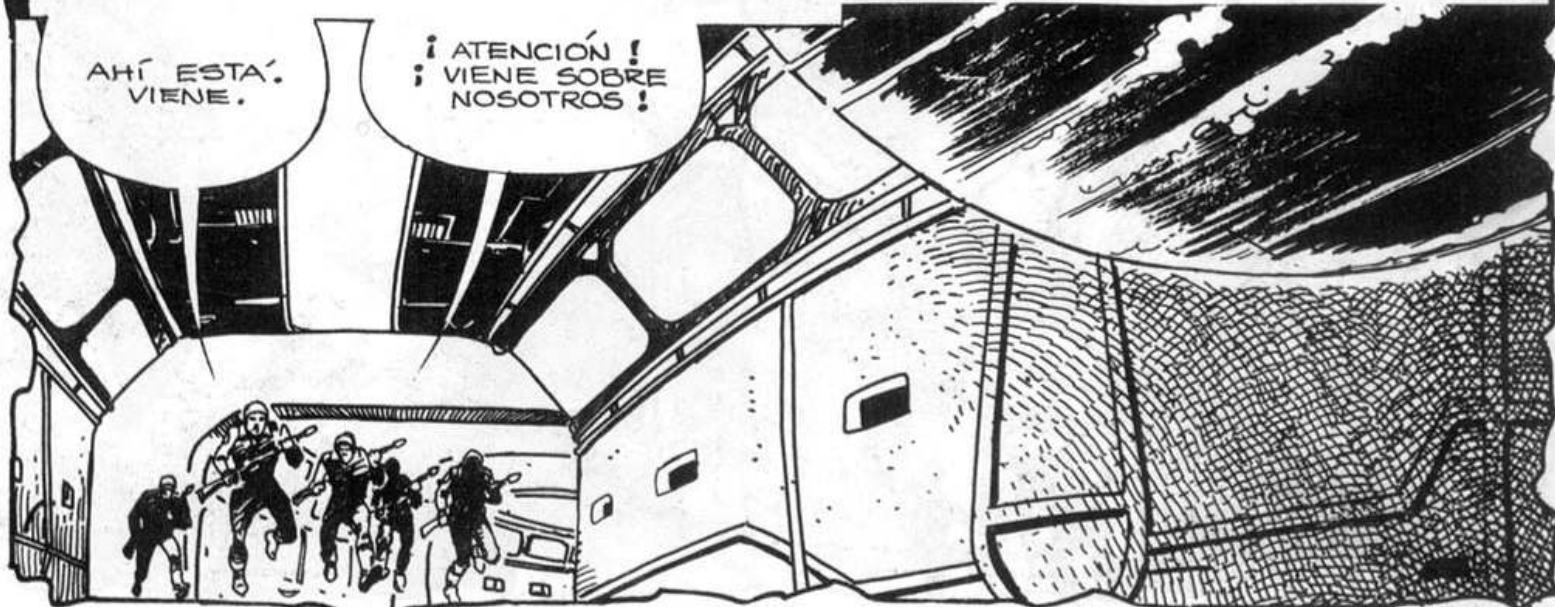
R4

MAVIBRE

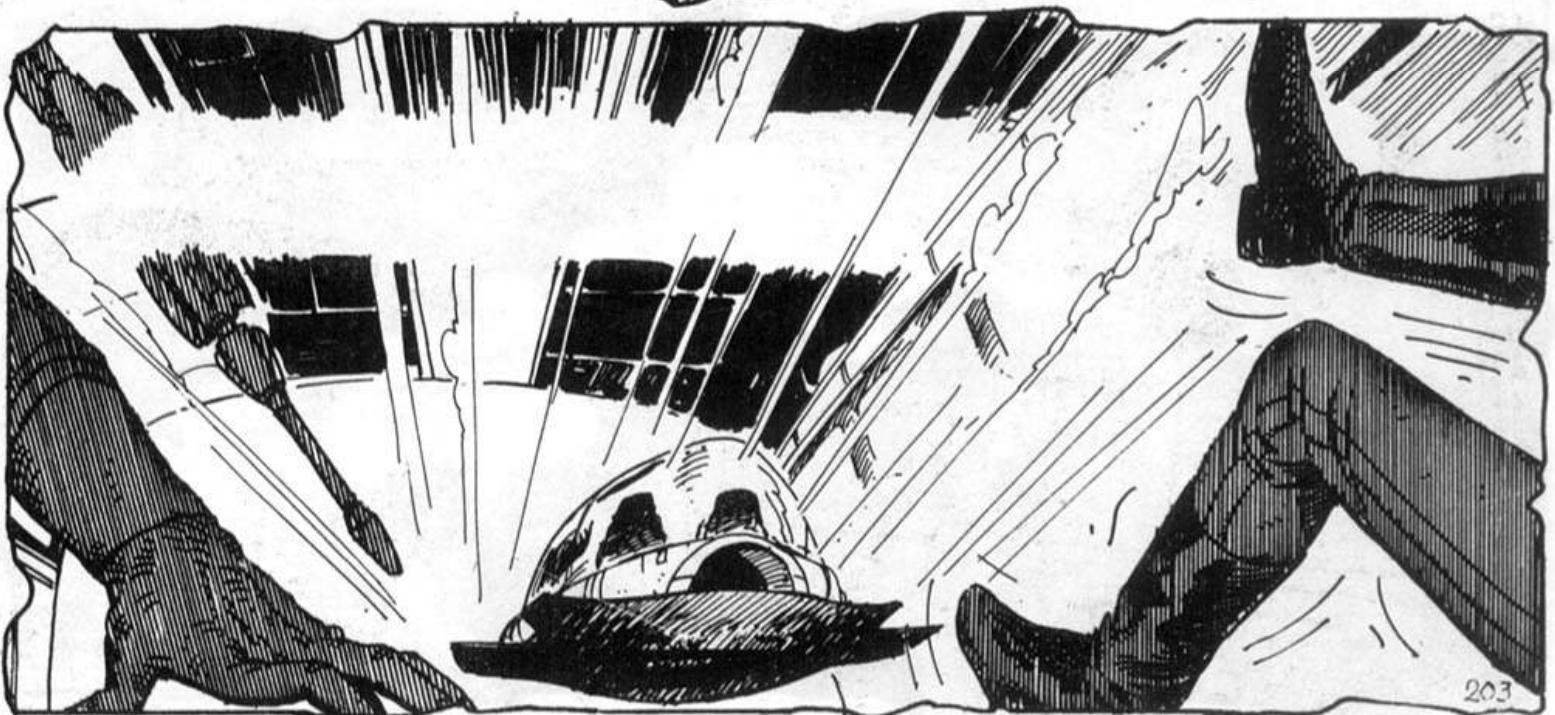
ENTRETANTO, SE HABÍA DADO LA ALARMA A TODOS LOS HOMBRES DEL LABORATORIO QUE EL GRAN MAGO HABÍA ENVUELTO EN SU PROYECTO.

¡AHÍ ESTÁ!
VIENE.

¡ATENCIÓN!
¡VIENE SOBRE
NOSOTROS!



¡DÉJENME
PASAR!



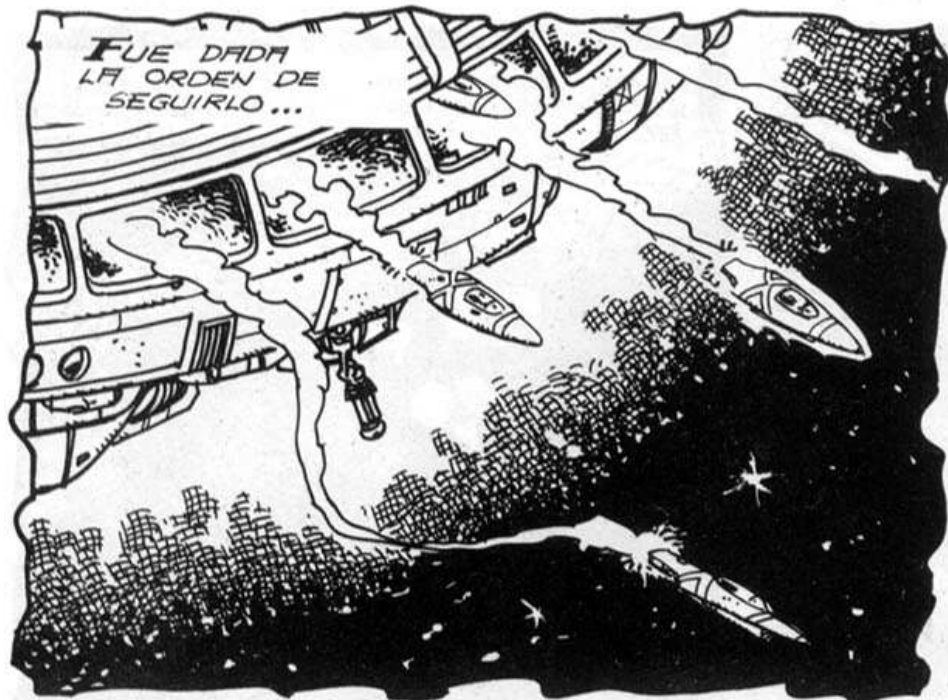
DIFICULTOSAMENTE CONSIGUIÓ LLEGAR AL HANGAR.

NO SE DE QUE LADO ESTÁS TÚ...

¡GH!

PERO NO PUEDO QUEDARME A AVERIGUARLO.

MORELLI SE APODERÓ DE UNO DE LOS SHUTTLE QUE CUBRÍAN EL TRAYECTO ENTRE EL LABORATORIO Y LA TIERRA.



FUE DADA
LA ORDEN DE
SEGUIRLO...



... O DE
ABATIRLO EN
VUELO.

MILAGROSAMENTE,
MORELLI LOGRO HUIR
DE SUS PERSEGUIDO-
RES Y LLEGAR A
LA TIERRA.



MORELLI CONTO' LO QUE
HABIA DESCUBIERTO.
CONFIESO QUE NOS COS-
TO' CREERLE: TANTA
ERA LA FE QUE HABIA-
MOS DEPOSITADO EN EL
GRAN MAGO.

Y ASI PER-
DIERON UN
TIEMPO PRE-
CIOSO.

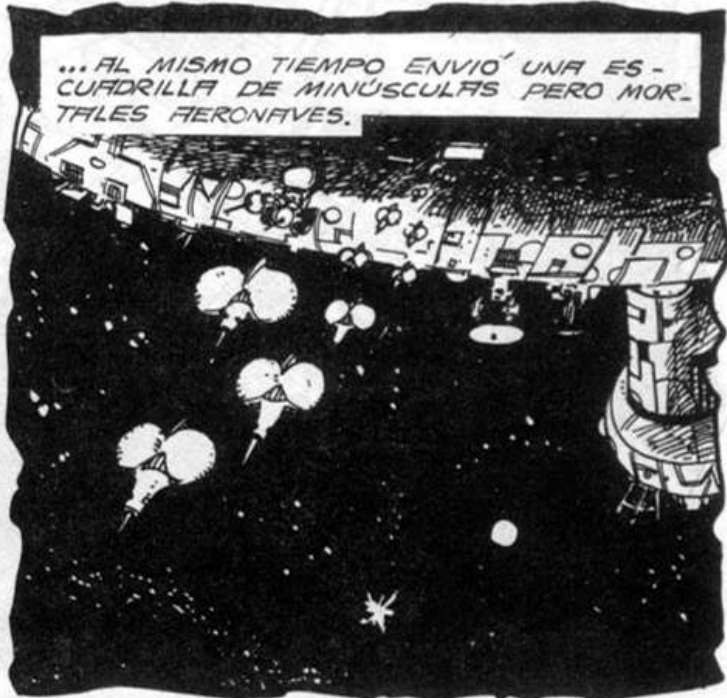
SI, PORQUE AL VERSE DES-
CUBIERTO EL GRAN MAGO
ADELANTO LA PUESTA EN PRAC-
TICA DE SU PLAN. MIENTRAS
EL GRAN CONSEJO ESTABA DIS-
CUTIENDO PASO A LA ACCION.



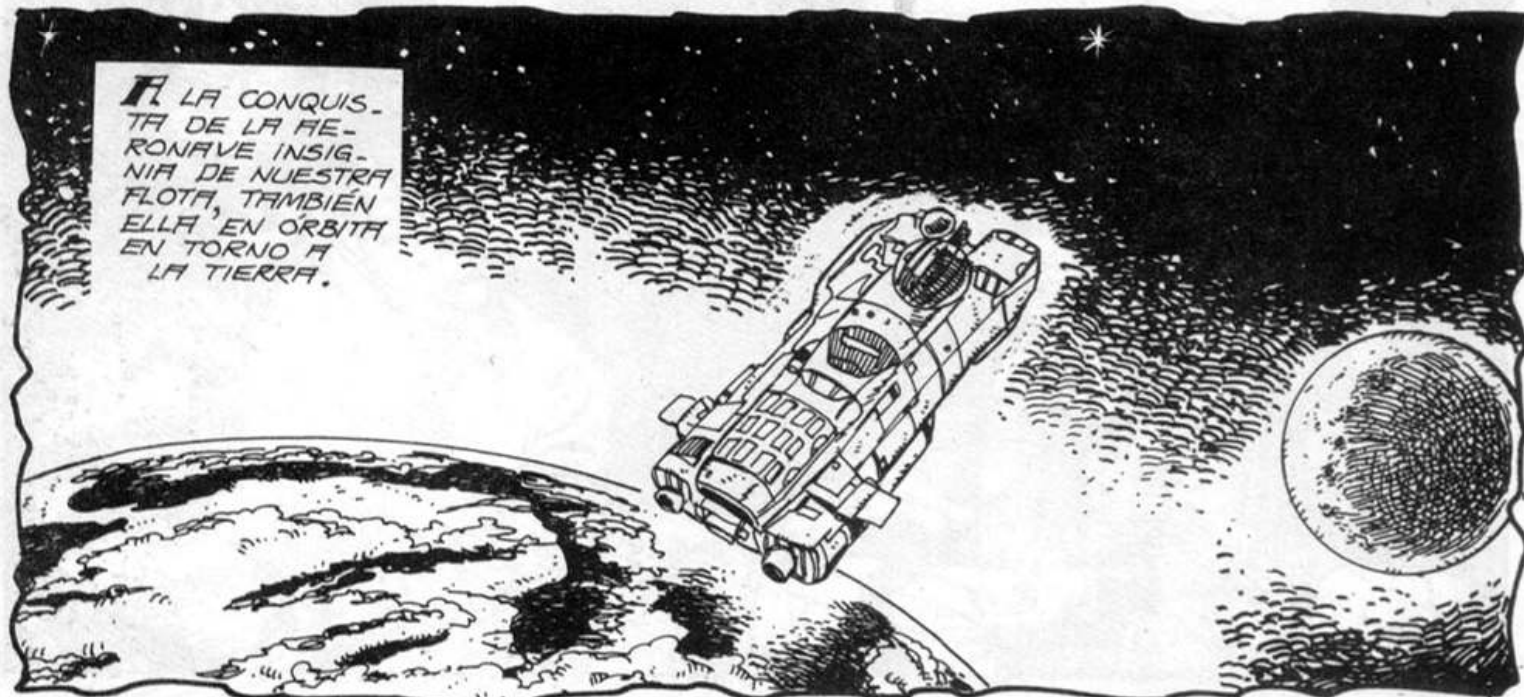
HIZO MATAR O APRISIONAR A TÉCNICOS DEL LABORATORIO QUE POR UNA U OTRA RAZON NO HABÍA INVOLUCRADO EN SU CONJURA.



...AL MISMO TIEMPO ENVIO UNA ESCUADRILLA DE MINÚSCULAS PERO MORTALES AERONAVES.



LA CONQUISTA DE LA AERONAVE INSIGNIA DE NUESTRA FLOTA, TAMBIÉN ELLA EN ÓRBITA EN TORNO A LA TIERRA.



ESCUADRILLA DE REFUERZO A LA NAVE INSIGNIA.

¿REFUERZO? NO ESTABA PREVISTA NUESTRA VISITA.

NO NOS DIGAN QUE NO SABEN NADA DE LA REBELIÓN.

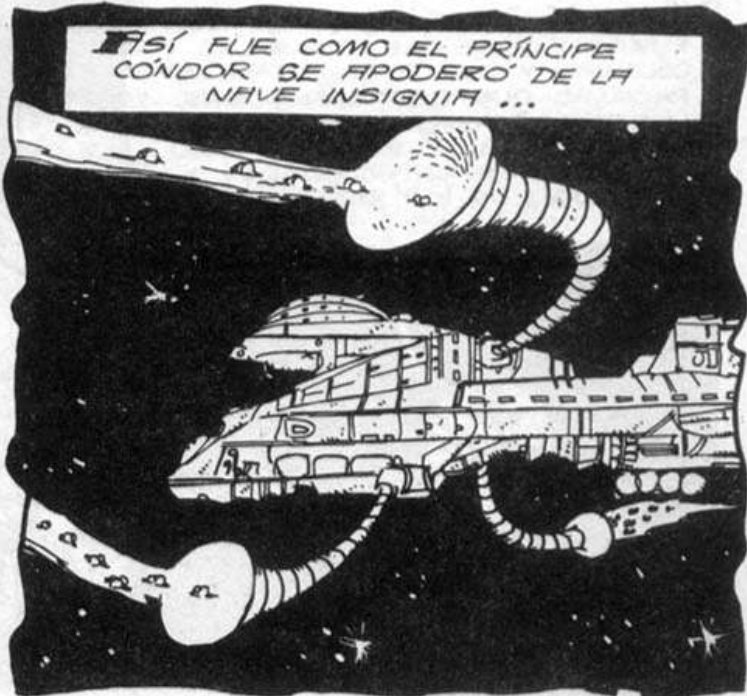
¿QUÉ REBELIÓN? NO HEMOS RECIBIDO NINGÚN MENSAJE DEL GRAN CONSEJO.



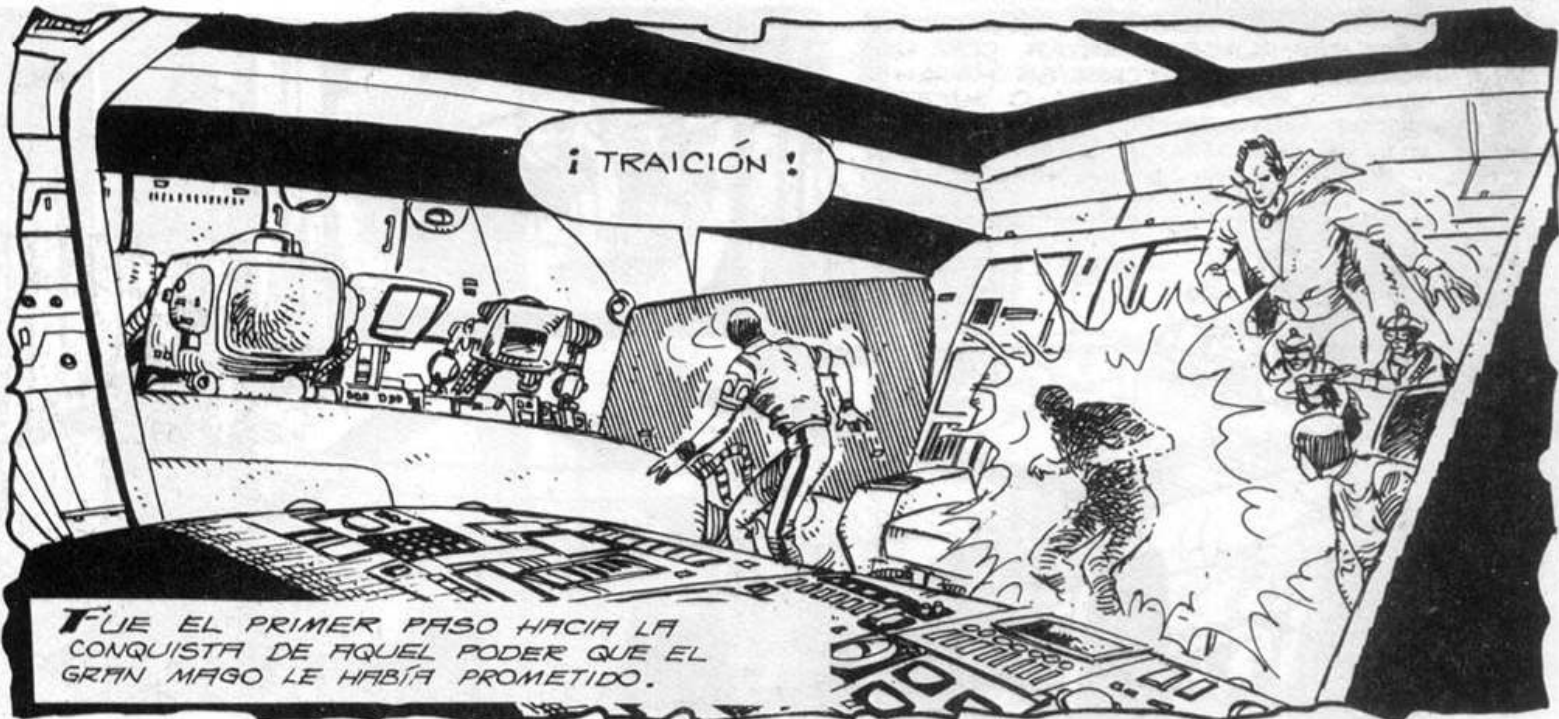
ENTONCES PÓNGASE EN COMUNICACIÓN Y PIDAN CONFIRMACIÓN. PERO ENTRETANTO INDÍQUENNOS LOS CONTENEDORES LIBRES Y HAGANNOS ENTRAR.



ASÍ FUE COMO EL PRÍNCIPE CÓNDOR SE APODERÓ DE LA NAVE INSIGNIA ...



¡ TRAICIÓN !



FUE EL PRIMER PASO HACIA LA CONQUISTA DE AQUEL PODER QUE EL GRAN MAGO LE HABÍA PROMETIDO.

EL PASO SIGUIENTE FUE LA LIBERACIÓN DE TODOS LOS PRISIONEROS DE LAS CÁRCELES SITUADAS EN LAS COLONIAS ESPACIALES.

¡ ESCUCHEN USTEDES !
EL GRAN MAGO Y EL PRÍNCIPE CÓNDOR DIRIGEN UNA REVUELTA CONTRA EL GOBIERNO.



ESTAMOS LISTOS A LIBERARLOS SI SE UNEN A NUESTRAS FUERZAS.

CON TAL DE SALIR DE AQUÍ ESTAMOS DISPUESTOS A SEGUIR HASTA EL DEMONIO.



EN LOS DÍAS SUBSIGUIENTES FUERON OCUPADAS TODAS LAS COLONIAS Y LAS FORTALEZAS ESPACIALES QUE RODABAN SOBRE NUESTRAS CABEZAS EN DISTINTAS ÓRBITAS, DESDE UN PUNTO DE VISTA ESTRATÉGICO LA POSICIÓN DE LOS REBELDES...



...ERA ABSOLUTAMENTE PREVILEGIADA RESPECTO DE LA NUESTRA. PERO AÚN NO CONOCIAMOS LAS INTENCIONES DEL GRAN MAGO.



BUENAS NOCHES, SEÑORES. ME COMPLACE CHARLAR CON USTEDES. ESPERO QUE SE HAYAN DADO CUENTA DE QUE LO SUCEDIDO HASTA AQUÍ ES EL COMIENZO DE UNA NUEVA ÉPOCA QUE IMPONE CAMBIOS RADICALES.



DESDE LAS POSICIONES QUE CAYERON EN NUESTRAS MANOS PODEMOS DESTRUIR TODO EL PLANETA CON EXTREMA FACILIDAD. PERO PREFERIMOS NO HACERLO. ESTÁ EN USTEDES EVITAR ESE PELIGRO.



BASTARÁ CON QUE LA TOTALIDAD DEL GRAN CONSEJO SALGA DE ESCENA Y CEDA EL PODER AL PRÍNCIPE CÓNDOR Y A SU ESPOSA ALMA, Y A LOS HOMBRES QUE ELEGIREMOS COMO COLABORADORES. EN CASO CONTRARIO SERÁ LA GUERRA. LES DOY DOS DÍAS DE TIEMPO PARA DECIDIRSE.



ENTONCES ESTABAN ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRAN CONSEJO EL PRÍNCIPE LASTEGUI Y EL GENERAL CASTOR, LOS PADRES DE LOS JÓVENES RAPTADOS.

PIDO
HABLAR
CON MI
HIJO.

Y YO
CON MI
HIDA.

NO TENGO NADA EN CONTRA.
INCLUSO PREVEO QUE SERÁ UN
ENCUENTRO BASTANTE DIVERTIDO.
LOS ESPERO EN LA AERONAVE
INSIGNIA.

EL PRÍNCIPE Y EL GENERAL
PARTIERON ESA MISMA
NOCHE.

POR AQUÍ.

HACÍA MUCHOS AÑOS QUE EL PRÍNCIPE Y EL GENERAL NO VEÍA A SUS HIJOS.



LOS RECONOCIERON CON UN SENTIMIENTO DE HORROR.

BUEN DIOS...
¿QUE LES HAN
HECHO? SE
HAN TRANSFOR-
MADO EN
MONSTRUOS.

NO ME GUSTA ESA
PALABRA. SOBRE TODO
CUANDO LA PRONUNCIA UN
HOMÚNCULO.

RAMÓN,
SOY TU
PADRE.



NO RECONOZCO
OTRO PADRE QUE
AQUEL QUE HA
VENIDO DESDE
LOS ABISMOS DEL
ESPACIO.

¿QUÉ ES
LO QUE QUEDÓ
EN TU MEMORIA
DE LOS AÑOS QUE
PASAMOS JUNTOS
ANTES DE TU DE-
SAPARICIÓN?

NADA.
ABSOLUTAMEN-
TE NADA. ES
COMO SI LOS
VIESE POR
PRIMERA
VEZ.

ALMA,
Y TÚ,
¿QUE
TIENES
QUE
DECIR?

¡OH, BAS-
TA! ¿POR
QUE LOS
HICIERON
VENIR?

PARA QUE
SE DEN
CUENTA DE
LA NUEVA
REALIDAD.



AHORA AMBOS SON MIS HIJOS. LOS JOVENES QUE HACE TANTO TIEMPO DESAPARECIERON, HAN MUERTO, Y DE SU MUERTE NACIERON DOS SERES NUEVOS DESTINADOS A DOMINAR EL MUNDO.



ENTONCES ES PRECISO MATARLOS ANTES DE QUE PUEDAN CAUSAR DAÑO.



PERO EL VIEJO GENERAL NO TUVO TIEMPO PARA USAR EL FIRMA.



MÁTAME TAMBIÉN A MÍ! NO QUIERO SEGUIR VIVIENDO LUEGO DE LO QUE HE VISTO.


¿LO MATO TAMBIÉN A ÉL?

NO ES NECESARIO.

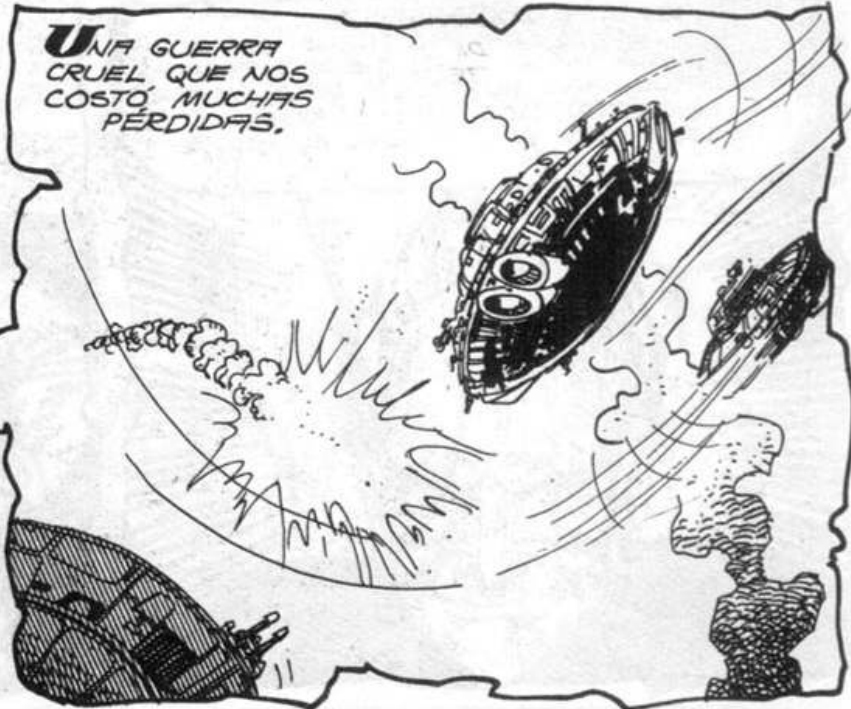


DEJA QUE VUELVA A LA TIERRA Y CUENTE LO QUE HA OCURRIDO. UN PEQUEÑO EJEMPLO DE LO QUE SUCEDERÁ AL PAÍS SI NO ACEPTAN NUESTRAS CONDICIONES.







NATURALMENTE,
EL GRAN CONSEJO
NO CEDIO A LA
EXTORSIÓN Y
ESTALLO LA
GUERRA.



UNA GUERRA
CRUEL QUE NOS
COSTÓ MUCHAS
PÉRDIDAS.



LOGRAMOS RECUPERAR
CIERTO EQUILIBRIO CUANDO
NUESTROS FASTILLEROS LOGRA-
RON PRODUCIR UNA AERONA-
VE EN CONDICIONES DE EN-
FRENTAR A LA NAVE INSIGNIA
CONQUISTADA POR EL CÓNDOR.

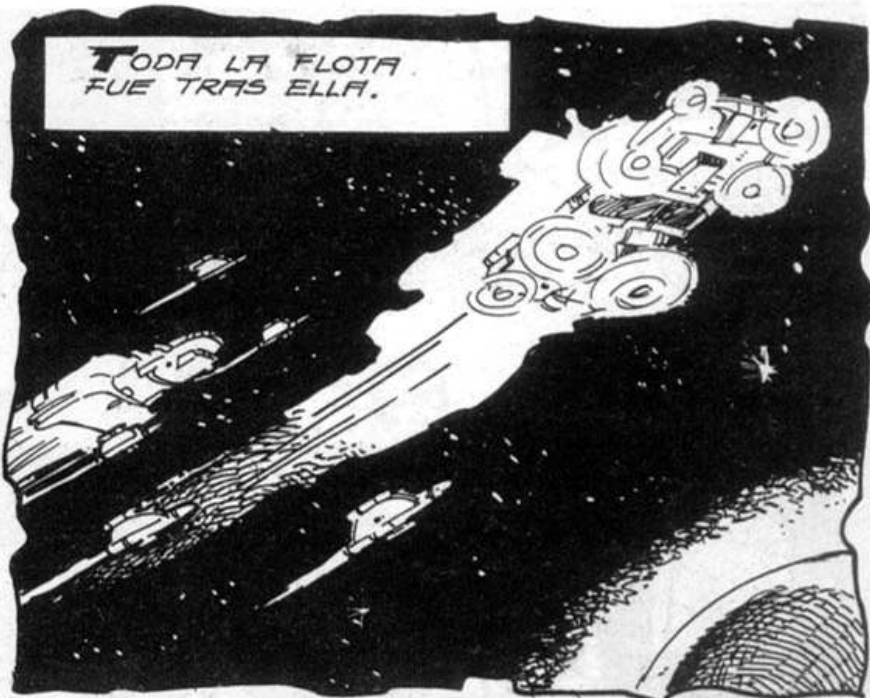


LA AERONAVE ESTABA PROVISTA DE INSTRU-
MENTOS CAPACES DE NEUTRALIZAR EL CAMPO
MAGNÉTICO QUE HACÍA INVULNERABLE A
NUESTRA VIEJA NAVE INSIGNIA.

DURANTE UNO DE LOS COMBATES LA AERONAVE DEL CÓNDOR FUE ALCANZADA.



TODA LA FLOTA FUE TRAS ELLA.



Y FUE ENTONCES QUE OCURRIÓ OTRO FENÓMENO INCOMPENSIBLE: LA AERONAVE ENEMIGA DESAPARECIÓ DE GOLPE.



¿QUÉ DIABLOS PASÓ? DESAPARECIÓ... YA NO LA VEO!

¡TAMBIÉN DESAPARECIÓ DE LA PANTALLA DE RADAR!



DURANTE LARGO TIEMPO LA FLOTA CONTINUÓ LA BÚSQUEDA PERO SIN OBTENER NINGÚN RESULTADO: ERA COMO SI LA AERONAVE DEL CÓNDOR HUBIERA DESAPARECIDO EN LA NADA.



PENSAMOS QUE SE TRATABA DE OTRA DIABLURA DEL GRAN MAGO.

Y EN CAMBIO NO FUE ESO. LA AERONAVE HABÍA ATRAVESADO LA BRECHA ESPACIO TEMPORAL Y HABÍA SALIDO DE ESTA ÉPOCA PARA ENTRAR EN LA NUESTRA.

SÍ, Y AHORA LO SABEMOS GRACIAS A LO QUE USTEDES CONTARON. PERO ENTONCES LO IGNORÁBAMOS Y TAMBIÉN LO IGNORABA EL GRAN MAGO, QUE CREYÓ EN NUESTRA VICTORIA MISTERIOSAMENTE OBTENIDA. CREYÓ Y SIGUE CREYENDO QUE HEMOS MATADO A SUS "HIJOS".

DESDE ENTONCES NO NOS DA TREGUA. LA SUYA ES UNA IRA CÓSMICA, TREMIENDA. NOS SOMETE A TREMENDOS BOMBARDEOS, PROVOCANDO INCENDIOS Y FLUVIONES...

...MAREMOTOS OBTENIDOS ARTIFICIALMENTE, COMO EL QUE USTEDES MISMOS SUFRIERON. Y TODO ESO PARA VENGAR LA DESAPARICIÓN DE SUS "HIJOS".

ENTONCES SERÁ PRECISO COMENZAR POR PONERLO AL CORRIENTE DE QUE SUS "HIJOS" ESTÁN VIVOS Y QUE NOSOTROS SABEMOS DÓNDE ESTÁN.

SI QUIEREN DECIRLES
DONDE ESTÁN CONDOR Y
ALMA PARA QUE SE LOS
VAYA A BUSCAR SE PON-
DRÁN CONTRA EL GRAN CON-
SEJO. NINGUNO DE NOSO-
TROS LOS QUIERE
AQUÍ.

PODEMOS MANTENER A RAYA AL
GRAN MAGO Y QUIZAS VENCERLO,
SIEMPRE Y CUANDO ESTE SOLO,
PERO SI TIENE CONSIGO A ESAS
DOS FIERAS SE
VOLVERA IN-
VENCIBLE.

ESTO SIGNIFICA
QUE NOS LO QUIE-
RE DEJAR A NO-
SOTROS.



TENDREMOS QUE ENCONTRAR
OTRA SOLUCIÓN. PERO EN TANTO
DEBEREMOS EVITAR QUE SE PROPAGUE
LA NOTICIA QUE DOS PERSONAS
SABEN DONDE SE ENCUENTRAN
CONDOR Y ALMA. HAY MUCHOS
ESPÍAS DEL GRAN MAGO ENTRE
NOSOTROS.



CONVOCARÉ AL GRAN
CONSEJO PARA MAÑANA.
CONTARE VUESTRA HISTORIA
Y LES HARE CONCEDER UNA
AUDIENCIA. MIENTRAS TAN-
TO CONSIDERENSE MIS
HUÉSPEDES.



NECESITAN
DESCANSAR USTE-
DES QUE VIENEN
DE UN TIEMPO
TAN LEJANO.

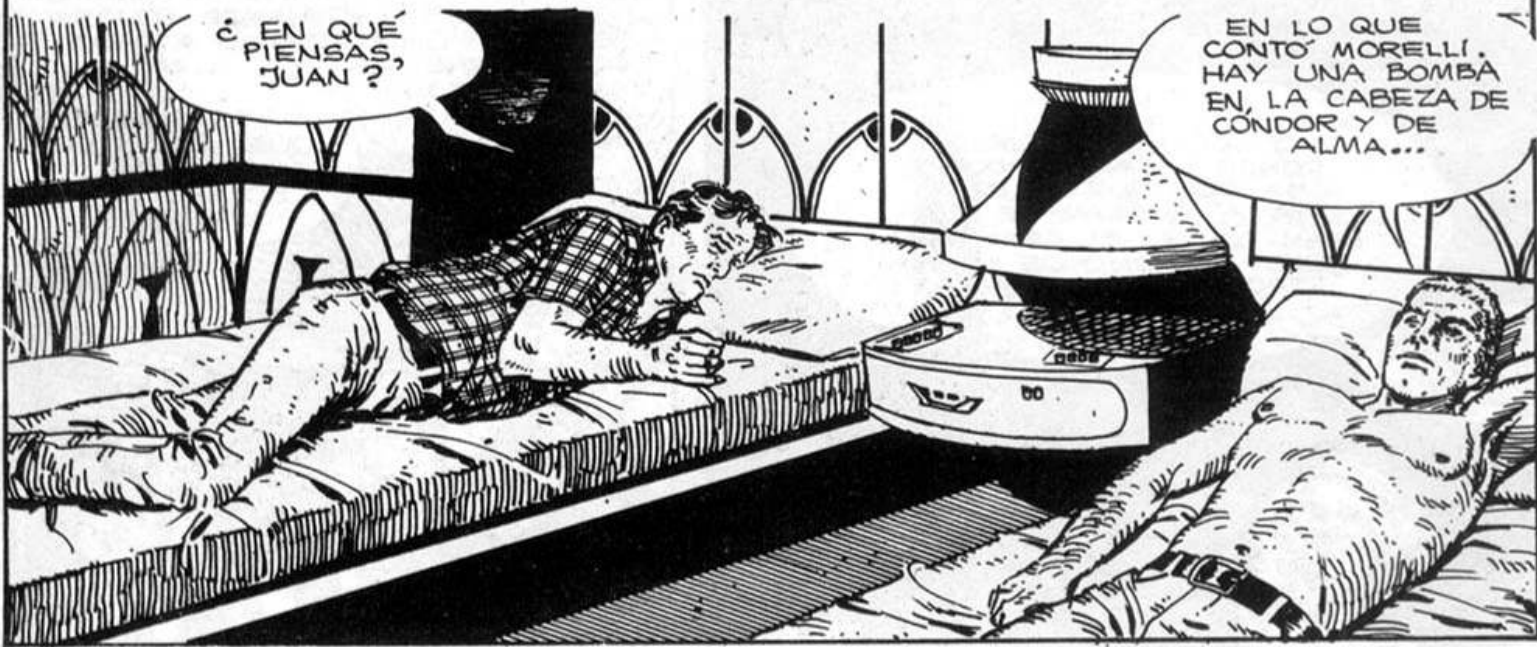
ESPERO QUE EL
GRAN CONSEJO
NOS RECIBA
PRONTO



POCO DESPUÉS ESTÁBAMOS EN UN ELEGANTE DEPARTAMENTO DEL PALACIO...

¿EN QUÉ PIENSAS, JUAN?

EN LO QUE CONTO MORELLI. HAY UNA BOMBA EN LA CABEZA DE CONDOR Y DE ALMA...



...UNA BOMBA QUE PUEDE SER DETONADA A TRAVÉS DE LA INTENSA MIRADA DEL GRAN MAGO Y QUIZÁS TAMBIÉN... DE UN TELECOMANDO...

¿UN TELECOMANDO? ¿Y DE QUE LO DEDUCES?

ES ANTES QUE NADA UNA INTUICIÓN. SI EL GRAN MAGO TOMÓ SUS RECAUDOS ANTE LA EVENTUALIDAD DE SER TRAICIONADO POR SUS CRIATURAS PONIENDO EN SUS CABEZAS BOMBAS MINIATURIZADAS...



...NO PUEDE HABER CONFIADO SOLAMENTE EN LA INTENSIDAD DE SU MIRADA. DEBE HABER TAMBIÉN UN INSTRUMENTO MÁS SEGURO QUE PUEDA ACTUAR DESDE LEJOS. ES DECIR UN TELECOMANDO.

GERMÁN, NOSOTROS DEBEMOS ENTRAR EN EL LABORATORIO ESPACIAL DEL "MANO". DEBEMOS APODERARNOS DEL TELECOMANDO Y LLEVARLO A NUESTRA ÉPOCA.

¿QUÉ DICES? ¿CÓMO HAREMOS PARA LLEGAR AL LABORATORIO SIN SER VISTOS?



NOS HAREMOS
LLEVAR POR EL
MISMO GRAN
MAGO.

¿ESTÁS
BROMEANDO?

NO, ESCUCHA. DEBEMOS
CONVENCER AL GRAN CONSEJO
DE QUE HAGA CORRER LA VOZ QUE
NOSOTROS SABEMOS DONDE SE
ENCUENTRAN ALMA Y CONDOR. EN
CUANTO LLEGUE A OÍDOS DEL
GRAN MAGO, ÉSTE TRATARÁ
DE PONERSE EN CONTACTO
CON NOSOTROS.

NOS
TORTURARÁ
PARA HACER-
NOS HABLAR
Y LUEGO NOS
MATARÁ.

NO, SI
ACTUAMOS CON
ASTUCIA, DEBEMOS
FINGIR QUE NOS
ALIAMOS CON ÉL.

EN EL FONDO NUESTROS
INTERESES COINCIDEN. EL GRAN
MAGO QUIERE QUE SUS "HIJOS"
VUELVAN AQUÍ. NOSOTROS QUE-
REMOS QUE SE VAYAN DEL LUGAR
Y EL TIEMPO
EN EL QUE
ESTÁN.

ESO ES
VERDAD.

PERO PARA QUE
ESTA ALIANZA RESULTE
DEBEMOS FINGIR HABER
SIDO RECHAZADOS POR
EL CONSEJO. DEBEMOS
HACERNOS ARRES-
TAR, GERMAN...

... DEBEMOS HACER CIRCULAR LA VOZ DE QUE HEMOS SIDO ARRESTADOS PARA IMPEDIR QUE REVELEMOS AL GRAN MAGO DÓNDE ESTÁN SUS "HIJOS".



ESTOY SEGURO QUE SI ESTO LLEGA A OÍDOS DEL GRAN MAGO, EL MISMO NOS LIBERARÁ.



EL PLAN DE JUAN SALVO ERA MUY ARRIESGADO, PERO ERA UNA CARTA PARA JUGAR. AL DÍA SIGUIENTE HABLAMOS DE ESTO CON EL PROFESOR O. Y POCAS HORAS MÁS TARDE EL GRAN CONSEJO NOS RECIBÍA.



EL GOBIERNO, PUESTO AL CORRIENTE POR OESTERHELD, SABÍA YA TODO SOBRE NOSOTROS, PERO EN LOS OJOS DE SUS MIEMBROS PODÍA VERSE UNA MIRADA DE ESPANTO. A ESOS HOMBRES DEL SIGLO XXXI LES RESULTABA DIFÍCIL CREER QUE VINIERAMOS DE SIGLO XX.

SEÑORES, EL PROFESOR OESTERHELD DICE QUE TIENEN UN PLAN PARA PRESENTARNOS.

¡SÍ, Y SI LAS COSAS SALEN COMO PREVEO USTEDES PODRÁN LIBERARSE DEL GRAN MAGO Y NOSOTROS DE SUS HIJOS.



JUAN EXPUSO SU PROYECTO. SIGUIÓ UNA LARGA DISCUSIÓN DE LA QUE FUE LLAMADO A PARTICIPAR MORELLI, EL AGENTE QUE PRIMERO HABÍA DESCUBIERTO LAS VERDADERAS INTENCIONES DEL GRAN MAGO.

BIEN, SI ESTAMOS TODOS DE ACUERDO COMO PARECE, PODEMOS COMENZAR.

ESPERE.

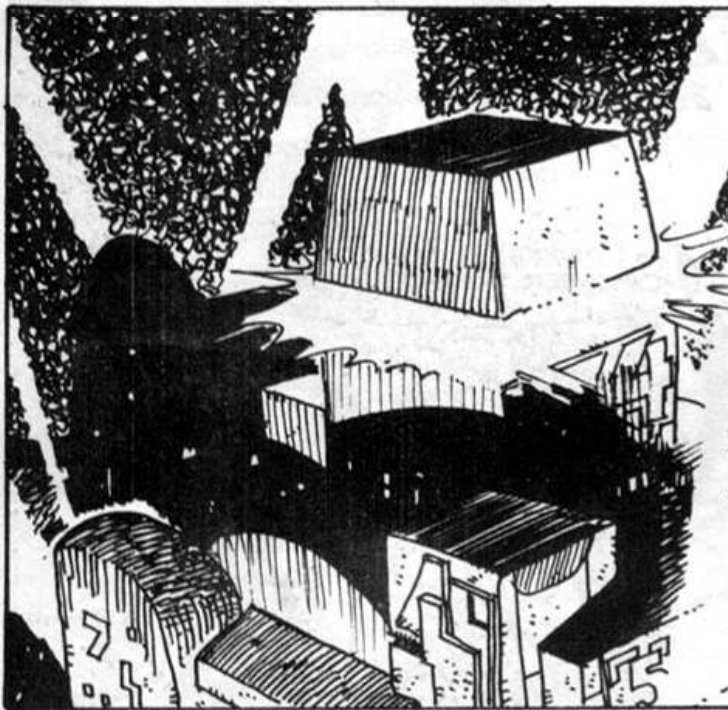
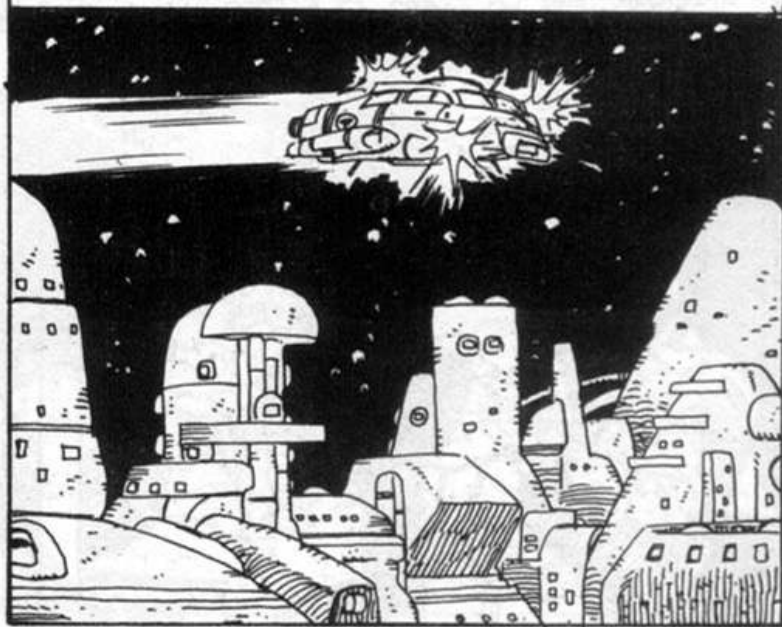




FUIMOS EMBARRADOS EN UNO DE SUS APARATOS ...



... QUE NOS CONDUJO HACIA LA PRISIÓN, PRIMERA ETAPA DE NUESTRA EMPRESA.



LA PRISIÓN ERA UN CONJUNTO DE SOMBRÍOS TORREONES CUSTODIADOS POR RANGERS-ROBOTS, PERO SE ENCONTRABA EN EL MISMO LUGAR DONDE HABÍA ESTADO EN NUESTRO TIEMPO Y HABÍA CONSERVADO EL MISMO NOMBRE ...

AHORA SÓLO NOS RESTA ESPERAR.

Y SI NO SUCEDIESE NADA, SI LA NOTICIA DE NUESTRO ARRESTO NO LLEGARA A OÍDOS DEL GRAN MAGO ?

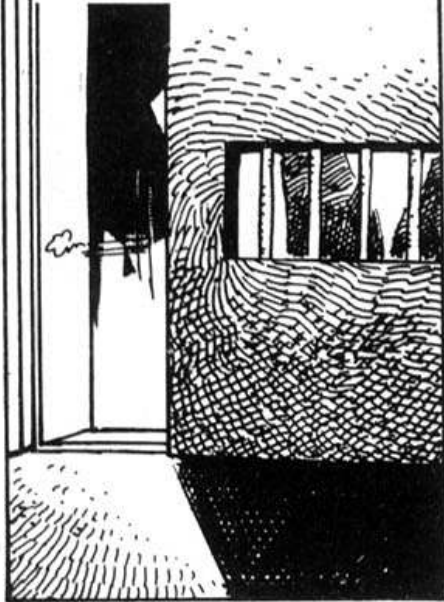


TODO DEPENDE DE LA HABILIDAD DEL GRAN CONSEJO PARA PROPALARLA. SI ES CIERTO QUE EL MONSTRUO CONTRA EL CUAL COMBATIMOS TIENE ESPÍAS, VENDRÁ HASTA NOSOTROS ...



NO SABRÍA DECIR CUÁNTO TUVIMOS QUE ESPERAR. ENCERRADO EN LA CÁRCEL, PERDÍ LA NOCIÓN DEL TIEMPO. PERO FINALMENTE TUVE QUE ADMITIR QUE EL ETERNAUTA TENÍA RAZÓN. UNA NOCHE SUCEDIO AQUELLO QUE ESPERÁBAMOS...

LA PUERTA DE LA CEL-
DA SE ABRIÓ...



...Y EN LUGAR DE LOS SOL-
DADOS RANGERS VIMOS
ENTRAR A DOS MEFISTOS.

VENGAN
LOS DOS.



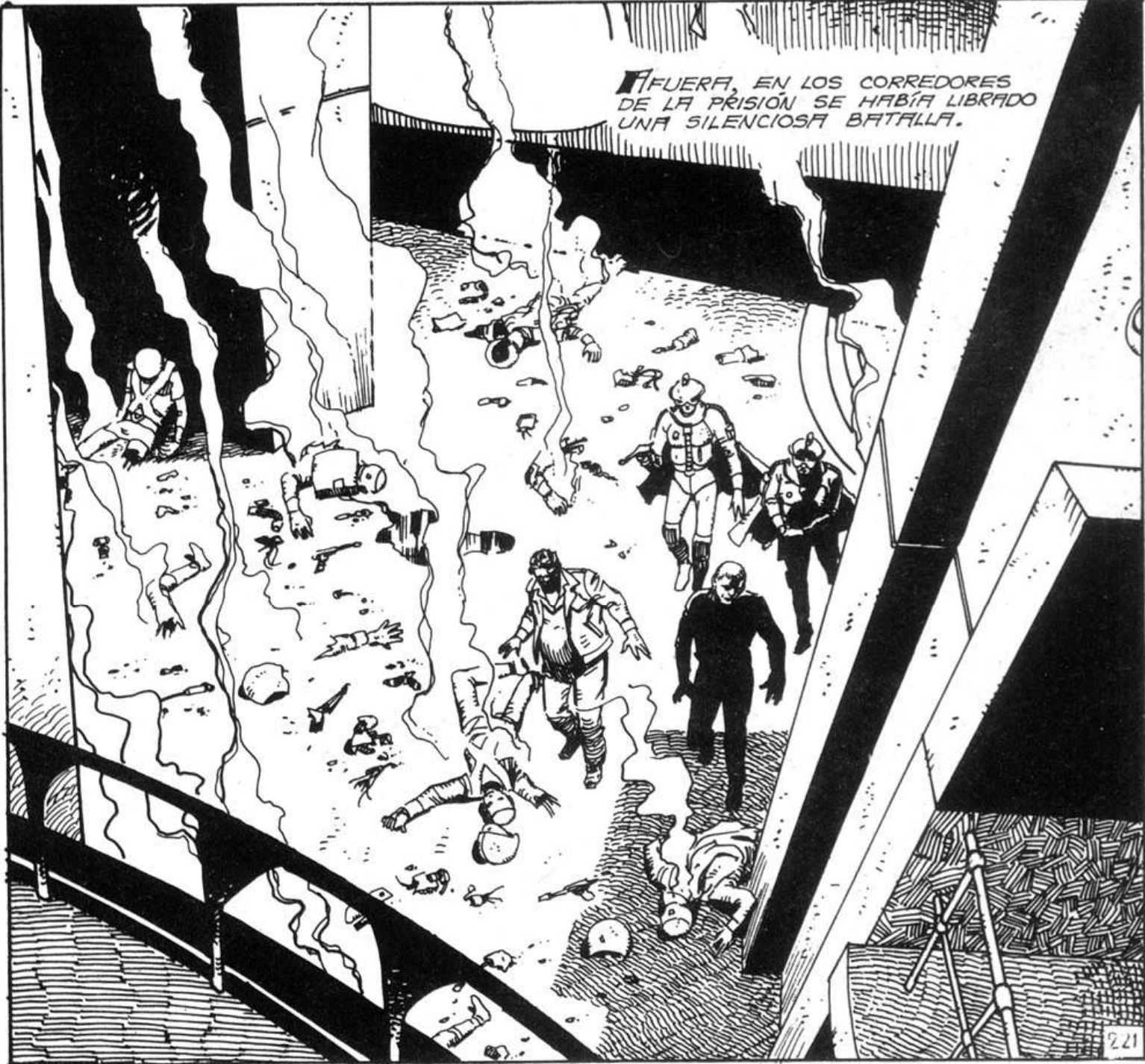
CONTINUAMOS CON NUESTRA
COMEDIA...

USTEDES NO
SON RANGERS...
NO PERTENECEN
AL GRAN CON-
SEJO...

TERMINA
CON LAS PRE-
GUNTAS Y
VEN CON
NOSOTROS.



AFUERA, EN LOS CORREDORES
DE LA PRISIÓN SE HABÍA LIBRADO
UNA SILENCIOSA BATALLA.



TODOS LOS RANGERS QUE CUSTODIABAN LA PRISIÓN HABÍAN SIDO MASACRADOS...



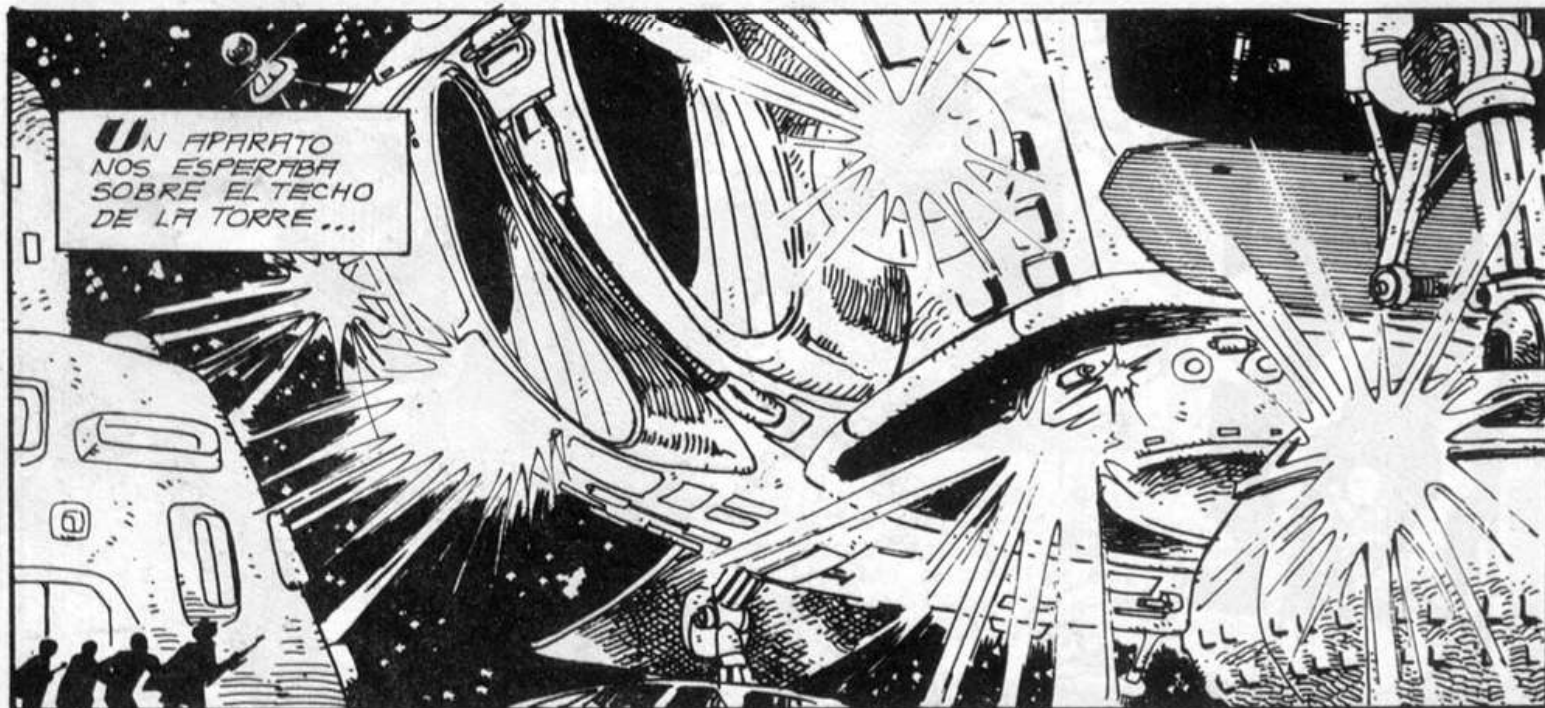
PERO NO HABÍA SIDO UNA BATALLA SANGUINOLENTA PORQUE LOS GUARDIAS, EVIDENTEMENTE ATACADOS POR SORPRESA, ERAN HUMANOIDES ELECTRONICOS.



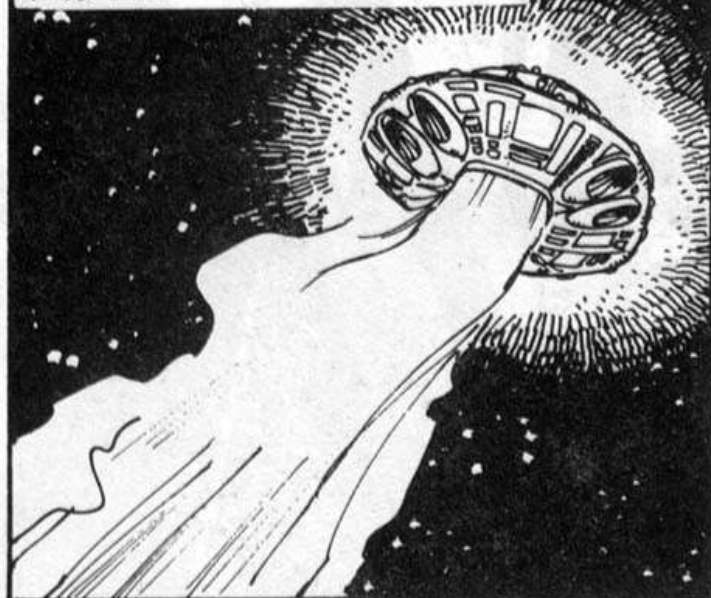
¿ADÓNDE NOS LLEVAN?

PRONTO LO SABRÁN.

UN APARATO NOS ESPERABA SOBRE EL TECHO DE LA TORRE...



SUBIMOS A BORDO Y EN POCOS MINUTOS EL APARATO SE SUMERGIO EN LA PROFUNDIDAD DEL CIELO...

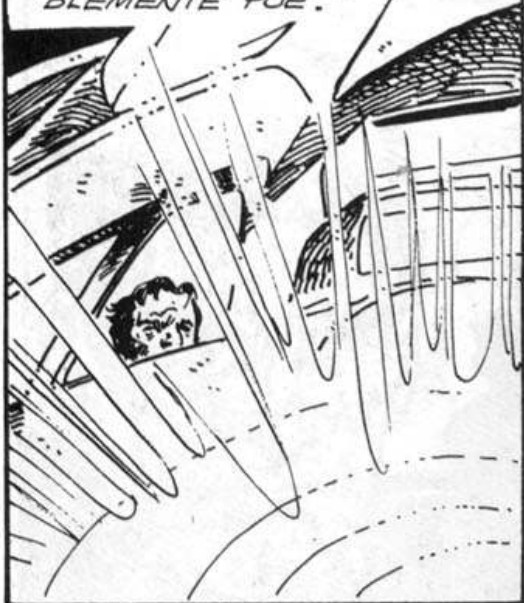


POR FIN, EMPEZABA A CREER QUE ME HABÍA ENGAÑADO.

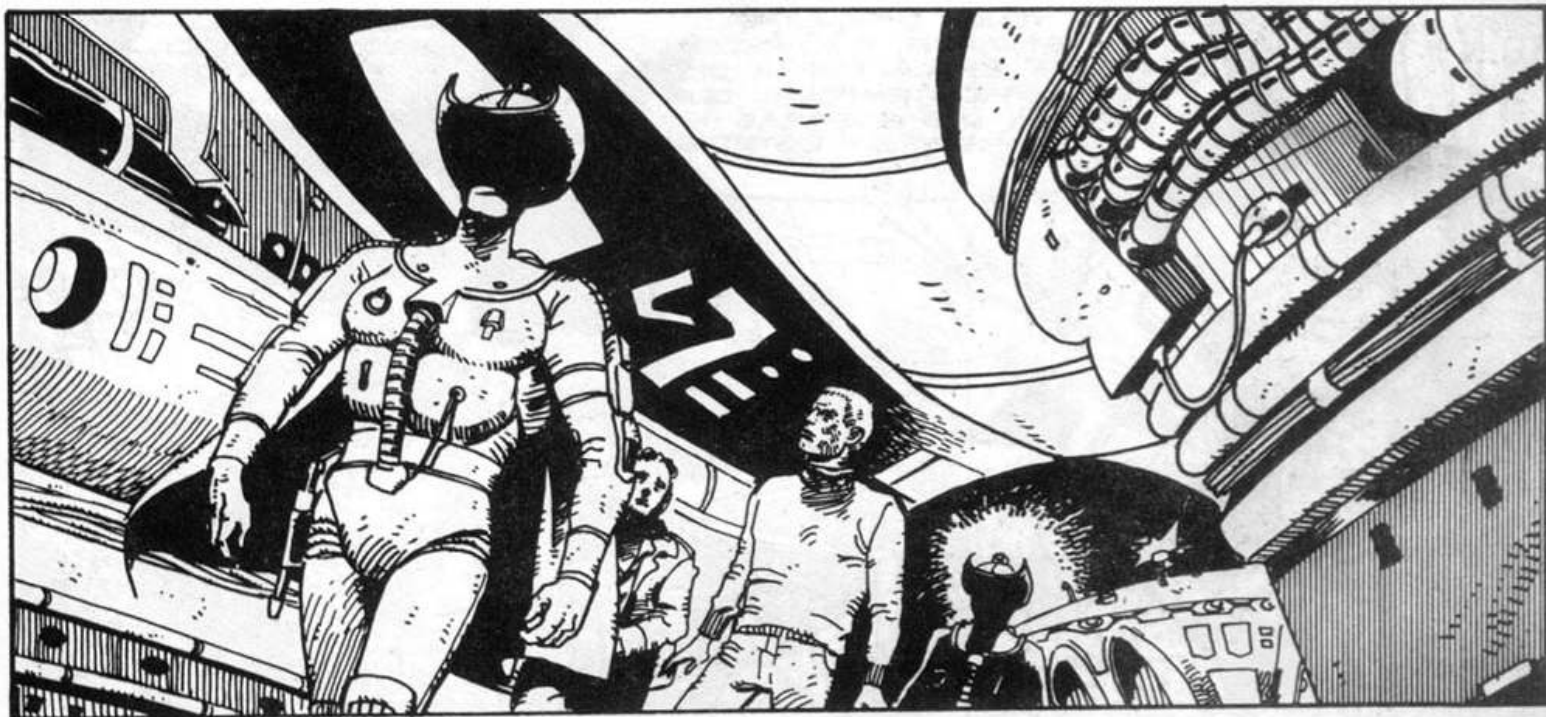
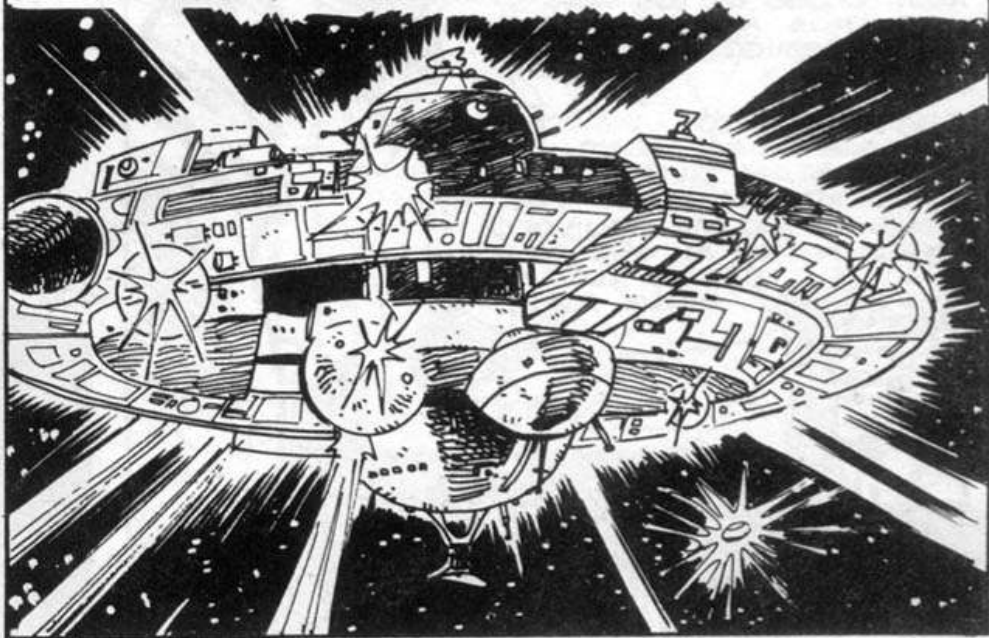
¿QUÉ DIABLOS PASARÁ AHORA? ME SENTÍA MÁS SEGURO EN ESA MALDITA CELDA...



MI TENSIÓN ERA TANTA QUE EL VIAJE ME PARECIÓ MUCHO MÁS LARGO DE LO QUE PROBABLEMENTE FUE.



FINALMENTE AVISTAMOS LA GRAN RUEDA DEL LABORATORIO ESPACIAL DONDE VIVÍA EL GRAN MAGO.



POR FIN FUIMOS CONDUCTIDOS ANTE EL GRAN MAGO. NOS MIRÓ ATONITO POR UN INSTANTE... NOS HABÍA RECONOCIDO.



... JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, ME ACUERDO DE TI Y DE TU AMIGO. PERO JAMÁS HUBIERA IMAGINADO QUE FUERAN USTEDES LOS HOM- BRES ARRESTADOS POR EL GRAN CONSEJO.



TAMBIÉN YO ESTOY
SORPRENDIDO DE VER
AQUÍ A UNO DE LOS "MANOS",
NUESTROS ANTIGUOS
ENEMIGOS.

"MANO". CUÁNTO
HACE QUE NO ME SIENTO
LLAMAR ASÍ. LA ÚLTIMA
VEZ QUE NOS VIMOS FUE,
SI NO ME EQUIVOCÓ,
EN EL QUE US-
TEDES LLAMAN
SIGLO XX...

¿CÓMO
HAS PODIDO
LLEGAR HAS-
TA AQUÍ?

YO PODRÍA
HACERTE LA
MISMA PRE-
GUNTA.

NO TENGO DIFICULTAD EN
CONTESTARTE. FUI ARROJADO
A ESTA ÉPOCA POR LA DISTOR-
SION ESPACIOTEMPORAL QUE SU-
CEDIO A LAS GUERRAS NU-
CLEARES. ¿Y USTEDES?

NOSOTROS NO.
HEMOS VENIDO
A PROPOSITO.

¿A PROPOSITO?
QUIERES HACERME CREER
QUE SABES DONDE SE EN-
CUENTRA LA BRECHA QUE
PERMITE PASAR DE UN TIEM-
PO A OTRO?

ASÍ
ES.

UNA LUZ DE VIVO INTE-
RES RELAMPAGUEO EN
LOS OJOS DEL MAGO.

¿DE VERDAD?
SERA MEJOR QUE
ME CUENTES TO-
DO DESDE EL
PRINCIPIO.

JUAN CONTÓ DE LA
GRAN AERONAVE
APARECIDA DE
IMPROVISO EN EL
CIELO DEL SIGLO XX.
CONTÓ DE LA LUCHA
INÚTIL SOSTENIDA
POR LOS HABITANTES
DE ESE SIGLO CONTRA
LOS HOMBRES VENIDOS
DEL FUTURO. CONTÓ
NUESTRO ENCUENTRO
CON EL JEFE DE
ESOS HOMBRES...

FUE EN ESE MOMENTO QUE EL MAGO INTERRUPIO BRUSCAMENTE A JUAN.

¿Y CÓMO SE LLAMABA ESE HOMBRE? ¿CÓMO SE LLAMABA?

SE LLAMABA PRÍNCIPE CONDOR. ALMA ES EL NOMBRE DE SU MUJER.

UNA INTENSA EMOCIÓN SE HABÍA APODERADO DE EL...

DE MODO QUE ESTÁ VIVO... ESTÁ VIVO, Y TAMBIÉN ALMA VIVE, Y DIME... ¿CÓMO LLEGARON HASTA ALLÍ?

ENTRARON CASUALMENTE POR LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL Y NO CONSIGUIERON ENCONTRAR EL CAMINO PARA VOLVER...

Y YO QUE CREÍA QUE HABÍAN SIDO APRESADOS Y ASESINADOS POR EL EJÉRCITO DEL GRAN CONSEJO. NO LOGRABA EXPLICARME DE OTRO MODO SU DESAPARICIÓN.

AHORA COMPRENDO QUE VINISTE A HACER A ESTA ÉPOCA. VINISTE A PEDIR AYUDA AL GRAN CONSEJO PARA QUE TE DIERA LAS ARMAS ADECUADAS PARA COMBATIRLOS.

SÍ, Y POR TODA RESPUESTA EL GRAN CONSEJO NOS HA HECHO ARRESTAR. NO QUIEREN EL RETORNO DEL PRÍNCIPE CONDOR, NI SIQUIERA COMO PRISIONERO. PARA EL GRAN CONSEJO ESTÁ BIEN DONDE ESTÁ. NADA LE IMPORTA DE LOS DAÑOS QUE A NOSOTROS NOS PRODUCE. LE BASTA CON QUE NO LOS HAGA AQUÍ.

JUAN HABÍA HABLADO CON AMARGURA, EL TONO DE QUIEN SE SIENTE VÍCTIMA DE UNA INJUSTICIA. EL GRAN MAGO LO MIRABA CON SUS OJOS ABISMALES COMO SI QUISIERA LEERLE ADENTRO. LE CREÍA O HABÍA VISTO LA TRAMPA QUE QUERÍAN TENDERLE.

DE MODO QUE MIS ESPÍAS TENÍAN RAZÓN. TÚ SABES DÓNDE SE ENCUENTRAN MIS "HIJOS". INÚTIL DECIRTE QUE DEBERÁS EXPLICARME LO QUE DEBO HACER PARA RECUPERARLOS.

NO TENGO NINGUNA DIFICULTAD.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

EL PRÍNCIPE CONDOR NO QUERE VOLVER. QUIERE CONOCER LA POSICIÓN DE LA BRECHA ESPACIO-TEMPORAL PARA USARLA A SU ANTOJO. EN OTRAS PALABRAS, QUIERE ESCAPAR A TU CONTROL.

TUS INTERESES Y LOS NUESTROS COINCIDEN. NOSOTROS QUEREMOS QUE EL PRÍNCIPE SE VAYA DE NUESTRO MUNDO. TÚ LO QUIERES AQUÍ. CUANDO QUIERAS TE LLEVO CON ÉL. EL PROBLEMA ES OTRO...

ASÍ, ¿EH? ¿QUIERE ESCAPAR A MI CONTROL? ¿NO LOGRO AÚN REPRIMIR SUS IMPULSOS DE REBELIÓN CONTRA MÍ?

PERO YO PUEDO HACERSELO PAGAR MUY CARO. ASÍ COMO LO CREE PUEDO DESTRUIRLO, INCLUSO A DISTANCIA. TENGO LOS MEDIOS...

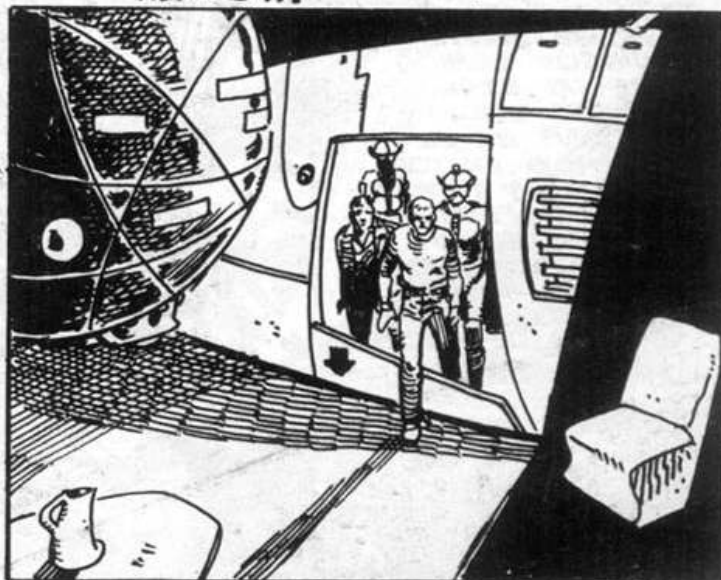
¿QUIERES DECIR QUE PUEDES DESTRUIRLO DESDE TU CUARTEL GENERAL?

CONSIGUIÓ REPRIMIR SU FUROR. PARECÍA ARRE-
PENTIDO DE HABER HABLADO TANTO...

NO HASTA ESE PUNTO.
PERO AHORA BASTA. NECES-
SITO REFLEXIONAR. MAÑANA
LES HARE CONOCER MI DE-
CISION. LOS MEFISTOS
LES DARAN ALOJAMIENTO.
VAYAN.



NOS LLEVARON A UN DEPARTAMENTO.
NO QUEDABA CLARO SI DEBIAMOS
CONSIDERARNOS HUÉSPEDES O PRISIO-
NEROS...



PRISIONEROS, GERMAN,
PRISIONEROS. LA PUERTA
ESTA CERRADA ELECTRO-
NICAMENTE.

¿FUNCIO-
NARA EL PASE
QUE NOS HA DA-
DO MORELLI..?



LO PROBAREMOS MAS
TARDE, EN PLENA NOCHE.
LAS COSAS HASTA AHORA
ESTAN SALIENDO MUY
BIEN...

HAS
LOGRADO
HACERLE PER-
DER EL
CONTROL.



ES LO QUE QUERIA. SIN QUE ME
DIERA CUENTA SEÑALÉ EL PUNTO DON-
DE SE ENCUENTRAN LOS INSTRUMEN-
TOS CON LOS QUE PUEDE MATAR A
DISTANCIA A CON-
DOR Y ALMA.

SÍ, PERO A
QUE DISTANCIA?

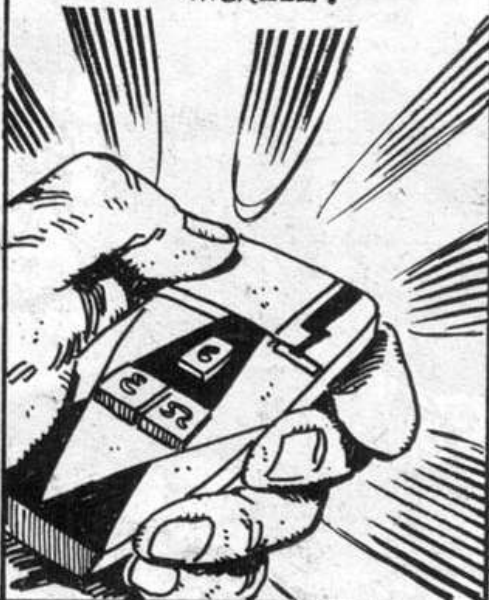


NO LO SÉ. LO QUE SÉ EN CAMBIO
ES QUE DEBEMOS APODERARNOS DE
ELLOS LO ANTES POSIBLE.

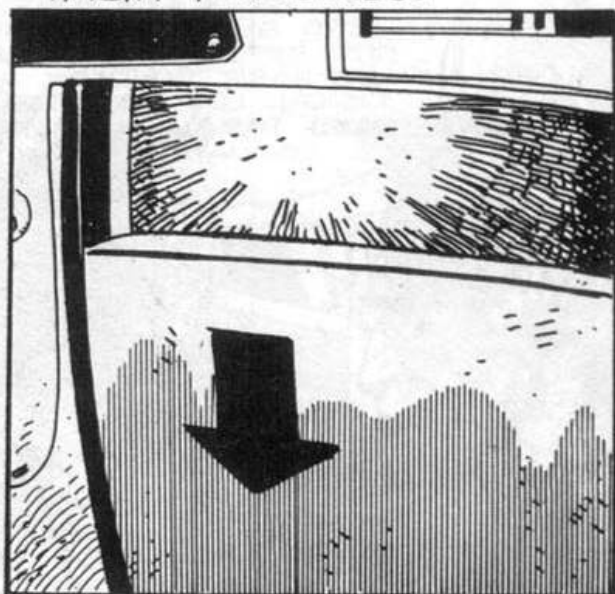


Dejamos pasar un par de horas. No se sentía ningún sonido de la gran rueda que giraba en el espacio en torno a la tierra, pero en un tiempo y una dimensión lejana. Quizás hubiera llegado el momento de actuar.

Juan extrajo el instrumento que le había dado Morelli.



Con un sonido casi imperceptible la puerta comenzó a abrirse. El pase electrónico había funcionado.



LO LOGRAMOS.

VAMOS.



POR SUERTE NO NOS REVISARON CUANDO LLEGAMOS.

NO SE REVISA A DOS QUE SALEN DE UNA CÁRCEL



PODRÍAMOS HABERLE PEDIDO A MORELLI QUE DIBUJARA UNA PLANTA DEL LABORATORIO...

QUIZÁS SÍ. PERO RECUERDO BASTANTE BIEN SUS INDICACIONES.



PROSEGUIMOS
EN SILENCIO
POR UNA ESPECIE
DE LABERINTO
HASTA QUE DE
PRONTO LLEGAMOS
A UNA DE LAS
PUERTAS QUE
LLEVABAN HACIA
LA ZONA PROHI-
BIDA LLAMADA
A1

EL TELECOMANDO DE MORELLI FUNCIONÓ TAMBIÉN ESTA VEZ.

ESTAMOS REHACIENDO EL
CAMINO DE MORELLI. ENSE-
GUIDA LLEGAREMOS AL
DEPARTAMENTO DEL
MAGO.

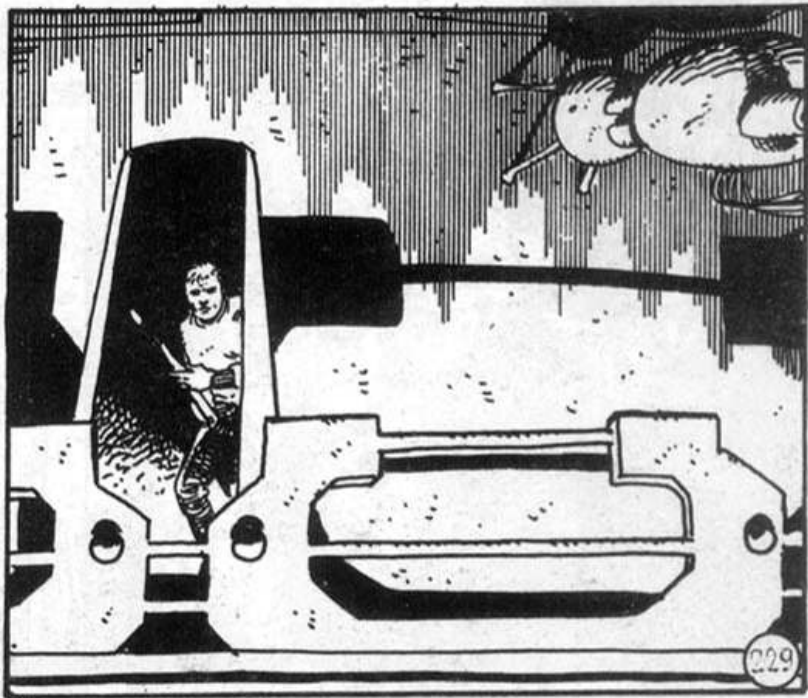
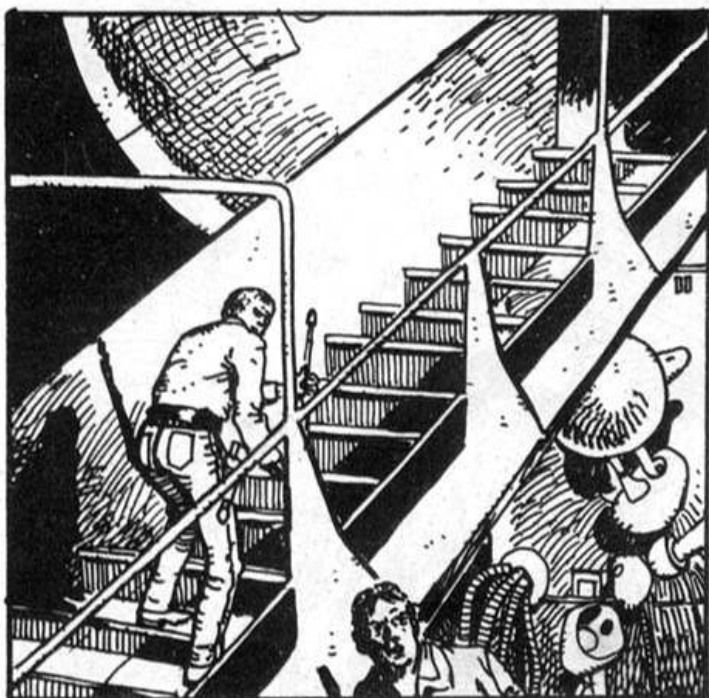


AQUÍ HAY TODO
UN ARSENAL. TO-
MEMOS LAS AR-
MAS.



TIENES
INTENCIONES
DE MATARLO,
¿VERDAD?

CLARO QUE
TENGO INTEN-
CIONES DE
MATARLO.



HABÍA GENTE EN LA SALA.
ALGUNOS MEFISTOS Y UN HOMBRE.

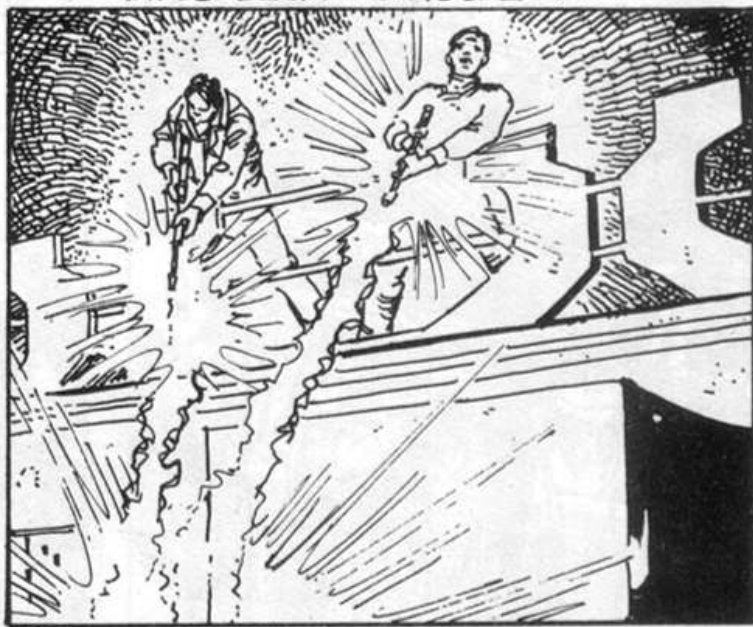


JUAN, TAMBIÉN
HAY UN HOMBRE...
UN HOMBRE COMO
NOSOTROS.

SI ESTÁ
AQUÍ ES UNO
DE LOS CIENTÍFI-
COS QUE ACEPTA-
RON COLABORAR.
NO ES EL MOMEN-
TO DE HACERSE
MUCHAS PRE-
GUNTAS.



SACAMOS EL SEGURO DE NUESTROS
FUSILES QUE DISPARABAN SILENCIOSOS
RAYOS DESINTEGRADORES...



NOS ENCONTRÁBAMOS
EN EL CORAZÓN DEL
CUARTEL GENERAL.

LA CAJAFUERTE...

ALLÍ ADENTRO DE LA CAJAFUERTE
DEBÍAN ESTAR LOS INSTRUMEN
TOS QUE PERMITIRÍAN RESOLVER
TODOS NUESTROS PROBLEMAS.

DEBO ABRIR LA CAJAFUERTE
SIN DESTRUIR EL CONTENIDO...

LA CORAZA
BLINDADA SE
FUNDIÓ EN PO
COS INSTANTES...

AQUÍ ESTÁ,
GERMAN. AQUÍ
ESTÁ.



ES EL INSTRUMENTO ELECTRO-
NICO QUE HACE EXPLOTAR LAS
BOMBAS MINIATURIZADAS ADO-
SADAS A LAS CABEZAS DE CONDOR
Y ALMA.



Y AHORA ESTA
COMPUTADORA. SEGU-
RAMENTE ES LA
CENTRAL DE ENERGIA
QUE DA VIDA A LOS
MEFISTOS. HAY QUE
BLOQUEARLA.



NEUTRA-
LIZAREMOS
SU EJER-
CITO !!



NO PODÍA VERLOS, PERO PODÍA IMAGINAR LO QUE LES OCURRÍA A LOS MEFISTOS PRIVADOS DE LA ENERGÍA QUE LES DABA VIDA.



OTROS
CAÍAN AL
SUELO...



ALGUNOS SE DETENÍAN DE GOLPE...



OTROS TERMINABAN
COMO LOS HOMBRES QUE
SUFREN UN INFARTO...



AHORA BUSQUEMOS
AL GRAN MAGO...



NO FUE DIFÍCIL ENCONTRARLO. NOS DABA
LA ESPALDA. SU CUERPO MONSTRUOSO
SE PUSO RÍGIDO CUANDO NOS OYÓ
ENTRAR...





**NOS MIRÓ CON SUS
OJOS ABISMALES.
HUBO UN LARGO SI-
LENCIO.**

NO DEBÍ
HABERME CON-
FIADO. TUVE UN
MOMENTO DE DE-
BILIDAD QUE AHORA
PAGO. LAS NOTICIAS
RELATIVAS A MIS
"HIJOS" ME HAN
HECHO PERDER
LA CABEZA.



¿QUÉ
HARÁS AHO-
RA, JUAN
SALVO, ME
MATARÁS?

SÍ, Y ESPERO
QUE CONTIGO TO-
DA TU RAZA SE
EXTINGA. HAN HE-
CHO DEMASIADO
DANO.



NO TE
DARE ESA
SATISFACCION,
JUAN SALVO.



**SE LLEVÓ ALGO
A LA BOCA Y UN
INSTANTE DESPUÉS
CAYÓ AL SUELO
COMO FULMINADO.**

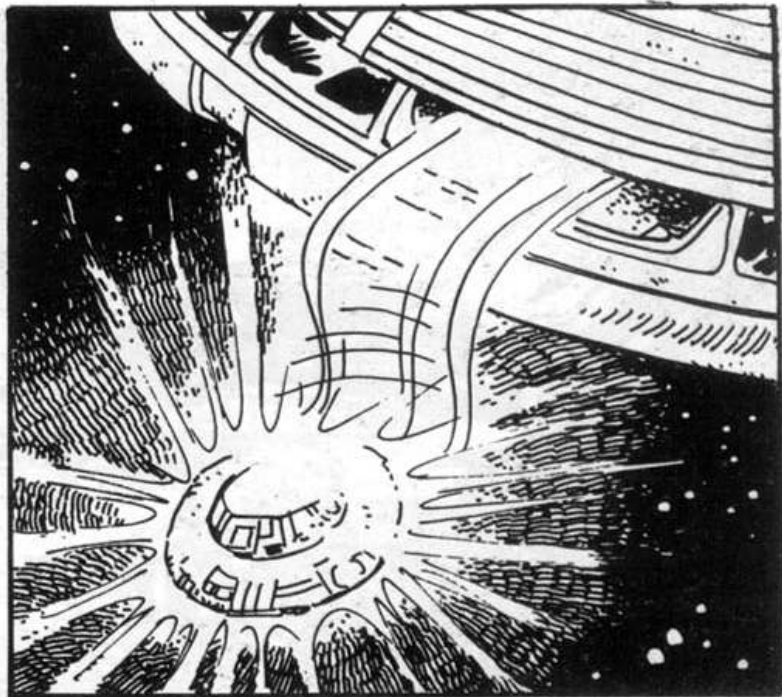


ESTA
MUERTO.

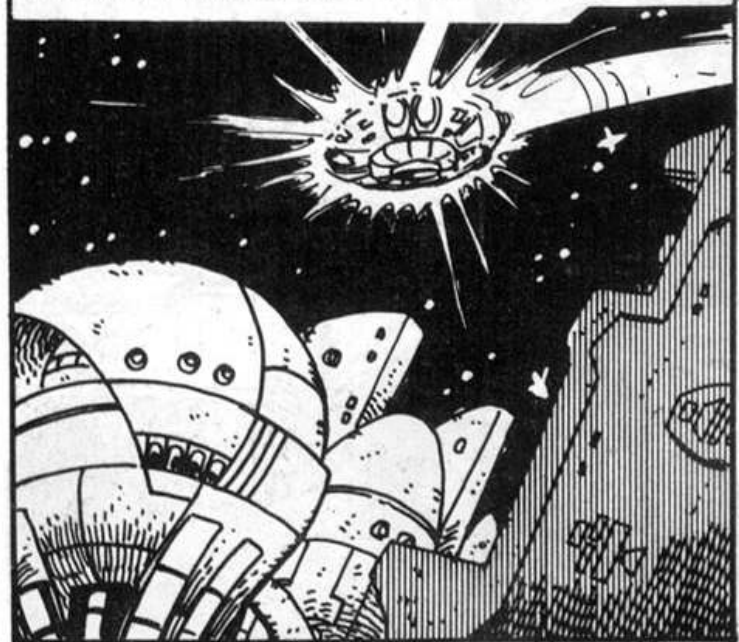
¿MUERTO?
NO LO PUE-
DO CREER.
UNA PESADI-
LLA COMO ÉL
NO PUEDE
TERMINAR
TAN RAPI-
DO.



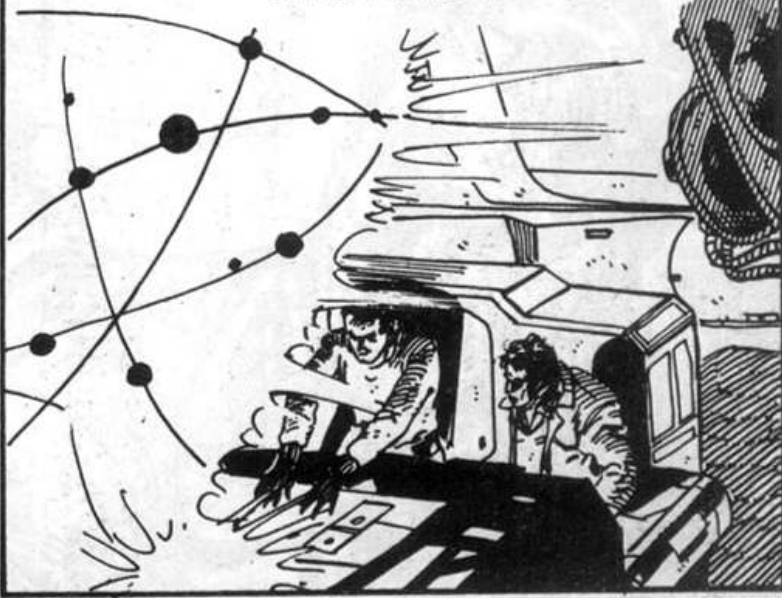
ESTÁ MUERTO, GER-
MAN. EL GRAN MAGO O
EL "MANO" COMO NOSO-
TROS LO CONOCÍAMOS
HA DEJADO DE EXIS-
TIR.



POCO DESPUÉS SOBREVOLÁBAMOS LA BUENOS AIRES DEL SIGLO 31...



...Y NOS DIRIGÍAMOS HACIA EL PUNTO QUE SABÍAMOS ERA EL LÍMITE ENTRE LA ÉPOCA EN QUE HABÍAMOS VIVIDO NUESTRAS ÚLTIMAS AVENTURAS...



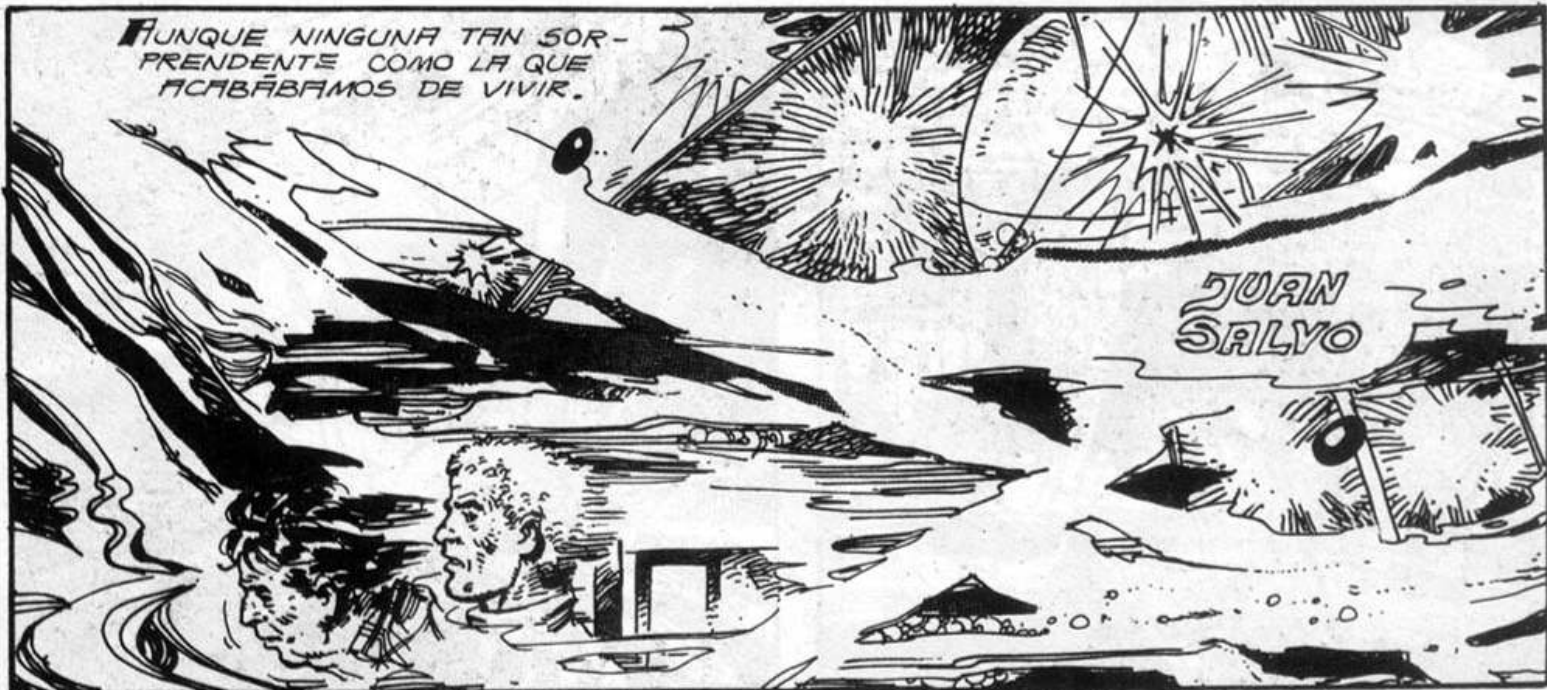
...Y NUESTRA ÉPOCA.



HABÍAMOS PASADO, PERO ESTABA SEGURO QUE OTRAS MUCHAS ANGUSTIAS NOS ESPERABAN...



AUNQUE NINGUNA TAN SOR-
PRENDENTE COMO LA QUE
ACABÁBAMOS DE VIVIR.



¡ NOS VULVIMOS DE GOLPE...

¡ BUEN
DIOS !



COMO VES
TODAVIA
ESTOY AQUI.



POR UN MOMENTO NOS QUEDAMOS SIN RESPIRACIÓN: EL GRAN MAGO ESTABA VIVO TODAVÍA, ALLÍ DELANTE DE NOSOTROS.



UN TRUQUE ELEMENTAL COMO EL DE HACERME EL MUERTO, MANDO AL DIABLO VUESTROS PLANES.



POR LO QUE VEO YA HEMOS ENTRADO EN LA DIMENSIÓN TEMPORAL DONDE SE ENCUENTRAN MIS HIJOS.



AHORA NO ME SERÁ DIFÍCIL ENCONTRARLOS. LO QUE SIGNIFICA QUE YA NO LOS NECESITO A USTEDES, POR LO CUAL LOS MATARE.



TENEMOS CON NOSOTROS LOS INSTRUMENTOS QUE TE ROBAMOS. SI NOS MATAS TAMBIÉN LOS DESTRUIRÁS.

¿ESTÁS TRATANDO DE GANAR TIEMPO, JUAN SALVO?

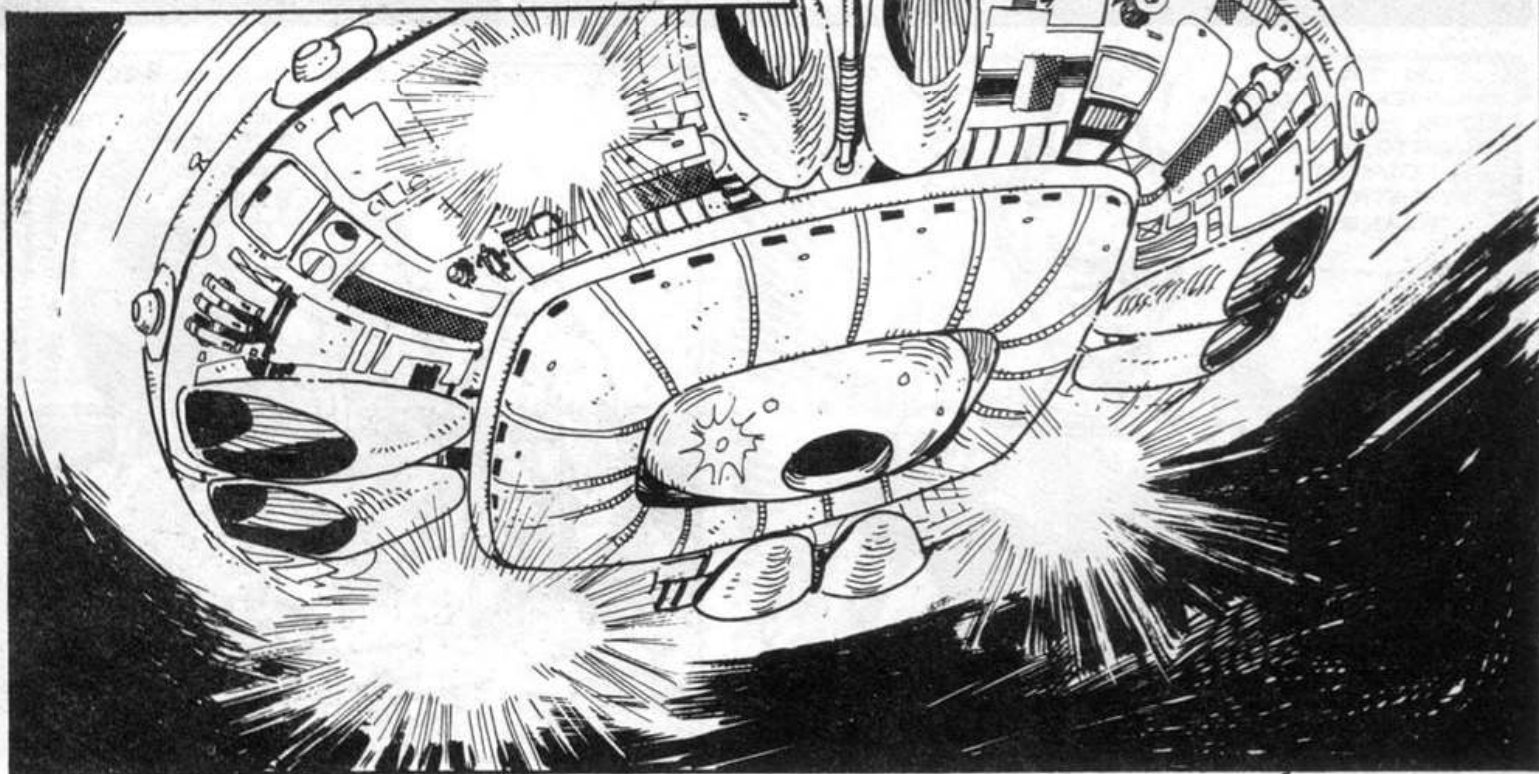


NO
NECESITO
DESTRUIR TODO
VUESTRO CUER-
PO PARA MATAR-
LOS. BASTARÁ
CON LA CA-
BEZA.



MIENTRAS TANTO, ABANDONADO
A SÍ MISMO, EL DISCO PROSIGUIÓ A
CIEGAS SU VUELO...

ADIOS
ETERNAUTA.



HABÍA
LLEGADO
EL MOMENTO.
EL LARGO
VIAGE POR
EL TIEMPO SE
TERMINABA
CON UNA
DERROTA.
ESO ES AL
MENOS LO
QUE CREÍA...

PERO NO HABÍA TENIDO EN
CUENTA LA PRESENCIA DE
ÁNIMO DE MI AMIGO.



DE PRONTO OCURRIÓ ALGO QUE NO HABÍA PREVISTO ...



**AL SUELO,
GERMÁN!
¡ARROJATE
AL SUELO!**

**UNA RÁFAGA DE VIENTO ENTRO' AL APARA-
TO. SENTÍ EL GRITO DE TERROR DEL GRAN
MAGO ...**



**ME DEJÉ CHER
AL SUELO ...**



**... MIENTRAS
A POCOS PASOS
DE MÍ EL GRAN MAGO
ERA LEVANTADO COMO
UNA PLUMA ...**



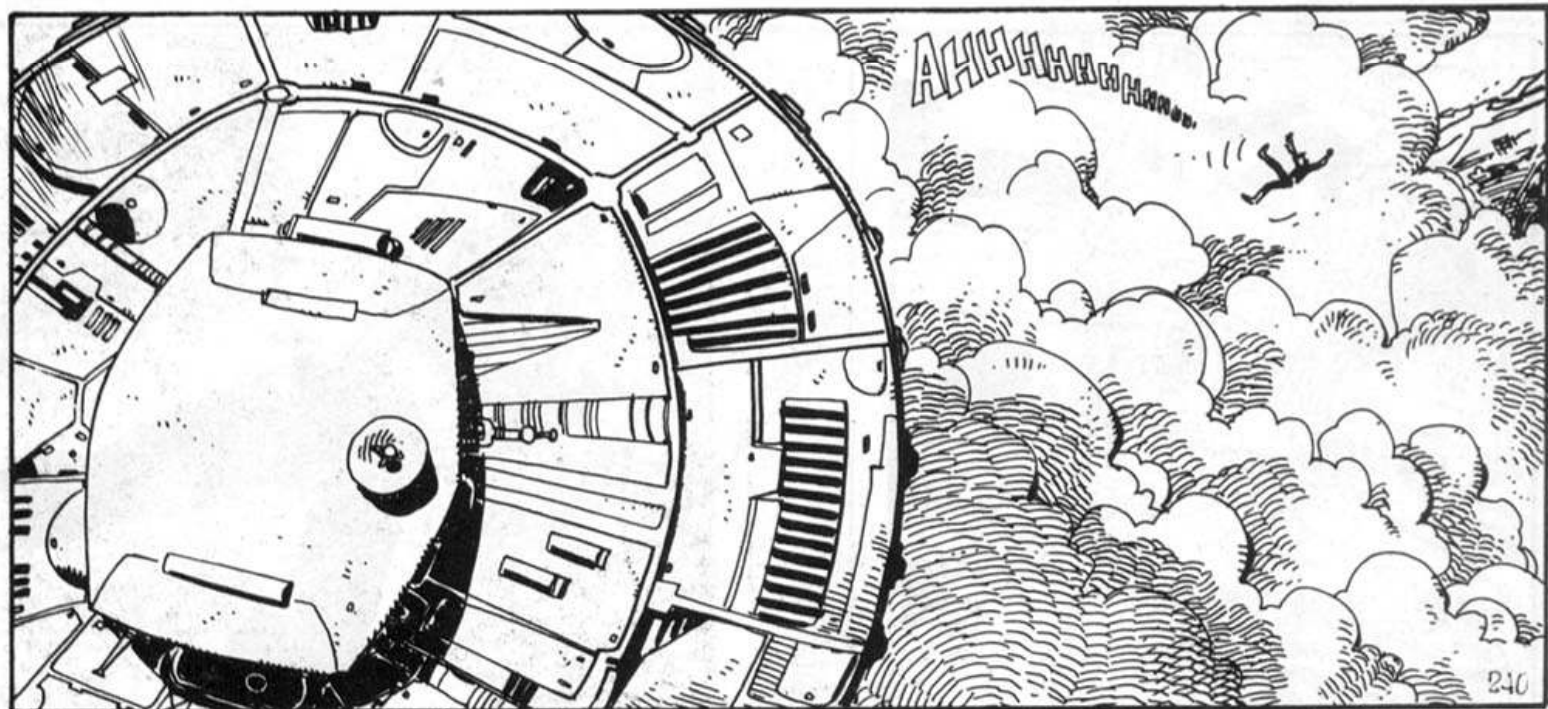
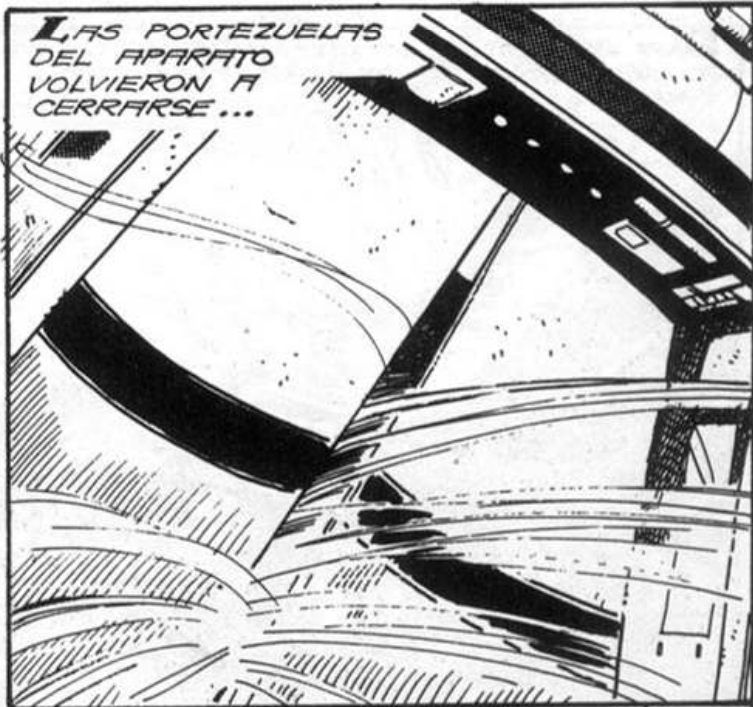
**... Y ARROJADO
AL VACÍO ...**



MANTENIÉNDOSE A DURAS PENAS JUAN
CONSIGUIÓ HACER LA OPERACIÓN CON-
TRARIA ...



LAS PORTEZUELAS
DEL APARATO
VOLVIERON A
CERRARSE ...



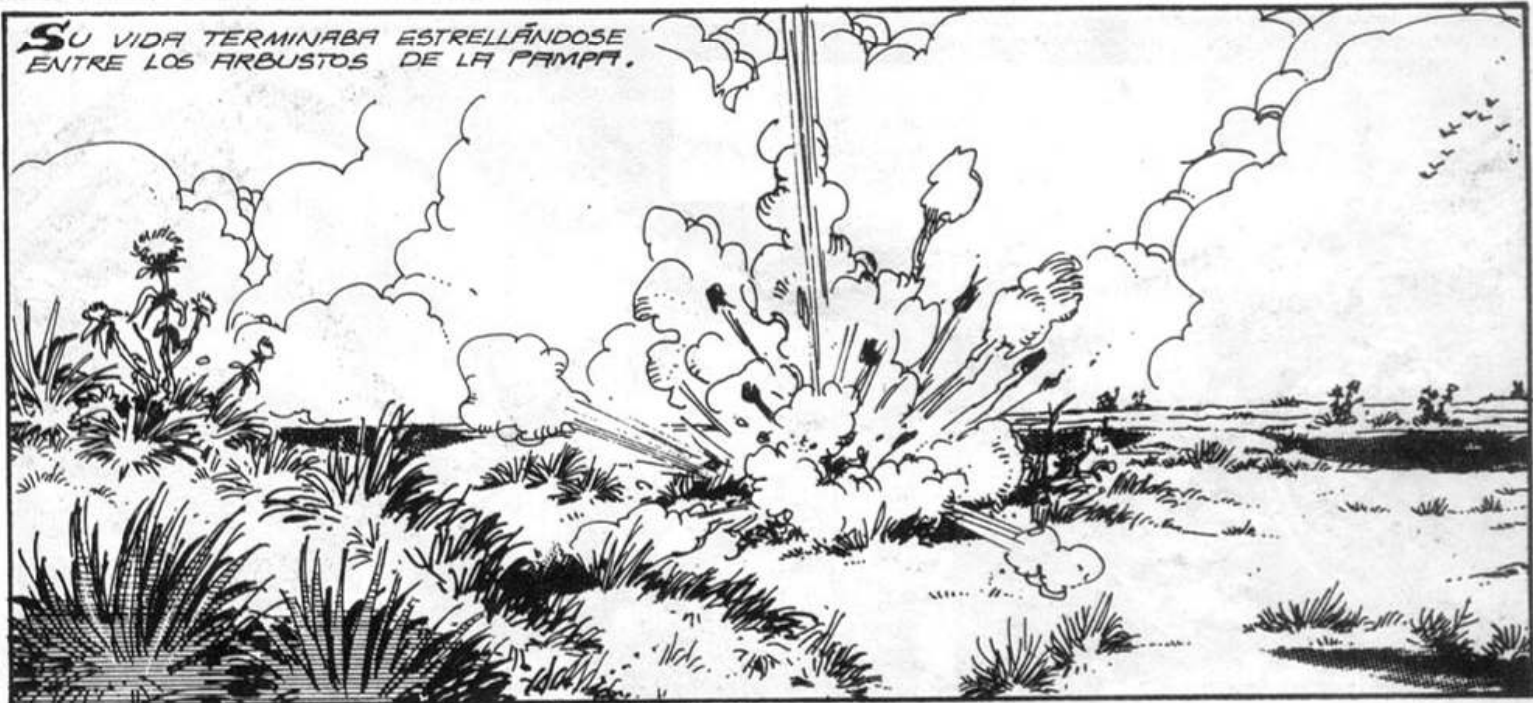
ME ACERQUÉ A UNA VENTANILLA,
NO PODÍA VER AL GRAN MAGO...
PERO PODÍA IMAGINAR LO QUE...



...ESTABA OCURRIENDO
CON ÉL...



SU VIDA TERMINABA ESTRELLÁNDOSE
ENTRE LOS ARBUSTOS DE LA PAMPA.



SANTO DIOS, JUAN,
PARECE QUE ESTA
VEZ TERMINÓ DE
VERAS.

SI, YA NO TEN-
DREMOS OPORTUNI-
DAD DE VOLVER A
ENCONTRARLO.



JAMÁS ME SENTÍ TAN CERCA
DE LA MUERTE COMO ESTA
VEZ.



PERO TODAVÍA
TENÍAMOS
MUCHAS COSAS
QUE HACER.
LA PRIMERA
ERA ACERCAR-
NOS AL
CUARTEL GENE-
RAL DEL
PRÍNCIPE
CÓNDOR SIN
SER INTER-
CEPTADOS POR
SUS PATRU-
LLAS.



HICIMOS UN GIRO PARA
PODER ALCANZAR LA ZONA
CON LA OSCURIDAD.

...**L**UEGO BAJAMOS EN UN
CAÑADON ANDINO, NO LE-
JOS DEL LAGO NAHUEL HUAPI.
MIRAMOS EN TORNO...



ALLÍ, SI NO HABÍA OCURRIDO NADA NUEVO,
ESTABA EL ESCONDITE DONDE SE HABÍA
REFUGIADO EL GRUPO QUE HABÍA HUIDO
DE LA PRISION DE CÓNDOR...



...**E**L GRUPO DEL QUE FORMABAN PAR-
TE ELENA Y MARTITA, LAS DOBLES DE
LA MUJER Y LA HIJA DE JUAN...



MIRÉ A JUAN. ME DI CUENTA QUE PENSAMIENTOS SIMILARES A LOS MÍOS PASABAN POR SU MENTE. NO PUDE DEJAR DE AFRONTARLOS.

ESCUCHA, JUAN...



SI LOGRAMOS ELIMINAR AL PRÍNCIPE CONDOR, ¿QUÉ HARÁS CON ELENA Y MARTITA?



LAS LLEVARÁS CONTIGO AUN SABIENDO QUE NO SON TU MUJER Y TU HIJA SINO SUS DOBLES..?

NO LO SÉ, GERMAN. NO LO SÉ.



ES EL DILEMA MÁS ANGUSTIOSO QUE JAMÁS SE ME HAYA PRESENTADO.



PORQUE SI LAS LLEVASE CONMIGO... SI VINIERAN A NUESTRA DIMENSIÓN, NO TARDARÍAN EN DARSE CUENTA DE QUE NO ESTÁN EN SU MUNDO SINO EN UN MUNDO ESPECULAR...

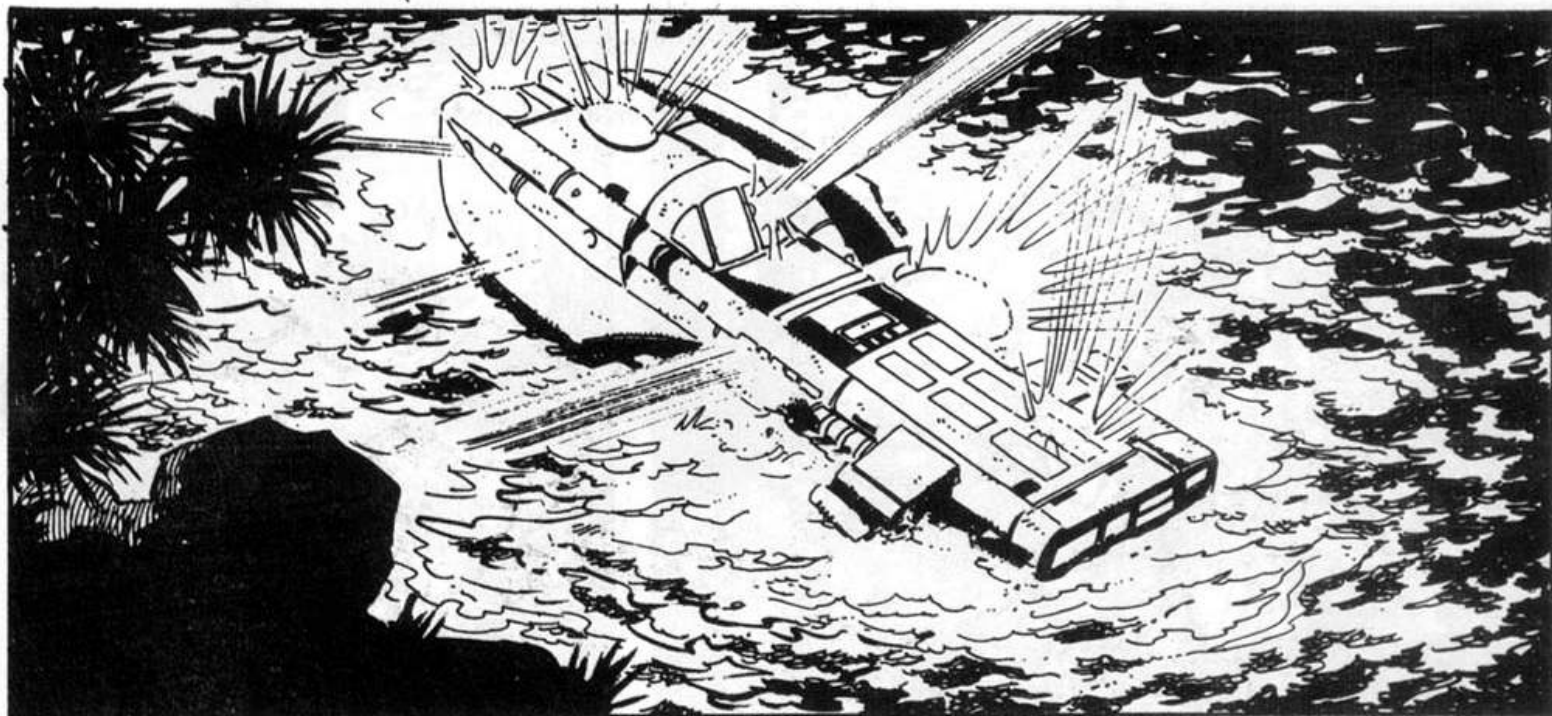


SE INTERRUMPE BRUSCAMENTE
COMO SI QUISIERA CAMBIAR DE TEMÁ.

PERO NO PENSEMOS
EN ESO POR AHORA. ANTES
DEBEMOS ENCONTRAR EL MODO
DE ENTRAR A ESCONDIDAS
EN LA AERONAVE...



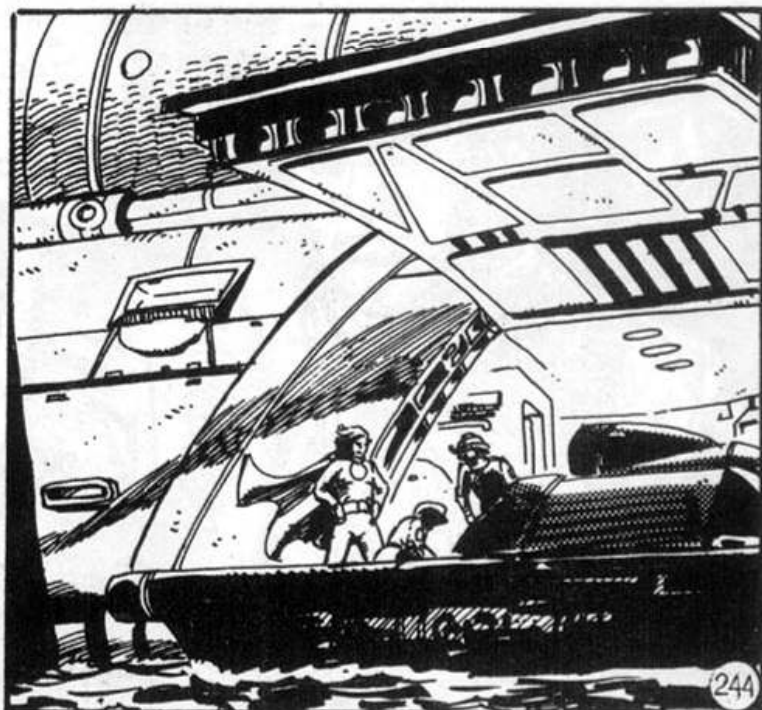
NOS ACERCAMOS
AL LAGO...
EL GRAN MONSTRUO
VENIDO DE LOS PLIEGUES
DEL TIEMPO, TODAVÍA
ESTABA ALLÍ. PARECÍA
ADORMECIDO...



PERMANECIMOS ALGUNOS INSTANTES MI-
RÁNDOLO, HASTA QUE DE PRONTO...

MIRA,
GERMAN.
HAY ALGUIEN
ALLÍ...

SÍ...
PARECE
UNA
LANCHA...



**SALIMOS HACIENDO
FUEGO CON NUESTRAS
ARMAS SILENCIOSAS...**



NO LES DIMOS TIEMPO A DEFENDERSE...



¡OHH!



**NO ESPERABAN SER ATACADOS EN
PLENA ZONA OCUPADA.**

¡LEVÁNTATE!



**EL OFICIAL LEVANTÓ LA MIRADA Y UNA
LUZ DE INCRECULIDAD BRILLÓ EN SUS PUPILAS...**

**USTEDES...
NO ES POSIBLE...
NO ES POSIBLE...**



**¿CÓMO HAN HECHO
PARA ESCAPAR...?
HACE POCO LOS VI
EN LA CELDA 32...**

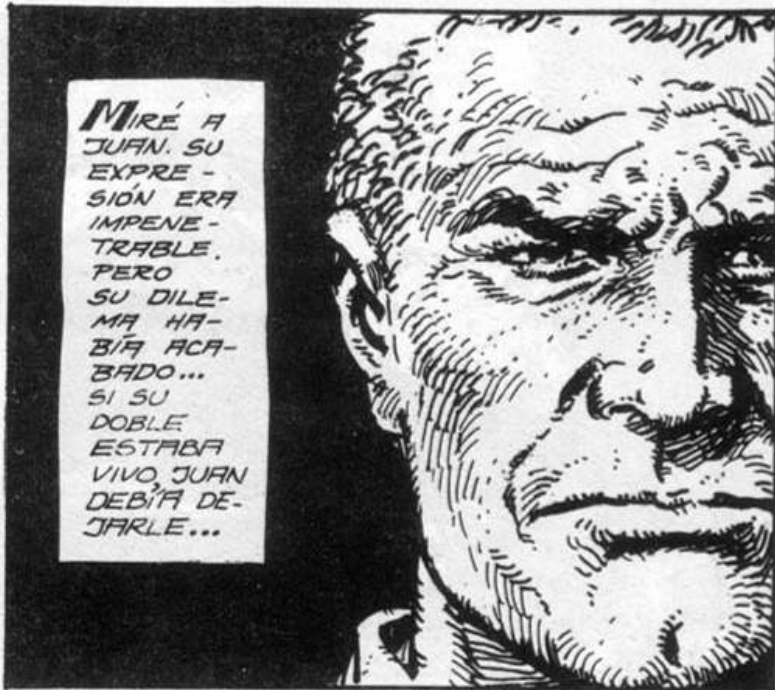


**JUAN Y YO INTERCAM-
BIAMOS UNA MIRADA
SORPRENDIDA...**

... Y DE PRONTO COMPRENDIMOS TODO: SI EL CÓNDO R DECÍA HABERNOS VISTO ANTES, ESO QUERÍA DECIR QUE NUESTROS DOBLES ESTABAN VIVOS. SENTÍ UNA PROFUNDA ALEGRIA...



MIRÉ A JUAN. SU EXPRESIÓN ERA IMPENETRABLE, PERO SU DILEMA HABÍA ACABADO... SI SU DOBLE ESTABA VIVO, JUAN DEBÍA DEJARLE...



... EL LUGAR QUE LE CORRESPONDÍA JUNTO A SU ESPOSA Y A SU HICIA.



HUBO UN INSTANTE DE INCERTIDUMBRE QUE EL OFICIAL CAPTURADO INTENTÓ APROVECHAR...



¡CUIDADO, JUAN!



SE INCLINO SOBRE EL
CONDOR Y COMENZO A
REGISTRARLO ...



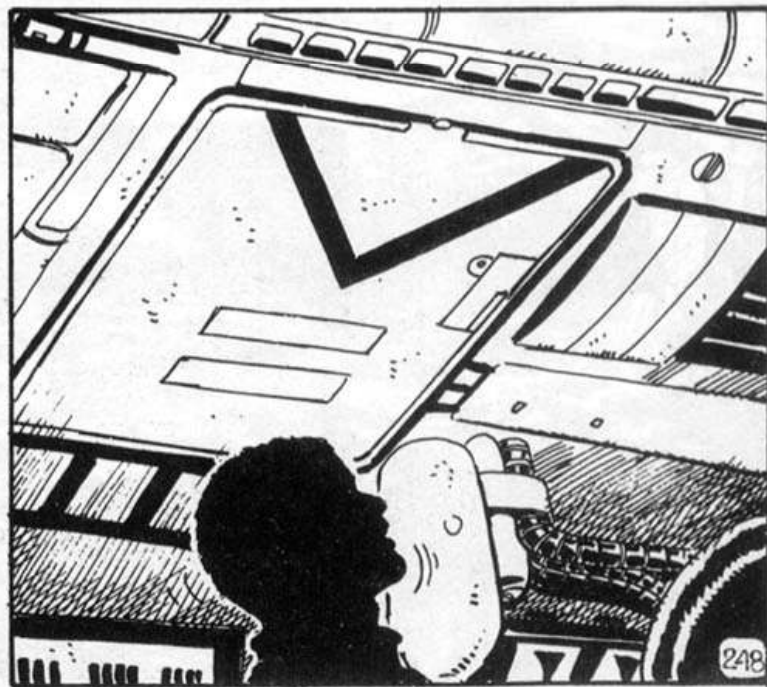
PARECE
UN CONJUNTO
DE LLAVES ELEC-
TRONICAS. VEN,
VAMOS.

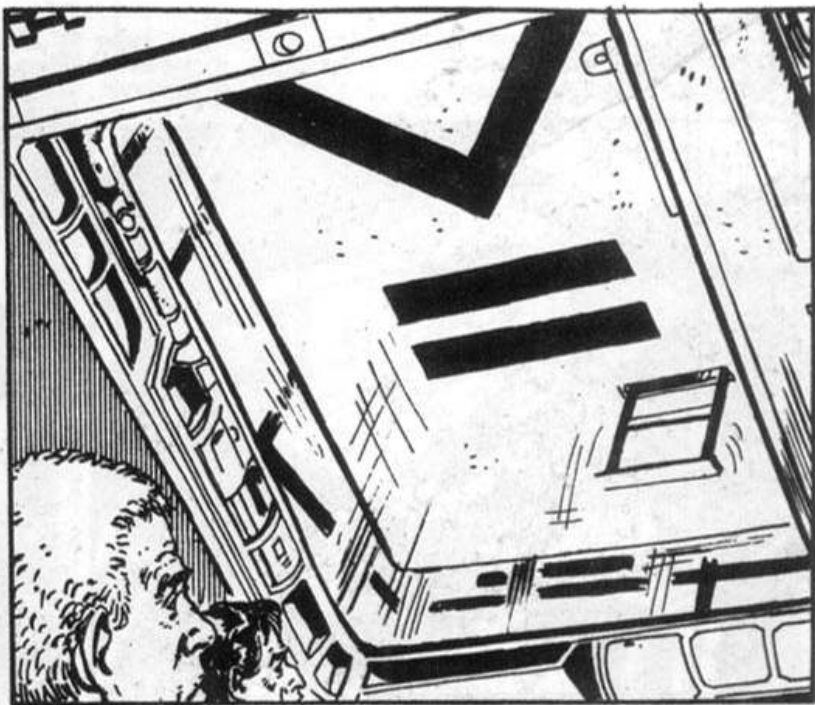


NOS DIRIGIMOS HACIA LA AERONAVE ...



NOS ACERCA-
MOS AL PUNTO
DEL CUAL SE
HABIA ALEJA-
DO LA
LANCHA ...



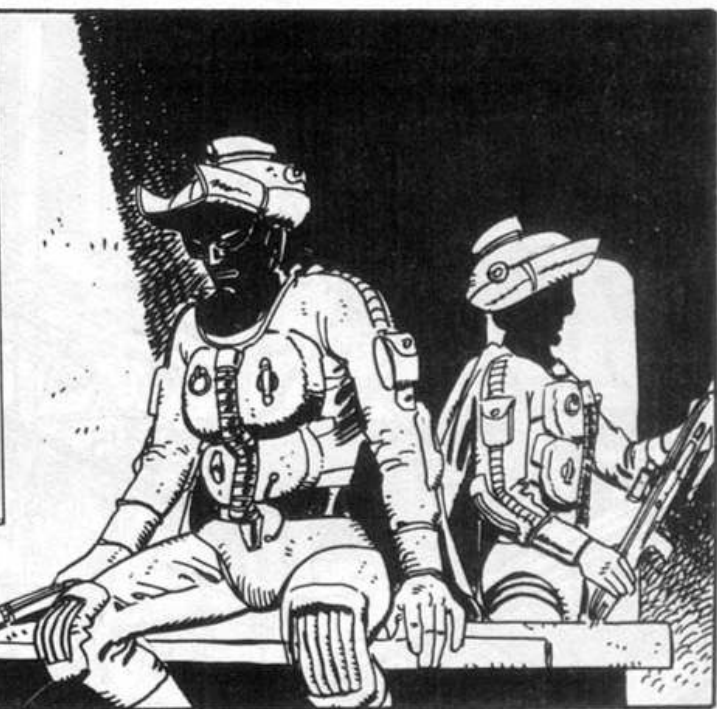
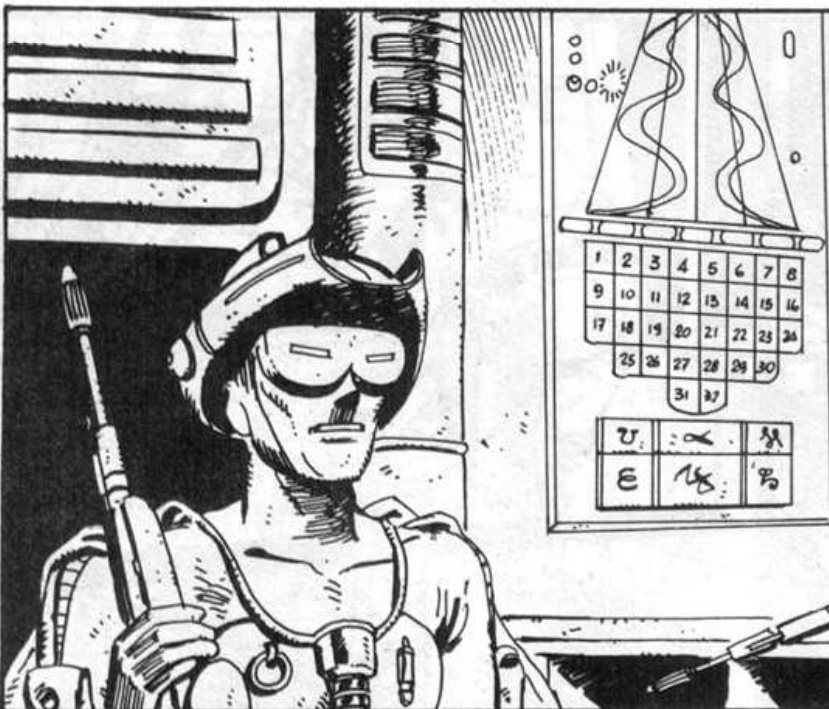


SABIÁAMOS DÓNDE ESTABAN LAS CELDAS PORQUE TAMBIÉN NOSOTROS HABÍAMOS ESTADO ENCERRADOS ALLÍ. NO SE VEÍA A NADIE...



SEGUROS DE LA IMPOSIBILIDAD DE SER ATACADOS, NUESTROS ENEMIGOS DORMÍAN TRANQUILAMENTE EN SU ENORME FUERTE.

LLEGAMOS CON FACILIDAD AL ALA DONDE SE ENCONTRABAN LAS CELDAS. PERO EN LA GUARDIA HABÍA ALGUIEN...



TAMBIÉN YO, GERMAN PROGRAMADO PARA MATAR...

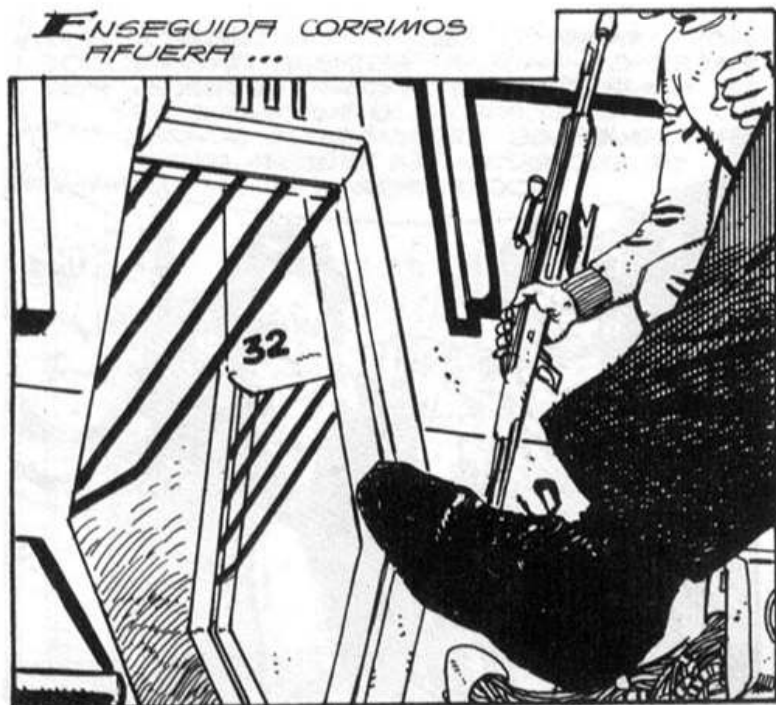


ESTOS DEBEN SER
LOS PULSANTES QUE
ABREN LAS CELDAS.
CREO QUE EL CONDOR
HABLO DE LA CELDA
Nº 32.

SI.



ENSEGUIDA CORRIMOS
AFUERA ...



NOS MIRARON CON LA MISMA SORPRESA
CON QUE NOS HABÍAN MIRADO LA PRIMERA
VEZ ...

USTEDES...
¡OH DIOS
MÍO!

¿CÓMO
ESTÁN
AMIGOS!



¿O DEBERÍA DECIR
HERMANOS? ES VERDADE-
RAMENTE DIFÍCIL DARLES
UN NOMBRE.



HACE POCO NOS ENTE-
RAMOS, POR UN CÓNDOR
CAPTURADO, QUE ESTABAN VIVOS.
CREÍAMOS QUE LOS HABÍAN MA-
TADO EN EL COMBATE DE LA
MONTAÑA.

COMPRENDO...



TAMBIÉN LOS MEFISTOS NOS
HABÍAN DADO POR MUERTOS.
POR SUERTE TENÍAN ORDEN DE
CAPTURARNOS VIVOS Y NO USARON
CONTRA NOSOTROS LOS RAYOS
DESINTEGRADORES...

¿Y QUÉ
PASO
DESPUES?



NOS TRAJERON AQUÍ Y NOS CURARON PARA
HACERNOS HABLAR. ESTABAN CONVENCIDOS
DE HABERLOS CAPTURADO A USTEDES, POR
LO TANTO HICIERON LO IMPOSIBLE
PARA QUE LES REVELÁRAMOS DONDE
SE ENCUENTRA LA BRECHA ES
PACIOTEMPORAL...



...PERO NOSOTROS NO
SABÍAMOS NADA Y PESE A
LA TORTURA NO PUDIMOS
DARLES NINGÚN DATO...

32



TODAVÍA ESTAMOS
VIVOS PORQUE EL PRÍN-
CIPE NO HA PERDIDO
AÚN LA ESPERANZA DE
HACERNOS HABLAR...

JUAN, SERÁ
MEJOR QUE
NOS MOVAMOS.
PODRÍA LLEGAR
ALGUNO...

32



OIGAN. HEMOS VENIDO
A RETRIBUIRLES EL FA-
VOR QUE NOS HAN HECHO.
AHORA USTEDES SE IRÁN
Y NOSOTROS NOS
QUEDAREMOS...

¿QUÉ SE
PROPONEN QUE-
DÁNDOSE?

MATAR AL PRÍNCIPE Y A ALMA.
TENEMOS LOS MEDIOS. PERO NO
PERDAMOS TIEMPO. ESTE ASCEN-
SOR LOS LLEVARÁ A UNA PUERTA
ABIERTA. ABAJO HAY UNA LANCHITA.
VAYAN. DENTRO DE POCO
PODRÁS VER A...

*DUDO UN
INSTANTE
Y YO COM-
PRENDÍ QUE
PROFUNDO
ERA SU
DOLOR...*

...TU MUJER Y TU HIJA.
DILES QUE LA PESADILLA
ESTÁ POR TERMINAR Y
QUE MUY PRONTO PO-
DRÁN VOLVER A
CASA...

¿POR QUÉ
NO ME DE-
JASTE MORIR
Y OCUPASTE
MI LUGAR?

CONFIESO
QUE LO PEN-
SE, PERO JA-
MÁS HUBIERA
PODIDO HACERLO
SIN AVERGON-
ZARME.

COMO TAMPO-
CO HUBIERAS
PODIDO HACERLO TÚ
DE HABER ESTADO
EN MI LUGAR. PERO
AHORA VAYÁNSE LOS
DOS ANTES DE
QUE PASE AL-
GO.



¿QUE
SERÁ DE
USTEDES?

NO SE PREOCUPEN
POR NOSOTROS.
NOS ARREGLARE-
MOS. ADIOS.

SE FUERON Y SENTIMOS QUE ALGO NUESTRO SE HABÍA PERDIDO PARA SIEMPRE...



AHORA A LA
SALA DE
COMANDO.

¿A
HACER QUÉ,
JUAN?



YO NO CREO QUE MATAR AL PRÍNCIPE Y
A ALMA BASTE PARA LIBRARNOS DE LOS
MEFISTOS Y LOS CONDOR. DEBEMOS HACER
ALGO QUE NEUTRALICE TODA LA
AERONAVE. PARA ESO DEBEMOS
APODERARNOS DE LA SALA DE
COMANDO.

NO SABÍA
QUÉ SE
PROPONÍA JUAN,
PERO LO SEGUÍ
DOCILMENTE.
TODAVÍA
NUESTRA
PRESENCIA NO
HABÍA SIDO
ADVERTIDA, PERO
SENTÍ QUE MUY
PRONTO
SUCEDERÍA
ALGO...

IGNORÁBAMOS DÓNDE SE
ENCONTRABA LA SALA DE
COMANDO DEBÍAMOS PROCURAR-
NOS UN GUÍA. ENTRAMOS EN LA
CABINA DE UN OFICIAL...



¿QUE...
SUCEDE?

DESPIERTA
Y NO GRITES
O TE VUELO LA
CABEZA.



¡ALT!
¿QUIÉN ANDA
ALLÍ?

COMANDO



SOY EL CAPITÁN
... BREMA. DEBO
HACER UN
CONTROL.



EL CAPITÁN...
... QUIÉN? NO
EXISTE NINGÚN CAPI-
TÁN BREMA...
¡AH MALDICIÓN!

JUAN DEBIÓ INTUIR QUE EL OFICIAL
HABÍA INVENTADO UN NOMBRE FALSO
PARA LANZAR UN MENSAJE DE ALARMA
A LA GUARDIA.

TAMBIÉN YO HICE FUEGO, ME ESTABA
VOLVIENDO UN VERDADERO
PROFESIONAL...



ASÍ QUERÍAS
AVISARLE,
EH?



POCO DESPUÉS TENÍAMOS VÍA LIBRE Y USANDO LAS LLAVES ELECTRONICAS DE LOS GUARDIAS...



...ENTRAMOS EN LA SALA DE COMANDO ...



GERMÁN, QUÉDATE JUNTO A LA PUERTA Y MANTÉN A RAYA A QUIEN INTENTE ACERCARSE.

SI, PERO AÚN NO ME HAS DICHO QUÉ QUIERES HACER...

QUIERO HUNDIR LA AERONAVE EN LAS AGUAS DEL LAGO.

¿CÓMO, EN NOMBRE DE DIOS?



TAL COMO PREVEÍA... LA AERONAVE ES ANFIBIA... PUEDE SUMERGIRSE EN EL AGUA. HABRÁ QUE DESCOMPONER LOS MOTORES Y ABRIR LAS PUERTAS ELÉCTRICAS DE LA NAVE...



SENTÍ UNA LEVE VIBRACIÓN Y ME DÍ CUENTA DE QUE JUAN HABÍA PUESTO LA NAVE EN MOVIMIENTO.





PERO, ¿CÓMO
SALDREMOS NO-
SOTROS DE AQUÍ?
JUAN, YO NO
QUIERO MORIR.

NO MO-
RIREMOS, GER-
MÁN. TE LO
PROMETO.

LA AERONAVE SE
ESTABA SUMERGIENDO
CUANDO SE OYÓ EL GRITO
LACERANTE DE UNA
SIRENA...



¡LAS ALARMAS, JUAN!
¡DENTRO DE POCO
LOS TENDREMOS EN-
CIMA!



NO RESPONDÍO
Y CONTINUÓ
CON SU MA-
NIOBRA...

YA ESTÁ.
AHORA SE
ABRIRÁN
LAS PUER-
TAS...





Y AHORA
VEREMOS QUIÉN
CONSEGUIRÁ VOLVERLA
A LA SUPERFICIE...



PODÍA IMAGINAR QUÉ ESTABA SU-
CEDIENDO EN EL VIENTRE DEL MONS-
TRUO ...

¿POR QUÉ
LA ALARMA...?
¿NOS ESTÁN
ATAcando?

¡MIREN!



LOS PRIMEROS EN LLEGAR HASTA NOSOTROS FUERON LOS HIJOS DEL GRAN MAGO, EL PRÍNCIPE CONDOR Y ALMA, CUYOS APOSENTOS ESTABAN CONTIGUOS A LA SALA DE COMANDO.



LAS PALABRAS MURIERON EN SU GARGANTA...



HIZO EL ADEMAN DE FIBALANZARSE SOBRE NOSOTROS.



PERO ENSEGUIDA SE DETUVO. HABÍA VISTO EN LA MANO DE JUAN EL TELECOMANDO DEL GRAN MAGO, EL INSTRUMENTO QUE HARÍA EXPLOTAR LA BOMBA MINIATURIZADA QUE TENÍA EN EL CEREbro...

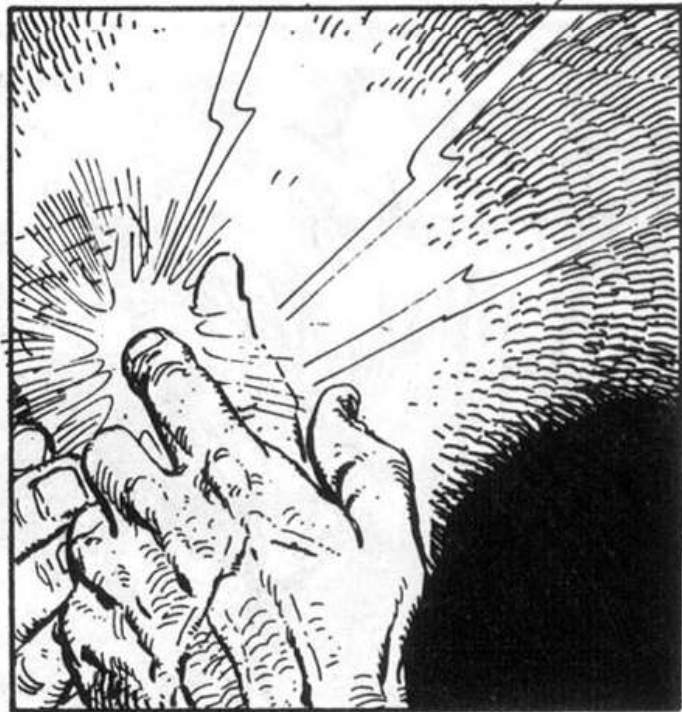


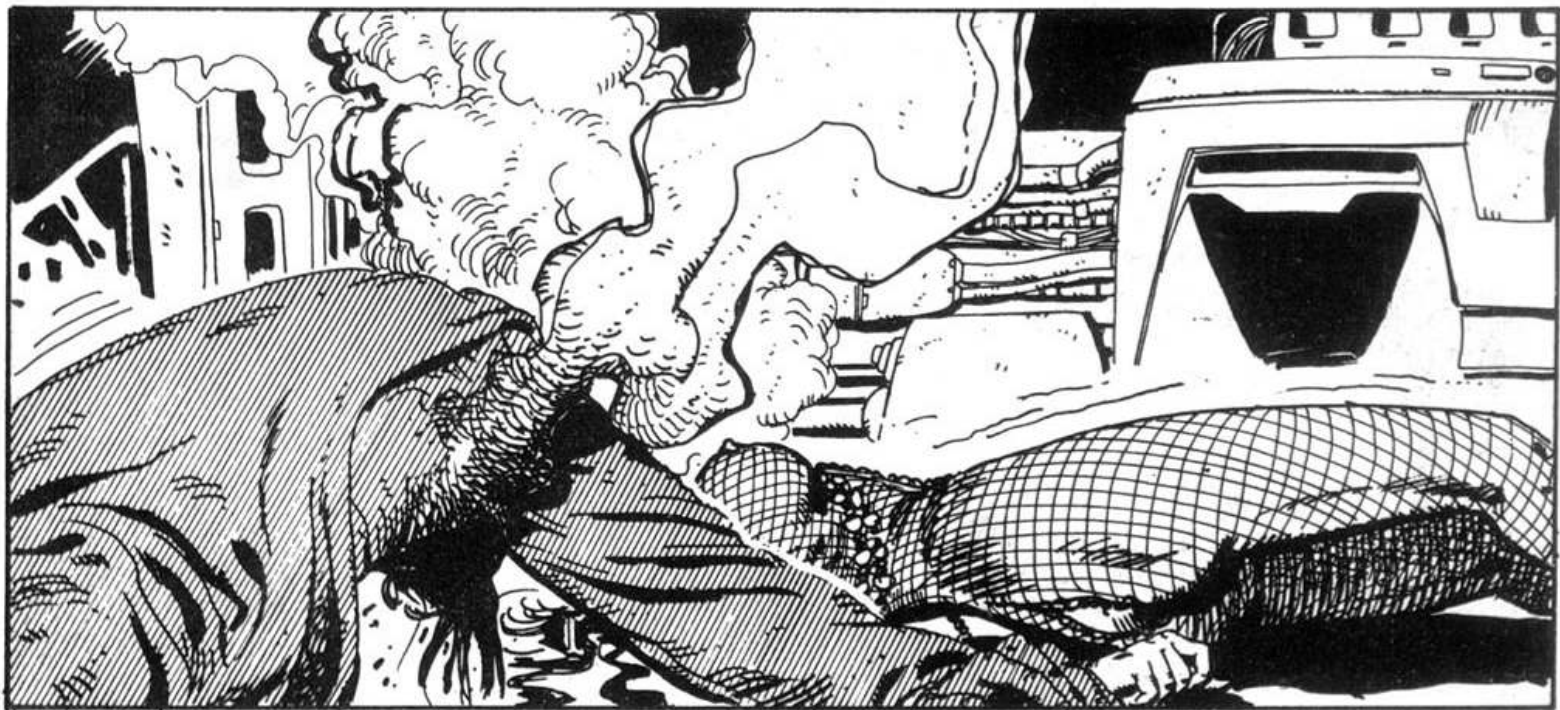
VIMOS EL TERROR EN SUS OJOS, JUNTO A UN MUDO INTERROGANTE.

HEMOS
MATADO AL
GRAN MAGO
Y SE LO
SACAMOS.

PERO USTEDES...
USTEDES SIEMPRE
ESTUVIERON AQUÍ...
ENCERRADOS EN
LA CELDA...







PERMANECÍ ALGUNOS INSTANTES PARALIZADO POR EL HORROR...



VEN,
GERMÁN.
VAMOS.

HABÍA EN LA VOZ DE JUAN UNA DUREZA QUE JAMÁS LE HABÍA OÍDO, QUE PROBABLEMENTE LE VINIERA DE UN LARGO Y PROFUNDO SUFRIMIENTO.

NEUTRALICÉ TODOS LOS ASCENSORES, MENOS UNO. PODREMOS LLEGAR A LOS HANGARES Y ABANDONAR LA NAVE. PERO HAY QUE APURARSE, SE ESTÁ HUNDIENDO.

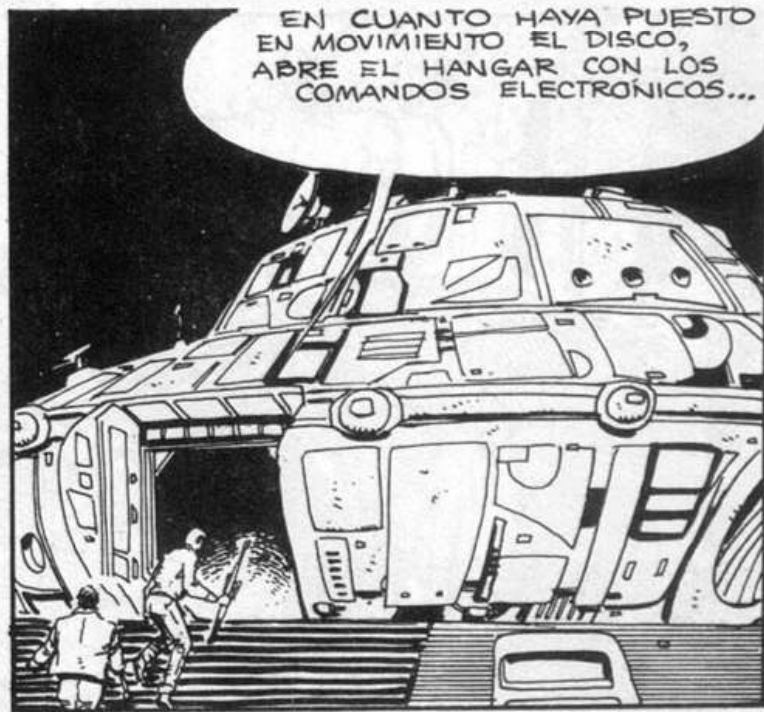




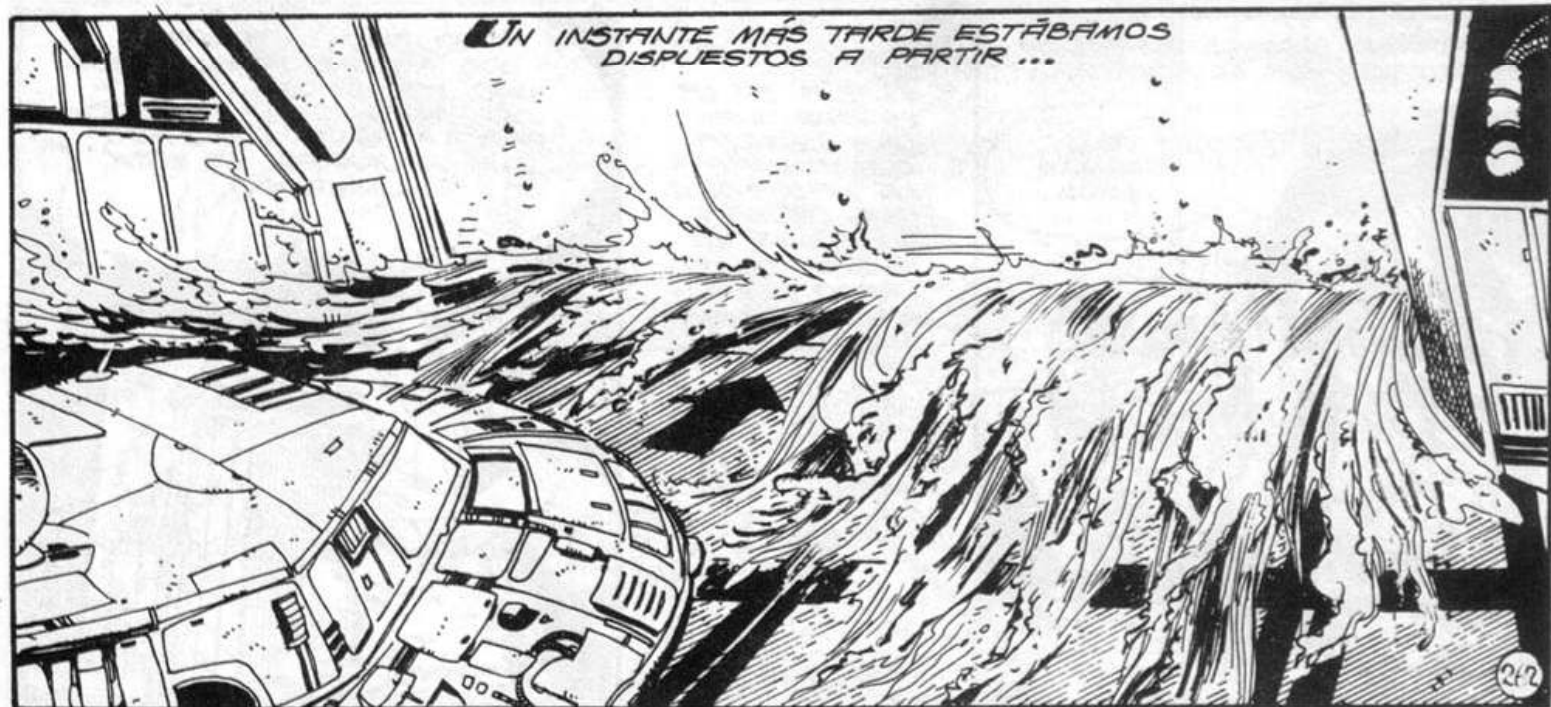
EN TANTO LA
AERONAVE CON-
TINUABA HUN-
DIÉNDOSE.



LOS
HANGARES
ESTÁN POR
ESTE LADO...



EN CUANTO HAYA PUESTO
EN MOVIMIENTO EL DISCO,
ABRE EL HANGAR CON LOS
COMANDOS ELECTRONICOS...



UN INSTANTE MÁS TARDE ESTÁBAMOS
DISPUESTOS A PARTIR ...

**EL DISCO SE ELEVO' CONTRA LA COLUMNA
DE AGUA QUE ENTRABA EN LA AERONAVE...**



... Y APUNTÓ HACIA LA SUPERFICIE ...



**NO SÉ POR QUÉ EN
ESE MOMENTO PENSE
QUE NUESTROS DOBLES
NOS ESTABAN MIRAN-
DO...**



**ESTA VEZ TODO
ACABO' DEFINITIVAMEN-
TE, GERMAN. AHORA BUS-
QUÉMOS LA BRECHA
ESPACIOTEMPORAL Y
VOLVAMOS A CASA...**

**NO QUIERES
VOLVER A VER
A... ELENA Y
MARTITA ?**

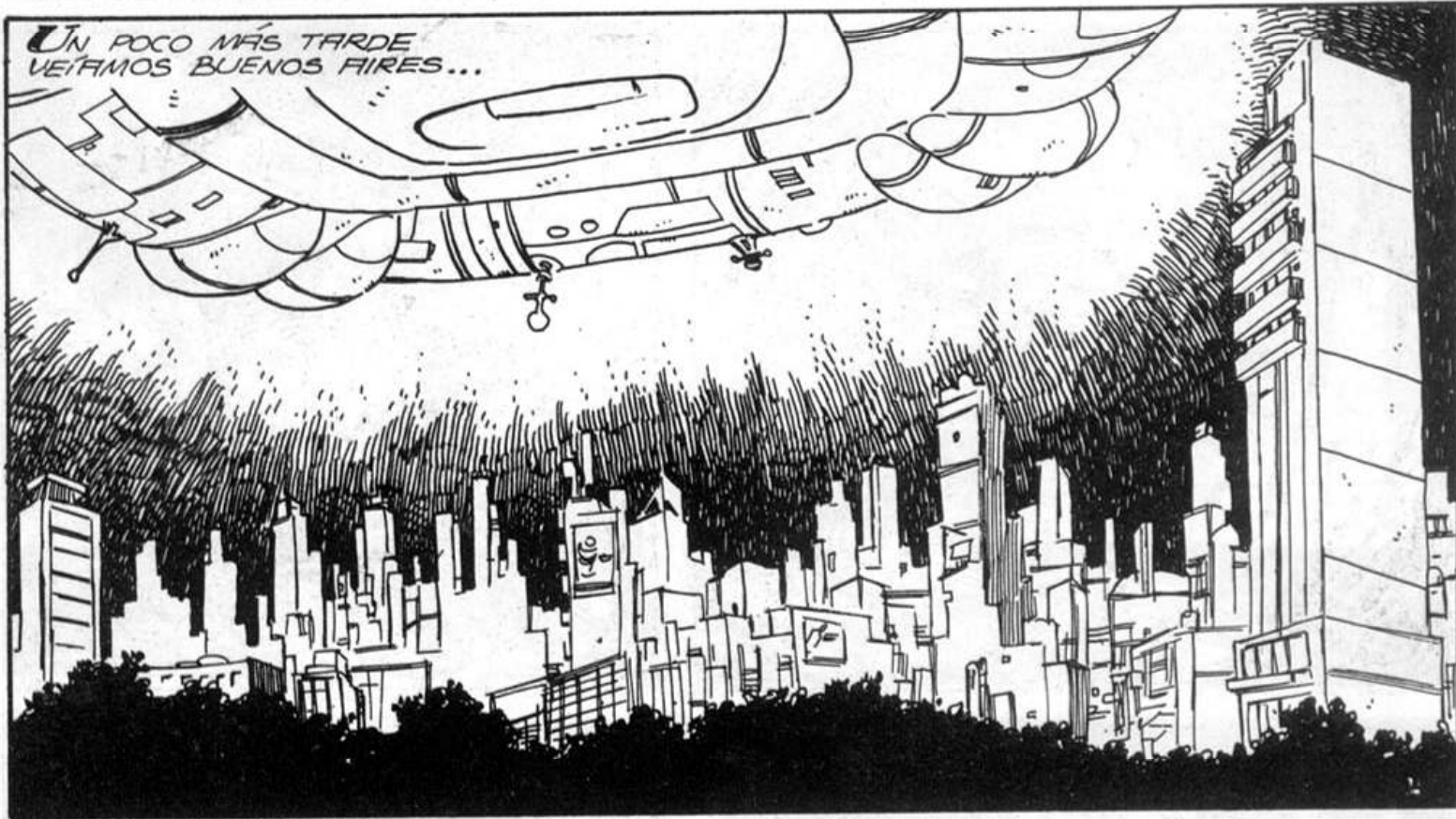


MEJOR QUE NO.
NO ESTOY SEGURO
DE LO QUE PODRÍA
HACER.

SOBREVOLAMOS LA PAMPA. PRONTO LA
GENTE QUE HABÍA SUFRIDO LA INVASION
RECIBIRÍA LA NOTICIA QUE LA NAVE HABÍA
DESAPARECIDO Y
QUE LA PESADI-
LLA HABÍA TER-
MINADO. VOL-
VERÍAN A SUS
CASAS ...



UN POCO MÁS TARDE
VEÍAMOS BUENOS AIRES...



ATERRIZAMOS EN PALERMO, NO LEJOS
DE DONDE HABÍAMOS ATRÁVESADO LA
BRECHA ...



YA
ESTAMOS,
GERMÁN...







¡ BASTA !
¡ BASTA !



ME ENCONTRE, DE PRONTO, EN EL PARQUE
EN QUE ESTABA AL COMIENZO DE ESTA HIS-
TORIA...

¿ SE SIENTE
MAL, SEÑOR ?



SEÑOR, ¿ ME
OYE ? ¿ NECESITA
ALGO ?

¿ EH ?
¿ COMO ? NO
... YO CREO
QUE ... ESTOY
BIEN ...



AH... MENOS MAL... ME
PARECIO HABERLO OÍDO
GRITAR ...

ESPERA
PEQUEÑA ...



DIME... ESTOY UN POCO
CONFUSO... ESTABA DURMIENDO...
ME HAS VISTO, NO ? ¿ HE
DORMIDO MUCHO ?

NO,
SEÑOR. USTED NO
ESTABA
AQUÍ HAS-
TA HACE
UN MO-
MENTO...



CAMINÉ AL AZAR. BUENOS AIRES PARECÍA LA MISMA DE SIEMPRE, PERO YO SABÍA QUE NO ERA MENOS VERDADERA QUE LA BUENOS AIRES DEL SIGLO 31, NI QUE AQUELLA QUE HABÍA SIDO OCUPADA POR LOS CÓNDOR...



... ESTABAN ALLÍ TODAS JUNTAS, COEXISTÍAN SIMULTÁNEAMENTE INVISIBLES LAS UNAS A LAS OTRAS.



PENSAMIENTOS QUE NO LOGRABA CONTROLAR, PASABAN POR MI CABEZA. QUIEN HABÍA DICHO QUE EL TIEMPO ES DESCONOCIDO COMO UN CONTINENTE INEXPLORADO?



DE PRONTO MI CORAZÓN DIO UN SALTO. SIN DARME CUENTA MIS PASOS ME HABÍAN LLEVADO A LA LIBRERÍA DE MARIANA ROMERO...



DUDÉ ANTES DE ENTRAR. PERO EL IMPULSO QUE ME HABÍA LLEVADO PUDO MÁS QUE TODA REFLEXIÓN...



BUENOS DÍAS, SEÑOR.

HOLA, MARIANA.



¿ USTED ME
CONOCE ?

ASÍ
PARECE .



ESTABA TRANQUILA, SONRIEN-
TE, COMO SIEMPRE. JAMÁS SORPREN-
DIDA NI SIQUIERA ANTE LAS COSAS
MÁS INSOLITAS ...

ME MIRO' ATENTAMENTE ...

PERO YO NO ... NO SÉ ... TENGO LA
SENSACIÓN DE QUE NOS HEMOS
CONOCIDO, PERO NO SABRÍA DECIR
DÓNDE ...



SÍ, NOS
HEMOS CO-
NOCIDO.

¿ QUIZÁS
EN CASA DE
ALGUIEN ?

NO, NO
EN CASA
DE AL-
GUIEN...



¿ DÓNDE
ENTONCES ?



QUÉ PODÍA DECIRLE ? QUE NOS HABÍAMOS CONOCIDO EN UN MUNDO MÁGICO ?
QUE HABÍAMOS VIAJADO JUNTOS DENTRO DE UN ESPEJO ?

QUIZÁS
EN OTRA
DIMENSIÓN
DEL
TIEMPO.



FUE EN ESE MOMENTO
QUE LO VI PASAR ...



¡¡ JUAN !!



EL HOMBRE QUE
ACABA DE PASAR PODRÁ
DARTE UNA EXPLICA-
CIÓN MÁS CONVINCENTE
QUE LA MÍA ...



SALÍ CORRIENDO ...



PERO CUANDO LLEGUÉ A LA
VEREDA NO HABÍA NADIE. JUAN
SALVO, EL ETERNAUTA, HABÍA
DESAPARECIDO LLEVÁNDOSE
CONSIGO SU PROPIO MISTERIO.

